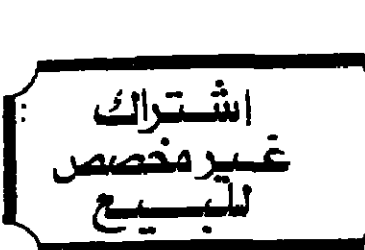


بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

● الثلاثاء ١ صفر ١٤٠٦هـ ١٥ اكتوبر ١٩٨٥م العدد ٤٥٢٦ (السنة الثانية والعشرون)

AL-YAUM Dammam TUE. 15 OCT. 1985 NO. 4526

٢٤ صفحة

هذه الجريدة تحمل ايات قرانية واسماء الله الحسنى. فالرجاء عدم القائها في الطرقات. او تغليف البضائع او الأطعمة بها. او الاكل او الجلوس عليها وشكرا.

الملك يأمر بتخصيص ١/٥ بليون ريال لتعويض أصحاب العقارات المنزوعة

الرياض - واس :

امر جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ، حفظه الله ، بتخصيص مبلغ ، ١,٠٥٨٤,٤٠٢,٦٩٤ ، الف وخمسمائة واربعة وثمانين مليونا واربعمائة واثنين الفا وستمائة واربعة وتسعين ريالا .

وذلك للصرف منه لاصحاب العقارات والاملاك التي تصرفت الامانات والبلديات والمجمعات القروية بها اثناء تنفيذ مشاريع الطرق والشوارع والمرافق العامة .

صرح بذلك معالي الاستاذ/ابراهيم العنقري وزير الشئون البلدية والقروية . واضاف معاليه بانه قد تم تشكيل عدة لجان من وزارة المالية والاقتصاد الوطني ووزارة الشئون البلدية والقروية لحصر العقارات التي تم التصرف بها في مختلف مناطق المملكة واستكمال الاجراءات النظامية لتعويض اصحابها. واشار معاليه الى انه تم بالفعل صرف ما يقارب ، ٢١٠,٠٠٠,٠٠٠ ، مائتين وعشرة ملايين ريال حتى الان .. وان التعليمات صدرت الى الامانات والبلديات والمجمعات القروية للتعاون مع تلك اللجان وتسهيل الحصول على المعلومات اللازمة لانهاء اجراءات اصحاب الحقوق المتبقية تمهيدا لصرف استحقاقاتهم .

وقد اهاب معاليه باصحاب الحقوق من المواطنين بالاسراع في تقديم المستندات النظامية الى المسئولين في تلك اللجان لضمان سرعة صرف تعويضاتهم .

جلالة الملك يستقبل العلماء والمشائخ وجموعاً من المواطنين واولاد الشيخ سحيم آل ثاني

جدة - واس -

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في الديوان الملكي امس اصحاب الفضيلة العلماء والمشائخ جريا على العادة الملكية في كل اسبوع .

كما استقبل جلالته في الديوان الملكي امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على جلالته .

وحضر الاستقبال صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز

[البقية ص٢٢]

جلالته يتبرع بمائة الف دولار لأحدى وعشرين مؤسسة اسلامية في اندونيسيا

جاكرتا - واس -

تبرع جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بمبلغ مائة الف دولار لاحدى وعشرين مؤسسة اسلامية في اندونيسيا تشكل لاحدى عشرة مدرسة وعشرة مساجد .

وقد قام سفير المملكة في اندونيسيا محمد سعيد بصراوي بتسليم هذه التبرعات للقائمين على هذه المؤسسات حيث اعرب هؤلاء عن شكرهم لجلالة الملك المفدى على اهتمامه بامور المسلمين باندونيسيا لما يؤكد عمق العلاقات بين البلدين .

المُساوَمَة

لندن تتراجعُ عن قرارها بالاجتماع بالوفد الأردني الفلسطيني

اللوبي الصّهيُوني ينجَح في فرض هيمنته عَلى تاتشر

لندن - الوكالات :

قامت بريطانيا يوم امس بعملية مساومة واضحة مع العضوين الفلسطينيين في الوفد الاردني الفلسطيني المشترك بعد وصولهم الى لندن فقد طلبت منهما امس التعهد بالتخلي عن الكفاح المسلح لتحرير فلسطين وقد ارادت لندن استخدام الضغط النفسي على العضوين اذ لم تعلن شرطها الجديد الا بعد وصول عضوي الوفد الى لندن وقبل وقت الاجتماع المقرر بساعات .

وقد اعلنت وزارة الخارجية البريطانية امس انها الغت الاجتماع الذي كان من المقرر عقده امس الاثنين في لندن بين جيوفري هاو وزير الخارجية البريطاني ووفد اردني - فلسطيني يضم اثنين من ممثلي منظمة التحرير الفلسطينية .

وادعى جيوفرى هاو في بيان ادلى به انه لم يكن في المستطاع عقد اللقاء بعد ان رفض عضوا اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية محمد ملحم والاسقف ايليا خوري التوقيع على وثيقة طلب منهما فيها ان يتعهدا علنا بالتخلي عن العنف .

وقد اشاد اللوبي الصهيوني فورا بقرار لندن بعدم الاجتماع بالوفد الاردني الفلسطيني المشترك ووصف قرار تراجع تاتشر بانه جاء في الوقت المناسب تماما .

وزعم ان العضوين الفلسطينيين رفضا اصدار بيان واضح بتاييد تسوية سلمية للنزاع العربي الاسرائيلي مبنية على قرارات مجلس الامن الدولي ويمعارضتهما لاعمال الارهاب والعنف .

وقال البيان انه بعد وصولهما الى لندن قد اعلنا انهما لن يكونا طرفا في اصدار بيان اتفق عليه مع الجانب الاردني في الوفد والذي يتضمن اشارة واضحة الى حق اسرائيل في الوجود ضمن حدود امنة ومعترف بها والى حق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير .

وقد صرح الناطق الرسمي الاردني بان الدعوة التي وجهتها رئيسة وزراء بريطانيا الى الوفد الاردني الفلسطيني المشترك لزيارة بريطانيا والاجتماع بوزير خارجيتها كانت قد تمت على اساس ان يقوم الوفد المشترك باصدار بيان بعد الاجتماع يتضمن النقاط التي اعلنتها رئيسة الوزراء في مؤتمرها الصحفي في مدينة العقبة في العشرين من شهر سبتمبر الماضي .

وقال انه تم الاتفاق مع الجانب البريطاني على صيغة البيان في ضوء المشاورات التي جرت بين اعضاء الوفد المشترك .. وغادر الوفد الى لندن على هذا الاساس إلا ان احد العضوين الفلسطينيين في الوفد المشترك ، وللاسف ، اعرب عن عدم استعداده للموافقة على البيان بالصيغة المتفق عليها .. لذلك ارتأى وزير الخارجية البريطانية انه في ظل هذه الظروف ليس بالامكان عقد الاجتماع في موعده المحدد .

وفي تونس اكد متحدث فلسطيني ان بريطانيا خسرت مصداقيتها تماماً عندما قررت عدم الاجتماع مع الجانب الفلسطيني في الوفد الاردني - الفلسطيني المشترك بسبب رفض السيد محمد ملحم والمطران ايلي خورى التوقيع على بيان يتضمن شجب ما وصف بالارهاب كشرط مسبق للمباحثات مع وزير الخارجية البريطاني جيفرى هاو .

وقال المتحدث في تصريح لوكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ان هناك فرقا بين شجب الارهاب من حيث المبدا وهو ما قامت به منظمة التحرير الفلسطينية دائما وما مارسته فعلا من خلال مساهماتها وبشكل خاص مساهمتها في انهاء عملية السفينة الايطالية بالتعاون مع السلطات المصرية والايطالية وبين شجب الارهاب بناء على طلب وكشرط مسبق للمحادثات البريطانية مع الوفد الاردني - الفلسطيني المشترك .

واضاف ان الحكومة البريطانية لم تعلن عن مثل هذا الشرط منذ البداية او حتى قبل ان يتحرك الوفد في اتجاه بريطانيا بل ان كل تصريحات رئيسة الوزراء مارجريت تاتشر وغيرها من المسئولين حتى صباح امس تفيد بان بريطانيا مصممة على مقابلة الوفد .

كما اتهم مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في لندن الحكومة البريطانية بانها مسئولة عن الغاء اللقاء .

واكدت منظمة التحرير في بيان اصدرته ان الحكومة البريطانية ادخلت تعديلات على نص الوثيقة التي تعهد بالتوقيع عليها الوفد الذي يضم اثنين من ممثلي الحكومة الاردنية وعضوين من اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ، واوضحت المنظمة ان الصيغة الجديدة المقترحة كانت ، غير مقبولة ، .

وقد علم من مصدر موثوق به في عمان ان زيد الرفاعي رئيس وزراء الاردن استقبل بعد ظهر امس الاثنين خليل الوزير ابوجهاد مساعد القائد العام للقوات الفلسطينية المسلحة .

واضاف المصدر نفسه ان الاجتماع تناول اسباب ونتائج الغاء الحكومة البريطانية للقاء المقرر مع عضوين في اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ضمن وفد اردني فلسطيني مشترك .

ورافق ابو جهاد عضوان اخران في اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية هما عبدالرحيم احمد والعقيد عبدالرزاق اليحيى .

ومن ناحية اخرى ابلغ مصدر فلسطيني مطلع هنا الليلة الماضية مراسل وكالة الانباء القطرية في عمان انه تقرر تاجيل زيارة الوفد الاردني - الفلسطيني المشترك الى لوكسمبورج للاجتماع مع وزير خارجية لوكسمبورج ورئيس مجموعة دول السوق الاوروبية المشتركة التي كان مقرراً لها ان تتم مباشرة عقب اختتام زيارة الوفد لبريطانيا .

واوضح المصدر ان هذا التاجيل ياتي عقب القرار البريطاني بتاجيل اجتماع جيفرى هاو وزير خارجية بريطانيا مع الوفد الاردني - الفلسطيني المشترك .

وكان اللوبي الصهيوني البريطاني قد استطاع بتحريك من اسرائيل والصهيونية العالمية التاثير على القرار السياسي للسيدة تاتشر بعد احداث الغارة الاسرائيلية على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس

[البقية ص٢٢]

سمو نائب رئيس الحرس الوطني يغادر الى خارج المملكة



الرياض - واس :

غادر صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني الرياض ظهر امس متوجها الى الخارج .

وكان في وداع سموه بالمطار عدد من اصحاب السمو الامراء ونائب رئيس الحرس الوطني المساعد عبدالعزيز التويجري وكبار المسئولين في الحرس الوطني من مدنيين وعسكريين .

غارات جوية عراقية جديدة على خرج الايرانية

بغداد - كونا :

اعلن العراق ان طائراته المقاتلة شنت بعد ظهر امس غارة مدمرة على جزيرة خرج الايرانية .

وقال ناطق عسكري عراقي ان الغارة تمت في الساعة ٩,٤٠ بتوقيت جرينتش وان الطائرة المغيرة عادت الى قواعدها سالمة بعد تنفيذها الواجب .

واضاف الناطق يقول ان مسؤوليتنا تجاه شعبنا وبلادنا وتجاه قضية السلام تلزمنا بتحطيم كافة الاهداف الحيوية التي يستعين بها النظام على مواصلة الحرب .

برئاسة جلالة الملك :

مجلس الوزراء يبحث بعض الشئون الحيويّة المتعلقة بمصالح المواطن

ويصدر قراراً حول توزيع الإسكان للمواطنين

جدة - واس -

ترأس جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء مساء امس الاثنين الثلاثين من شهر محرم عام ١٤٠٦

وعقب الجلسة صرح معالي وزير الإعلام الاستاذ علي الشاعر لمندوبي وكالة الانباء السعودية والاذاعة والتلفزيون بما يلي :-

- استهل جلالة الملك المفدى جلسة هذا المساء باستكمال بحث بعض الشئون الحيوية التي تتعلق بمصالح المواطن واصدر توجيهاته الكريمة للوزراء المختصين باعطاء الاولوية في الاهمية لاستحقاقات المواطنين والشركات الوطنية والاجنبية حسب الاتفاقات والعقود المبرمة معهم وخص جلالته المزارعين بعنايته الدائمة وحث الجهات المعنية بشئونهم على توفير الوسائل اللازمة لدعمهم وتعزيز قدراتهم. وقال جلالته حفظه الله لقد دابت سياسة المملكة على الاخذ بيد المواطن والعمل على رفع مستواه المعيشي واتاحة الفرصة له في مختلف الميادين واذا كان هذا هو الانصاف فليس هناك دولة في العالم قدمت لمواطنيها ماقدمته المملكة العربية السعودية لابنائها البررة ومواطنيها الكرام .

وقال معالي وزير الاعلام وتبعا لذلك وحرصا على استقرار الدولة في رفع مستوى الفرد بدءا بسكنه واستكمالا لما جرت دراسته في الجلسات السابقة فقد اصدر المجلس قرارا حول توزيع الاسكان للمواطنين على النحو التالي :-

المادة الاولى : يكون توزيع وحدات السكن التي تبنيها الحكومة وزارة الاشغال العامة والاسكان مقابلا لنزع ملكيات الاحياء الخربة داخل المدن ويعطى سكان هذه الاحياء من السعوديين الذين تنطبق عليهم الشروط اولوية الانتقال للوحدات الجديدة ..

المادة الثانية يصدر صاحب الجلالة رئيس مجلس الوزراء قرارات تحديد الاحياء الخربة المراد ازالتها التي ستخطط بعد نزع ملكيتها لاعادة بنائها وتحديد المرافق فيها واستغلال المباني التي تبنى عليها بموجب قواعد توضع لهذا الغرض .

المادة الثالثة : بعد صدور قرار بتحديد الحي او الاحياء التي ستنزع ملكيتها توزع المساكن الجديدة على سكانها من السعوديين طبقا لما ياتي :

اولا الساكن في الحي باجرة وهو لايملك بيتا بنفس المدينة تكون له اولوية الحصول على سكن من الوحدات السكنية التي تبنيها الحكومة .

ثانيا : من يسكن في بيت في الحي يملكه وليس له بيتا اخر يملكه بنفس المدينة يعوض من الوحدات الجديدة المذكورة وتتم تسوية الفرق له او عليه .

ثالثا : من يملك بيتا في الحي ولايسكن فيه او يسكن فيه وله بيت اخر يملكه بالمدينة يعطى من الوحدات السكنية .

رابعا . يشترط في كل من يعطى سكنا من الوحدات الجديدة من غير المالكين في الاحياء القديمة المراد تخطيطها الا يكون قد استفاد في السابق في اي من مشاريع الاسكان الحكومي او تحصل على قرض صندوق التنمية العقاري ويشمل هذا القرار جميع المدن التي تقام فيها وحدات سكنية او التي ستقام فيها مستقبلا .

تشكل لجنة لوضع هذا القرار موضع التنفيذ ترتبط بجلالة الملك وتكون برئاسة امير المنطقة وعضوية بعض المسئولين وعدد من المواطنين من سكان المنطقة المعنية وتقترح اللجنة لوائح عملها واجراءات التنفيذ .

ثانيا : نظر المجلس في المعاملة الواردة من ديوان رئاسة مجلس الوزراء المرفوعة بخطاب رئيس المركز الوطني للعلوم والتقنية بشأن اتفاقية التعاون في مجال انواع النشاط في الفضاء وقرر مايلي :

الموافقة على اتفاقية التعاون في مجال انواع النشاط في الفضاء بين المركز الوطني للعلوم والتقنية والمركز الوطني

[البقية ص٢٢]

سمو ولي العهد يستقبل العلماء والمشايخ

الرياض - واس :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في الديوان الملكي بالرياض بعد ظهر امس اصحاب الفضيلة العلماء والمشايخ .

رئيسا وزراء سوريا والاردن يصلان الرياض الاحد القادم

الرياض - واس -

يصل الى الرياض يوم الاحد القادم كل من دولة رئيس الوزراء السوري الدكتور عبدالرؤوف الكسم ودولة رئيس الوزراء الاردني السيد زيد الرفاعي لمواصلة اجتماعاتهما التي بدات في جدة في الشهر الماضي برئاسة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني .

مبارك يطلب من ريجان الاعتذار لكل شعب مصر

القاهرة - الوكالات :

طلب الرئيس المصري حسني مبارك امس من الرئيس الامريكي رونالد ريجان الاعتذار لكافة افراد شعب مصر عقب حادث القرصنة الجوية الذي تعرضت له الطائرة المدنية المصرية المقلة لخاطفي السفينة الايطالية اكيل لورو .

واشار مبارك في حديث للصحفيين امس ان ثورة من الغضب لازالت تنتابه بسبب ما حدث الامر الذي حدا به الى عدم الاطلاع على فحوى رسالة ريجان التي نقلها اليه السفير الامريكي بالقاهرة امس الاول .

واعرب الرئيس المصري في هذا الصدد عن امله بازالة التوتر الذي طرا على سير العلاقات المصرية - الامريكية بسبب الاحداث الاخيرة في المنطقة .

وكان نيكولاس فيليوتيس سفير الولايات المتحدة في القاهرة قد سلم رسالة الرئيس رونالد ريجان ، التي لم يكشف عن مضمونها ، مساء امس الاول الاحد الى عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصري . واشار السفير الامريكي اثناء تسليم الرسالة الى ، اسف بلاده العميق ، لتحويل مسار الطائرة البوينج المصرية .

واضاف ، ان هدفنا هو تخطي هذه الاحداث على وجه السرعة بغية القضاء على سوء التفاهم والتوتر والمضي قدماً نحو تحقيق اهدافنا المشتركة وهي للسلام والاستقرار والتنمية الاقتصادية في هذه المنطقة المضطربة ، .

الامم المتحدة تتراجع عن دعوة عرفات

الامم المتحدة - الوكالات :

تخلت الجمعية العامة للامم المتحدة امس عن توجيه الدعوة لرئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات لحضور احتفالات الذكرى الاربعين للجمعية بعد ان هددت الولايات المتحدة باعادة النظر في مشاركتها في الاحتفالات في حالة موافقة الجمعية على دعوة عرفات .

وقال رئيس الجمعية العامة جيم دي بينيز ان الدول الست التي ترعى هذا المشروع لن تقدمه على الجمعية للتصويت عليه .

وكان المشروع يطلب من الجمعية توجيه الدعوة الى ياسر عرفات وايضاً الى سام نوجوما رئيس منظمة سوابو (منظمة شعب جنوب غربي افريقيا) لحضور الاحتفالات بمرور ٤٠ عاما على تاسيس الامم المتحدة .

بدء الاجتماع الوزاري بين وفد «التعاون» والسوق الأوروبية المشتركة

لكسمبورج - الوكالات :

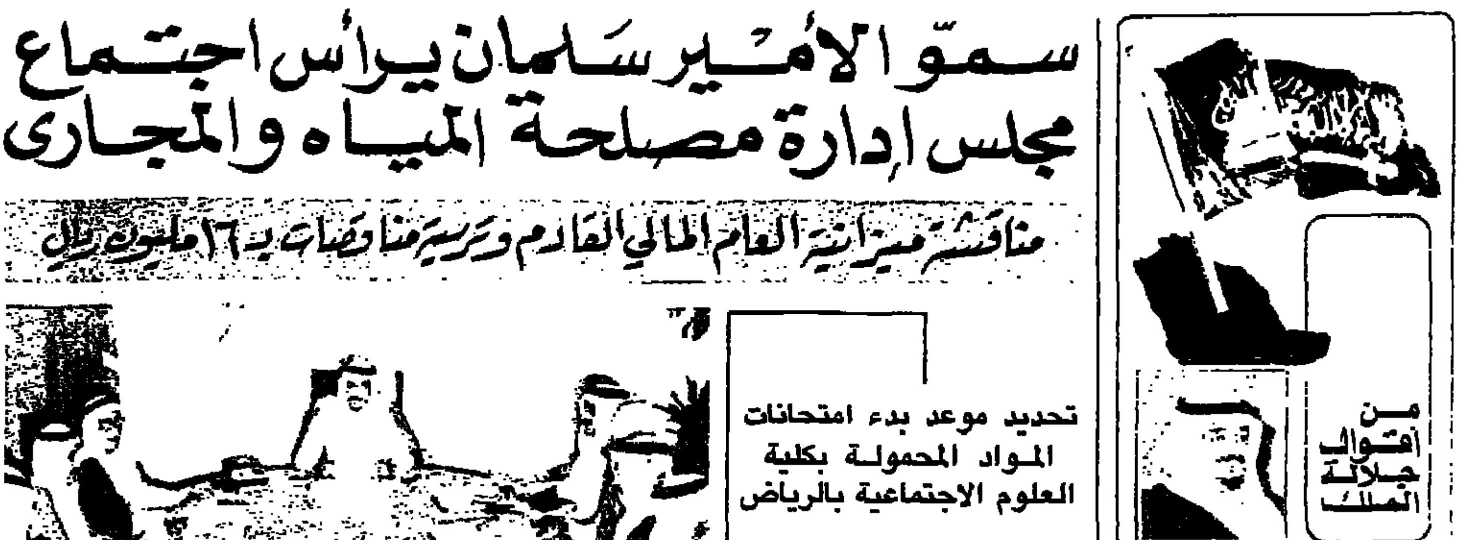
بدا في لكسمبورج امس اجتماع وزاري بين وفد من مجلس التعاون لدول الخليج العربية وممثلين من السوق الاوروبية المشتركة لبحث سبل تعزيز التعاون بين الطرفين في مختلف المجالات

ومثل المجلس في الاجتماع نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي رئيس الدورة الحالية للمجلس الوزاري بمجلس التعاون لدول الخليج العربية الشيخ صباح الاحمد والامين العام للمجلس عبدالله بشارة بينما يمثل دول السوق وزير خارجية لكسمبورج والرئيس الحالي لمجلس وزراء المجموعة الاوروبية جاك بوش وعضو هيئة المجموعة الاوروبية كلود شيسون .

وكانت اللجنة التحضيرية لوفود دول مجلس التعاون قد عقدت الليلة قبل الماضية اجتماعا تحضيريا بحثت خلاله سبل التنسيق بين وفود الدول الاعضاء في المجلس للاتفاق على صيغة عمل موحدة لطرحها في الاجتماع الوزاري الموسع .

هذا وقد اعرب نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد عن تفاؤله بان تسفر المباحثات التي بدات امس في لكسمبورج بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ودول السوق الاوروبية المشتركة عن استقرار في العلاقات التجارية والاقتصادية بين دول السوق ودول المجلس .

وقال في كلمة القاها امس لدى وصوله لكسمبورج على راس وفد من دول المجلس ان هذه الاجتماعات ستضع الاسس للاتصالات المستقبلية بين الجانبين واننا جئنا الى المباحثات بروح ايجابية تنطلق من الروابط التي تجمعنا ومن المصالح التي نحرص على تنميتها



سمو الامير سلمان يرأس اجتماع مجلس ادارة مصلحة المياه والمجاري

مناقشة ميزانية العام المالي القادم وترسية مناقصات بـ١٦ مليون ريال

تراس صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس مجلس ادارة مصلحة مياه ومجاري الرياض بعد ظهر امس بمكتب سموه بالامارة اجتماعا لمجلس ادارة مصلحة مياه ومجاري الرياض .

وعقب الاجتماع ادلى مدير عام مصلحة المياه والمجاري بالرياض عمران العمران بتصريح قال فيه : ان المجلس استعرض المواضيع المطروحة عليه كما وافق على ترسية مناقصة توريد بعض المواد الكيماوية اللازمة لاعمال محطة مجاري الرياض بمبلغ ١٦ مليونا و ٥٩٦ الف ريال وذلك على احدى الشركات الصناعية المحلية .

واضاف بان هذه المواد هي انتاج وطني سعودي .

وذكر العمران بان المجلس قد وافق على دعوة عدد من الشركات والمكاتب الهندسية السعودية والاجنبية وذلك للدخول في مناقصة الاشراف على تنفيذ بعض مشاريع شبكات المجاري التي توشك ترسيتها على بعض الشركات هذه الايام .

واوضح بان شركات المكاتب الاستشارية المذكورة دعيت بغرض الاشراف على تنفيذ تلك المشاريع وقال الاستاذ العمران بان المجلس استعرض مشروع ميزانية المصلحة للعام المالي القادم ١٤٠٦/١٤٠٧هـ وذلك بالنسبة للباب الاول والثاني .

واشار الى ان المجلس قد درس الاقتراحات المقدمة من المصلحة ووافق على ملجاء فيها .

واختتم مدير عام مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض تصريحه قائلا بان المجلس نظر في عدد من الاعمال الادارية والمالية المتعلقة باعمال المصلحة واتخذ الاجراء المناسب ازاءها .

من اقوال جلالة الملك

ان الامة الاسلامية التي يراد منها ان تكون النموذج والقدوة للانسانية نراها اليوم في امس الحاجة الى الالتزام بمباديء عقيدتنا الاسلامية التي هي مصدر قوتنا ومعراج رقيها وبعث كرامتنا لتحافظ على موقعها المتميز بين امم الارض ولكي تقف سدا منيعا امام التيارات المختلفة التي تواجهها ولكي تعلو ارادتنا بالحق على الباغين والظالمين من اعدائنا

الملتمسة كلمة جلالته الى جميع وفود حجاج بيت الله الحرام ٦ ذو الحجة ١٤٠٣هـ

تحديد موعد بدء امتحانات المواد المحمولة بكلية العلوم الاجتماعية بالرياض

الرياض/ عبدالله الحبيب :

حددت كلية العلوم الاجتماعية بالرياض موعد بدء امتحانات المواد المحمولة في كافة اقسام الكلية وذلك يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٢/٥هـ لكافة طلاب وطالبات الكلية وفقا للجدول المعلن في الكلية .

ومن جهة اخرى قررت الكلية ان تتم اختبارات اعمال السنة لجميع الطلاب المنتظمين والطالبات المنتظمات والمنتسبات في يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٢/٢٦هـ .

واهابت الكلية بجميع طلابها وطالباتها مراعاة ذلك، والتقيد بالجداول المعلنة في الكلية .

٢٥٠ طالبا يدرسون بالمعهد الصحي الثانوي للبنين بالدمام

الدمام - عبدالله الغشري :

بلغ عدد طلبة المعهد الصحي الثانوي للبنين بالدمام للعام الدراسي الحالي ١٤٠٦هـ ما يزيد عن ٢٥٠ طالبا موزعين على عدة تخصصات منها مساعدو الصيدله ومساعدو الاشعة ومساعدو المختبر ومساعدو الاحصاء الصحي الى جانب المراقبين الصحيين ويمكن للدارس بالمعهد ان يستفيد من المختبرات العلمية ومعامل اللغات والتجهيزات الحديثة التي يتمتع بها المعهد في بنائه النموذجي. الى جانب ان الطلبة يتناولون ثلاث وجبات يوميا بالمعهد ولديهم جناح خاص للنوم ويقضون اوقات فراغهم في ملاعب المعهد الواسعة التي تضم صالة رياضية مغلقة وبركا للسباحة وملاعب قدم وسلة وطائرة ويد كما يمكنهم قضاء وقتهم في مكتبة المعهد التي تضم قرابة ٥٠٠٠ كتاب في شتى العلوم والمعارف ..

صرح بذلك السيد مطالب الرويلي المشرف العام على المعهد الصحي الثانوي للبنين بالدمام .

الامين العام لرابطة العالم الاسلامي يشكر وزير الاوقاف والمقدسات الاردني

د. عبدالله نصيف
الامين العام لرابطة العالم الاسلامي

مكة المكرمة/ محمد مصطفى دوكي :

بعث معالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي د. عبدالله عمر نصيف برقية شكر وتقدير لمعالي وزير الاوقاف والمقدسات والشئون الاسلامية الاردني د. عبدالعزيز الخياط على ماابداه الوزير الاردني من تجاوب مع توصية المجلس الاعلى العالمي للمساجد بشان وضع خطة محكمة لتنسيق العمل الاسلامي في افريقيا من قبل المؤسسات الاسلامية في العالم واثنى معالي الامين العام للرابطة على ماتقوم به الوزارة الاردنية من سياسة التوسع في تقديم المنح الدراسية لتعليم الطلاب المسلمين من غير الاردنيين من جميع انحاء العالم لما له من اهمية ودفع في تربية الشباب المسلم وصيانتهم من التيارات الهدامة .

واعرب د. نصيف في برقيته عن امله في ان تقوم الاجهزة المختصة في الوزارة الاردنية بتخصيص منح دراسية على مختلف المراحل الدراسية تقدم عن طريق الرابطة للافارقة الذين يتكلمون اللغة الانجليزية .

وتجدر الاشارة الى ان معالي الامين العام للرابطة قد تلقى في وقت سابق برقية جوابية من معالي الوزير الاردني يؤكد فيها تجاوبه مع توصية المجلس الاعلى العالمي للمساجد بهذا الشان

ويوضح ان الوزارة تقبل سنويا العدد الجيد من طلبة العالم الاسلامي لدراسة الشريعة الاسلامية على نفقة الوزارة في الجامعة الاردنية وكلية العلوم الاسلامية .

كما اشار الى سياسة الوزارة الجديدة بتوسيع تقديم المنح الدراسية لابناء المسلمين من غير الاردنيين في جميع انحاء العالم .

●●

امير القطيف يجتمع باصحاب الشركات ورجال الاعمال للتسديد عن اصحاب الحق الخاص

القطيف/ واس .

عقد امس بمقر امارة منطقة القطيف اجتماع برئاسة امير منطقة القطيف محمد الشريف وعدد من اصحاب الشركات ورجال الاعمال وفاعلو الخير تم خلاله تباحث مايمكن ان تجود به انفسهم الكريمة للتسديد عن اصحاب الحق الخاص .

ويأتي هذا الاجتماع عقب توجيهات صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بانشاء لجنة دائمة بامارة المنطقة الشرقية للتسديد عن المعسرين والمحتاجين ومشاركة من امارة منطقة القطيف في هذا المشروع الانساني النبيل .



الاستاذ محمد الشريف
امير القطيف

المديرية العامة للتعليم بالشرقية تشرف حاليا على تنفيذ ٤٧ مدرسة ابتدائية و ٣٢ متوسطة و ٤ ثانوية

الدمام - غالب المطيري :

ضمن المشاريع التطويرية والتي تشهدها الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية احدث مؤخرا العديد من هذه المشاريع المدرسية والتي تشمل كافة ارجاء المنطقة الشرقية هذا وقد صرح الدكتور سعيد عطيه ابو عالي بان المديرية العامة لتعليم المنطقة الشرقية لا تالو جهدا في تقديم المشاريع التي تخدم ابناء المنطقة الشرقية حيث اعتمد مؤخرا مدارس ابتدائية تحت التنفيذ في منطقة الدمام وهي :

مدرسة تحفيظ القران الكريم بتكلفة ٢,٨٣٢,٥٩١,٢٥ ، المزرعة بالدمام بتكلفة ٢,٨٣٢,٥٩١,٢٥ ، مدرسة ابو بكر الرازي بتكلفة ٢,٩٦٠,٢٥٩,٧٥ ، مدرسة ابن القيم بتكلفة ٣,٢١٩,١٩٥,٦٠ ، مدرسة غرناطة بتكلفة ٣,٢١٩,١٩٥,٦٠ ، مدرسة ذات الصواري بتكلفة ٣,٢١٩,١٩٥,٦٠ ،

حزم ام الساهك بتكلفة ٢,٦٦١,٣٨٣,٢٠ ، النابيه بتكلفة ٢,٧٨٤,٣٤٧,٦٧ ، جعفر الطيار بتكلفة ٣,٢١٩,١٩٥,٦٠ ، ابن رشد بالدمام بتكلفة ٣,٨٢١,٩٧٣,٨٠ ، ثابت بن قيس بالقطيف بتكلفة ٣,٨٢١,٩٧٣,٨٠ ، البخارى بالقطيف بتكلفة ٣,٨٢١,٩٧٣,٠٠ ، ابو معن بالقطيف بتكلفة ٣,٤٢٣,٢٢٤,٠٠ ، تحفيظ القرآن بالخفجي بتكلفة ٣,١٣٠,٧٥٨,٧٥ ، الدخل المحدود بسيهات بتكلفة ٦,٣٩٣,٢٦٦,٦٧ ،

مخطط ٧٨,١ بالدمام بتكلفة ٦,١٧٢,٨٠٩,٣٠ ، ام عقلا بتكلفة ٢,١٥٥,٢٧٥,٠٠ ، عبدالله بن مسعود بالجبيل بتكلفة ٢,٩١٣,٢٦٠,٠٠ ، اسيد بن حضير بتكلفة ٣,٨٢١,٩٧٣,٨٠ ، نعيم بن مسعود بالقديح بتكلفة ٤,٨٣٧,٨١٤,٠٠ ، السعيره الابتدائية بتكلفة ٤,٦٢٢,٤٢٧,٠٠ ، خالد بن الوليد بالدمام بتكلفة ٣,٢١٩,٨٩٥,٦٠ ، ابن بطوطه بام الحمام بتكلفة ٤,٠٦٣,٠٧٨,٨٠ .

وهناك ايضا عدد من المدارس الابتدائية التي تحت التنفيذ بالاحساء وهي :

الحفاير بتكلفة ٢,٢٤٥,٩٠٤,٠٠ ، حمزة بن عبدالمطلب بتكلفة ٢,٩٠٨,٤٨٢,١٠ ، بلال بن رباح بالهفوف بتكلفة ٢,٩٦٤,٦٩٨,٨٠ ، زيد بن ثابت بتكلفة ٢,٧٦٧,٨٧٢,٢٤ ، الوزيه بتكلفة ٣,٧٨٤,٣٤٧,٦٧ ، الترمذي بتكلفة ٣,٨٩٩,٢٠٥,٠٠ ، محمد بن عبدالوهاب بتكلفة ٣,٦١٠,١٣٧,٠٠ ، عباده بن الصامت بتكلفة ٣,٦١٠,١٣٧,٠٠ ، غرب المسلخ بالمبرز بتكلفة ٣,٨٩٩,٢٠٥,٠٠ ،

الامام البخارى بالمبرز بتكلفة ٣,٨٩٩,٢٠٥,٠٠ ، عمر بن عبدالعزيز بالمبرز بتكلفة ٣,٨٩٩,٢٠٥,٠٠ ، القريه النموذجية بالمبرز بتكلفة ٣,٧٥٩,٠٩٦,٠٨ ، جعفر بن ابي طالب بتكلفة ٣,٩٢٢,٥٣٥,٠٤ ، الطبري بالمبرز بتكلفة ٣,٧٥٩,٠٩٦,٠٨ ، تحفيظ القرآن بالمبرز بتكلفة ٣,٨٩٩,٢٠٥,٠٠ ، معهد النور للبنين بالمبرز بتكلفة ٢٣,٩٨٦,٨٧١,٤٢ ، احد الابتدائية بتكلفة ٢,١١٢,٤٤٢,١٥ ، العقير بتكلفة ٢,١٤٢,٧٧٨,٠٥ ، هارون الرشيد بتكلفة ٣,٨٨١,٦٧٥,٠٠ ، الطرف بتكلفة ٦,١٧٢,٨٠٩,٣٠ ،

الرازي بتكلفة ٦,٤٨٧,٧٤٨,٥٥ ، خريص بتكلفة ١,٩٠٨,٩٥٧,٠٠ ، جواثا بتكلفة ٣,٦٥٠,٨٢٥,٣٠ ، عبدالرحمن بن عوف بتكلفة ٣,١١٢,٣٩٥,٥٦ .

اما المدارس المتوسطة التي تحت التنفيذ بمنطقة الدمام فهي :

عنك بتكلفة ٣,٧٢٨,٢٩٢,٨٠ ، راس تنوره بتكلفة ٦,٧٠٤,٥٥٣,٦٥ ، قرية العليا بتكلفة ٥,٢٩٣,٩٧٠,٠٠ ، الاوجام بتكلفة ٦,٢٦٥,٩٣٨,٠٠ ، الصرار بتكلفة ٥,٢٩٣,٩٧٠,٠٠ .

المثنى بن حارثه بالخفجي بتكلفة ٨,١٥٣,٠٢٨,٠٠ ، الدمام المتوسطة بتكلفة ٥,١٩٠,١٠٩,٤٤ ، الجش المتوسطة بتكلفة ٤,٨٠٩,٧٦٠,٠٠ ، الامام الشافعي بتكلفة ٥,١٩٠,١٠٩,٤٤ ، الصداوي بتكلفة ٥,٦٢٣,٠٥٩,٦٥ ، مليجه بتكلفة ٧,١٥٠,٩٨٨,٠٠ ، جراوه بتكلفة ٧,١٥٠,١٨٨,٠٠ ، الجاروديه بتكلفة ٧,٢٤٧,١٣٦,٠٠ .

اما مدارس الاحساء المتوسطة التي تحت التنفيذ فهي :

الشقيق بتكلفة ٤,٨٩٩,٧٩٦,٠٠ ، محاسن بتكلفة ٣,٢٩٩,١٨٣,٦٠ ، العمران بتكلفة ٦,٧٣٠,٦٠٠,٠٠ ، الفضول بتكلفة ٦,٤٢٩,٥٦٠,٠٠ ، البطالية بتكلفة ٦,٢٤٢,٢٩١,٣٠ ، القرية النموذجية بتكلفة ٥,٢٠٥,٤١٨,٨٠ ، شمال المبرز بتكلفة ٧,٨٩٠,٧٩٣,٣٤ ، المطيرفي بتكلفة ٧,٨٩٠,٧٩٣,٣٤ ، المركز ٧,٨٩٠,٧٩٣,٣٤ .

اما مدارس الاحساء الثانوية التي تحت التنفيذ فهي :

الجفر بتكلفة ٧,٠٠٤,٥٥٥,٠١ ، العيون بتكلفة ٧,٠٠٤,٥٥٥,٠١ ، الشعبه بتكلفة ٧,٥٣١,٠٠٨,٠٠ ، القاره بتكلفة ٨,٢٧١,١٢٢,٢٠ .

●●

بحضور الفريق العمرو والسفير البريطاني لدى المملكة

نائب رئيس الحرس الوطني المساعد يستقبل عضو البرلمان ووزير القوات المسلحة البريطانية

الرياض - واس -

استقبل نائب رئيس الحرس الوطني المساعد عبدالعزيز التويجري بمكتبه بالحرس الوطني صباح امس عضو البرلمان ووزير القوات المسلحة البريطانية جون ستانلي والوفد المرافق له .

وتم خلال المقابلة التي حضرها رئيس الجهاز العسكري بالحرس الوطني الفريق اول محمد العمرو والسفير البريطاني لدى المملكة باتريك رايت بحث الاحداث الجارية في المنطقة وتبادل الاحاديث الودية والعلاقات الوثيقة التي تربط البلدين .

وقد حمل الوزير البريطاني نائب رئيس الحرس الوطني المساعد تحيات رئيسة الوزراء البريطانية السيدة مارجريت تاتشر الى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ..

وفد تجاري بريطاني يزور المنطقة الشرقية

الدمام - غالب المطيري :

يصل اليوم الى الغرفة التجارية بالمنطقة الشرقية وفد يمثل الغرفة التجارية بجلاسجو البريطانية ويمثل هذا الوفد جورج اي مارتين من شركة انجنيريج ليمتد وشركة اسميث براذرز اندويب وشركة تيوب سليز وعدة شركات بريطانية بدعوة من الغرفة التجارية بالمنطقة هذا وسوف تستغرق مدة الزيارة يومين يلتقي بها الوفد مع رجال الاعمال بالمنطقة وتبادل العلاقات الاقتصادية بين البلدين صرح بذلك الاستاذ حمدان السريحي امين الغرفة التجارية بالدمام ..

الغرفة التجارية بالدمام تدعو اصحاب المصانع الى المشاركة في معرض الصناعات الوطنية

الدمام - غالب المطيري :

وجهت الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية تعميما الى المؤسسات والشركات الوطنية الموجودة بالمنطقة وذلك للمساهمة في معرض الصناعات الوطنية الذي سيقام خلال الفترة من ١٥ - ٢٥ جمادى الاولى القادم وذلك في المكان المخصص للمعارض بفندق القصيبي بالخبر .

ذكر ذلك امين عام الغرفة التجارية الصناعية بالدمام السيد حمدان السريحي واضاف ان هذه المعارض تتيح للمشتركين التعريف بما وصلت اليه منتجات الصناعة الوطنية السعودية .

وفد من معهد الادارة بالدمام يزور مصلحة مياه ومجاري الشرقية

الدمام - عبدالله الغشري :

قام وفد من الدارسين بمعهد الادارة العامة بالدمام في الادارة المتوسطة بزيارة لمبنى مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية وذلك صباح يوم امس حيث اطلعوا على كافة الاجهزة والاقسام بالمصلحة للتعرف على الطريقة المتبعة للمصلحة في تلك الاقسام والتقوا خلالها مع الاستاذ عبدالله محمد البابطين مدير عام المصلحة وقد طرح الدارسون بعض الاسئلة في نطاق عمل المصلحة من خلال دراستهم بالمعهد حيث اجاب البابطين على جميع الاستفسارات واعطاهم فكرة كاملة عن المصلحة ودورها ووحداتها المترامية في انحاء مدن وقرى المنطقة الشرقية والخدمات التي توفرها المصلحة بموجب تعليمات وتوجيهات صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ورئيس مجلس ادارة مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية .

● عميد شئون المكتبات بجامعة الفيصل :

١٠ مكتبات تعمل حاليا بالدمام والاحساء تشمل اعدادا من الكتب والدوريات ورسائل جامعية ومخطوطات وأفلام ثقافية ووثائقية

الاحساء - عبدالله القنبر :

قامت جامعة الملك بافتتاح عدد من المكتبات المركزية والمتخصصة بكل من شطريها بالاحساء والدمام حيث احتوت هذه المكتبات على مختلف الاوعية الفكرية من كتب ودوريات ورسائل جامعية ومخطوطات والافلام ثقافية ووثائقية والتي تساعد اعضاء هيئة التدريس وطلاب وطالبات الجامعة في دراساتهم وابحاثهم. ذكر ذلك د. سعد عبدالله البراك عميد شئون المكتبات بجامعة الملك فيصل واضاف بان عمادة شئون المكتبات تقوم بادارة هذه المكتبات ووضع الخطط والبرامج الكفيلة بالوصول بتلك المكتبات الى المستوى المنشود والذي تستطيع من خلاله تقديم افضل الخدمات البحثية والتعليمية لمنسوبي الجامعة والتي ستكون لها باذن الله افضل النتائج الايجابية في مضمار تحقيق رسالة الجامعة نحو المجتمع .

وقال الدكتور براك ان المكتبات التابعة لعمادة شئون المكتبات تتبع عمادة شئون المكتبات بالجامعة حيث يوجد عشر مكتبات في شطري الجامعة بالاحساء والدمام تشرف عليها العمادة اشرافا مباشرا اداريا وفنيا وتشمل هذه المكتبات التالي :

اولا .. مكتبات الجامعة بالاحساء وهي ..

الكتبة المركزية، وتخدم كليات الجامعة بالاحساء. ومكتبة الطالبات وتخدم طالبات قسم الاقتصاد المنزلي وطالبات كلية التربية. ومكتبة مركز ابحاث النخيل والجمال والمستشفى البيطري. ومكتبة سكن الطالبات .

ثانيا .. مكتبات الجامعة بالدمام وهي :

المكتبة المركزية وتخدم كليات الجامعة بالدمام. ومكتبة كلية الطب والعلوم الطبية بنين. ومكتبة كلية الطب والعلوم الطبية بنات. ومكتبة قسم التصميم الداخلي وتخدم طالبات قسم التصميم الداخلي بكلية العمارة والتخطيط. ومكتبة سكن الطالبات. ومكتبة مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر .

واضاف الدكتور براك عميد شئون المكتبات بالجامعة ان العمادة جاهدة تعمل على توفير الكتاب المرجعي ومصادر المعرفة الاخرى لاثراء مجموعات مكتبات الجامعة على ان تكون تلك المصادر منسجمة مع النهج القويم لبلادنا الغالية دينيا واجتماعيا وسياسيا لذا فلا بد ان تكون هناك عملية اختيار وتمحيص لهذه المصادر ولكي يتم تحقيق ذلك تقوم العمادة بعرض الكتب التي يتم طلبها من كليات ومراكز الجامعة واقسامها الاكاديمية على لجنة تحديد مدى صلاحية المطبوعات هدفها الاساسي معرفة صلاحية هذه الكتب لمكتبات الجامعة وبعد ذلك تقوم العمادة بتامين ما تحدده تلك اللجنة بواقع خمس نسخ من كل عنوان وقد تصل احيانا الى عشر نسخ كحد اعلى بالنسبة للكتب المرجعية ويتم توزيع تلك الكتب على المكتبتين المركزيتين بالاحساء والدمام والمكتبات ذات العلاقة الوطيدة بالتخصصات التي تخدمها تلك الكتب .

وهناك نوعية من الكتب قد لا يمكن الحصول عليها من الاسواق اما لنفاذ طبعاتها واما لكون الجهة التي قامت بنشرها جهات حكومية او تعليمية - اي غير تجارية - وبالتالي لا تكون معروضة للبيع لذا قامت العمادة بانشاء قسم للاهداء والتبادل يقوم باهداء اصدارات الجامعة الى مكتبات وهيئات علمية داخل وخارج المملكة وتلقي ما يهدى اليه من الجهات الحكومية والهيئات العلمية.. هذا وقد بلغ عدد الكتب التي قام القسم باهدائها ٣٧٧٥ كتابا بينما بلغ عدد الكتب المهداة الى العمادة ١٠٧٢ كتابا.

كذلك يقوم قسم الكتب الدراسية بتامين الكتب الدراسية المقررة من قبل كليات الجامعة وتوزيعها على طلاب وطالبات الجامعة حيث بلغ مجموع الكتب التي تم توزيعها خلال العام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ مجانا على طلاب وطالبات الجامعة ٤٣٠٠٢ كتابا.

ونظرا لان الكتاب يعتبر من اهم مصادر المعرفة التي عرفها الانسان وقد حرصت العمادة على انشاء مكتبات تضم بين جنباتها مجموعات من الكتب المفيدة والمتخصصة وذلك خدمة لاعضاء هيئة التدريس والطلاب وخدمة للبحث والباحثين وقد بلغ مجموع الكتب المرجعية بمكتبات الجامعة بالاحساء والدمام ٨٠٤٨٨ كتابا عربيا وانجليزيا.

ويقول الدكتور البراك ان هناك قسما للفهرسة والتصنيف التي تعتبر من العمليات الفنية المهمة جدا في اي مكتبة في العالم حيث انه عن طريقهما يمكن الوصول الى الكتاب على الرف في اسرع وقت وباسهل طريقة. كما انه عن طريقهما يمكن معرفة محتويات المكتبة في اي موضوع وعن طريق الفهرسة يمكن معرفة ما تضمه المكتبة من مؤلفات شخص معين. ويقوم قسم الفهرسة والتصنيف بالعمادة بفهرسة وتصنيف الكتب العربية التي ترد الى العمادة ومن ثم يتم توزيعها على مكتبات الجامعة بالاحساء والدمام هذا بالنسبة للكتب العربية. اما بالنسبة للكتب الانجليزية فغالبا تاتي مصنفة ومفهرسة من المورد الذي تتعامل معه العمادة.

ونظام التصنيف المتبع في مكتبات جامعة الملك فيصل هو تصنيف الكونجرس الامريكي اما بالنسبة للفهرسة الوصفية فتطبق القواعد الانجلو امريكية وبالنسبة للفهرسة الموضوعية فتطبق قائمة رؤوس الموضوعات العربية المعدة من قبل عمادة شئون المكتبات بجامعة الملك سعود. بالاضافة الى الاستعانة ببعض قوائم رؤوس الموضوعات العربية في حالة عدم وجود راس موضوع مناسب في القائمة المذكورة. كما ان القسم يعتمد على قائمة مداخل المؤلفين العرب المعدة من قبل عمادة شئون المكتبات بجامعة الملك سعود وذلك حرصا من العمادة على توحيد الاجراءات الفنية المتبعة في المجالات الفنية بمكتبات الجامعة مع غيرها من مكتبات جامعات المملكة وقريبا سيتم استخدام فهرس الكتب العربية التي قامت العمادة باعداده.

وبالنسبة لفهرس الكتب الاجنبية فيصل على شكل مايكروفيش من المورد الذي تتعامل معه العمادة. وقد بلغ عدد الكتب التي تمت فهرستها وتصنيفها خلال العام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ ٤٧٥٦ كتابا. كما تعتبر الدوريات من اهم مصادر المعرفة خاصة في مجال البحوث والدراسات العلمية وذلك لاحتوائها على كل ما يستجد وفي جميع المجالات العلمية ونظرا لتلك الاهمية فقد اولت العمادة الدوريات اهتماما كبيرا ولقد برز هذا الاهتمام في الاعداد الكبيرة من العناوين المشترك فيها حيث بلغت ١٨٨١ دورية انجليزية و٢٢٧ دورية عربية.

هذا وتضم مكتبات الجامعة ما يقرب من ٩٠ رسالة جامعية بدرجتي الماجستير والدكتوراه في مجالات علمية مختلفة كما تخطط العمادة للحصول على رسائل الماجستير والدكتوراه المقدمة من اعضاء هيئة التدريس بالجامعة لضمها الى مجموعات الرسائل المتوفرة في المكتبة حاليا.. وستعمل العمادة مع بقية عمادات شئون المكتبات بجامعة المملكة على اصدار نشرة تهتم بنشر الرسائل الجامعية المقدمة لجامعات المملكة للحصول على درجتي الماجستير والدكتوراه وذلك بناء على ما جاء في احد اجتماعات مجلس عمداء المكتبات بجامعات المملكة.

والجدير بالذكر ان مكتبات الجامعة تحتوي على مجموعة من الافلام العربية العلمية والثقافية بلغ مجموعها ٣١٧ فيلما كما ان العمادة تقوم حاليا بعملية تصوير المخطوطات المتوفرة لدى علماء المنطقة وكذلك تعمل للحصول على بعض المخطوطات الاصلية

تخريج عدد من الدورات الصباحية بمركز التدريب المهني بالدمام

الدمام - عبدالله الغشري

تم تخريج الدورات الصباحية بمركز التدريب المهني بالدمام وهي دورة قسم السيارات رقم الدورة ٤٠ وعدد الخريجين ١٣ قسم اللحام دورة ٤٥ وبلغ عدد الخريجين ١٠ قسم الراديو والتلفزيون الدورة ١٥ والخريجين ٥

والجدير بالذكر انه تم الحاق عدة دورات جديدة وهي قسم السيارات الدورة ٤٥ قسم الكهرباء الدورة ٤٤ قسم الراديو والتلفزيون الدورة ١٨ قسم التبريد والتكييف الدورة ٤١ ..

صرح بذلك لـ « اليوم » السيد عبدالعزيز الكعبور مدير مركز التدريب المهني بالدمام واضاف الكعبور ان هؤلاء الخريجين الذين اتموا دراستهم بالمركز وحققوا نتائج طيبة من المهارة في اختصاصهم فقد احيلوا الى مكاتب العمل وذلك لتوزيعهم على الشركات والمؤسسات والبعض الاخر اراد ان يفتح له ورشة خاصة له ليقوم باداء المهنة الحرفية الذي اكتسبها من خلال دراسته بالمركز..

* حتى عام ١٤٠٥هـ ..

٥ آلاف مشترك في خدمات التلكس بمدينة الرياض

كتب - علي الخواهر :

ارتفع عدد مشتركي التلكس بمدينة الرياض من ٦٠ مشتركا في عام ١٣٩٤هـ الى ٥٠٠٠ مشترك في العام الماضي ١٤٠٥هـ كما تم تعميم اتصالات مدينة الرياض لنظام التلكس العمومي الذي يقدم خدماته للمشتركين في اربع مواقع هامة بالمدينة .

وقد بدأت خدمات التلكس بمدينة الرياض بالنظام الميكانيكي وتمشيا مع التطور في مجال الاتصالات استبدل بنظام السنترال الالكتروني في عام ١٩٧٤م كما ان نظام البرق قد بدأ كذلك بنظام (المورس) وهو نظام تقليدي ثم بدأ في التطور حيث اصبح جهاز لاسلكي ثم دخل نظام المبرقة وقد تطور نظام البرق الآن كما هو سائد في المملكة الى نظام المبرقة المزدوجة اللغة . من جهة اخرى وضمن التطور الذي تشهده المدينة فانه يعمل بمدينة الرياض حاليا ٢١ مقسما موزعة بين مدينة الرياض وهي تخدم ما يقارب من ٢٢٠ الف مشترك وقد بلغت نتائج الاداء لهذه المقاسم ٩٩٪ وهي تعمل بواسطة البرامج المخزنة ويتم التحكم بها بواسطة الحاسب الآلي .

جريدة اليوم
المركز الرئيسي : الدمام
الرمز البريدي ٣١٤٢١
ص ب ٥٦٥ - تلكس ٦٠١٤٠٩

رئيس مجلس الادارة والمدير العام
حمد المبارك
مدير عام الادارة
مساعد الخريصي
ت ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير
خليل الفزيع
ت : ٨٤٣١٨٤٢
مدير التحرير
عتيق الخماش
ت : ٨٤٢٨٦٦٩

التحرير :
شارع الاتفاق - مخطط ٧٦
الإدارة :
شرق قصر إمارة الشرقية
شارع الملك عبدالعزيز

تلفونات التحرير
سكرتير التحرير : ٨٤٢٦٦٤١ سكرتير الشئون المحلية : ٨٤٢٨٥٣٣
سكرتير الشئون السياسية : ٨٤٢٨٦٦٦ سكرتير الشئون الثقافية : ٨٤٢٨٤٥٢
القسم الرياضي : ٨٤٢١٣٣١ اليوم والناس : ٨٤٢٨٤٤٩
سنترال التحرير : ٨٤٢٣٣٣٠ - ٨٤٢٣٣٣٢ - ٨٤٢٣٣٣٤

تلفونات الإدارة
العلاقات العامة : ٨٣٣٦٧٠٥ الاشتراكات : ٨٣٤٠٦٦٣
الشئون المالية : ٨٣٣٥٩٤٩ التوزيع : ٨٣٤٠٦٦٣
الشئون التجارية : ٨٣٣٦٦١٣ المطابع التجارية : ٨٣٤٦٢٧٣
سنترال الإدارة : ٨٣٤٥٠٥٨ - ٨٣٤٧٧٨٢ - ٨٣٤٦٥٧٨

المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة

الإعلانات :
يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع
إدارة الإعلانات
٨٣٣١٩٠٦ - ٨٣٤٠٦٧٧

اليوم تبدأ اللجنة المشكلة لتوزيع أراضي ضاحية الأمير سلطان في الاحساء بتوزيع الصكوك على المستفيدين

الاحساء – عبدالله القنبر

تبدأ اليوم اللجنة المشكلة بتوزيع اراضي ضاحية الامير سلطان بن عبدالعزيز على المستفيدين منها من الارامل والايتام والمساكين في منطقة الاحساء بتسليم الصكوك الشرعية الخاصة بتملك هذه الاراضي عن طريق الافراغ لهم بكتابة عدل المبرز حيث تم توزيعهم على مجموعات بطريقة القرعة بهدف انجاز تسليم الصكوك وفق برنامج زمن محدد.

هذا وقد تم ابلاغ المستحقين لهذه الاراضي مسبقا من قبل المعهد لاحضار الاستمارات الاصلية والاوراق الثبوتية اللازمة حتى يتسنى للجنة تحديد مواعيد استلام الصكوك..



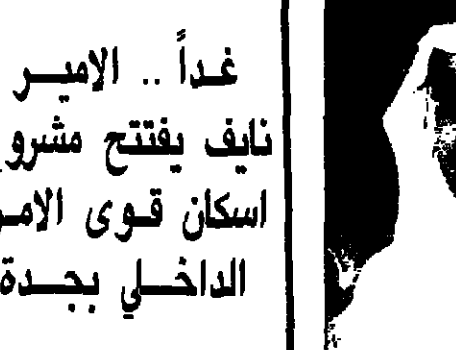
وعلمت اليوم ان ضاحية الامير سلطان الخيرية.. تقع في منطقة العيون وقد تم تخطيطها تخطيطا حديثا يتفق ومعطيات النهضة العمرانية والتخطيطية التي تعيشها مختلف مدن المملكة بحيث تؤدي الغرض من توزيعها

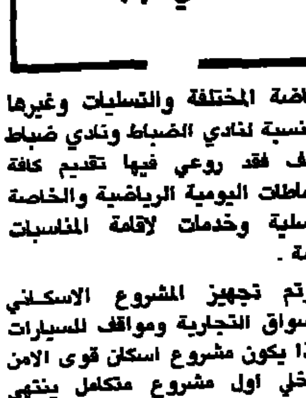
وتقسم الضاحية خمس وحدات سكنية سيتم ايصال كافة الخدمات والمرافق اللازمة كالكهرباء والماء والمجاري والهاتف ومركز لهيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر.

كما تحتوي الضاحية على عدد من المساجد ومدارس للبنين والبنات لمختلف المراحل التعليمية ومراكز للدفاع المدني اضافة الى توفير الحدائق اللازمة والخدمات الاخرى.

وتعتبر هذه الضاحية مكرمة يقدمها صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز للفقراء والارامل والايتام رغبة في الثواب من الله سبحانه وتعالى بما كان له الاثر الطيب في نفوس المستفيدين خاصة والمواطنين عامة.

غداً.. الامير نايف يفتتح مشروع اسكان قوى الامن الداخلي بجدة





جدة – جميل محسن:

يقوم صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية عصر يوم غد بافتتاح مشروع اسكان قوى الامن الداخلي بمدينة جدة والمكون من ١٣٤٢ وحدة سكنية مقامه على مساحة مليون متر مربع ويحتوي هذا المشروع على خمسة مساجد ورياض للاطفال ومدارس للبنين والبنات ونادي للضباط ولصف الضباط بالاضافة الى مركز صحي ومركز اخر للتسويق الغذائي والتجاري.

وسيوفر المشروع الاسكاني الخاص بقوى الامن الداخلي اسكان حوالي ٨٠٠٠ شخص في خمسة احياء متجاورة تقع جميعها ضمن الوحدة السكنية المتكاملة والتي تتكون من ١٣٤٢ شقة بالاضافة الى الخدمات العامة ومدارس رياض الاطفال والمساجد والاندية الاجتماعية وقد تم توفير ثلاثة انواع من الاندية وهي اندية الضباط وضباط الصف والسيدات وتوفر هذه الاندية كافة الاحتياجات لممارسة انواع الرياضة المختلفة والتسليات وغيرها وبالنسبة لنادي الضباط ونادي ضباط الصف فقد روعي فيها تقديم كافة النشاطات اليومية الرياضية والخاصة بالتسلية وخدمات لاقامة المناسبات الهامة.

وتم تجهيز المشروع الاسكاني بالاسواق التجارية ومواقف للسيارات ولهذا يكون مشروع اسكان قوى الامن الداخلي اول مشروع متكامل ينتهي العمل منه.

ويقع هذا المشروع ضمن الخطة الكبيرة التي قامت بوضعها وزارة الداخلية لاسكان منسوبيها حيث تهدف الخطة الى انشاء ١٢ الف وحدة سكنية على ٢٠ موقعا في مدن المملكة.

هذا ويرافق صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية في افتتاحه المشروع الاسكاني وكيل وزارة الداخلية الدكتور ابراهيم العواجي وعددا من المسئولين في وزارة الداخلية والشخصيات الكبيرة..

احداث مصورة

● جلالة الملك يترأس اجتماع مجلس الوزراء

● ويستقبل العلماء والمشائخ

● جلالة الملك يستقبل جموعا من المواطنين



● ويستقبل اولاد الشيخ سحيم آل ثاني

تخريج الدفعة الثالثة عشرة من طلبة معهد الدفاع المدني

كتب – مندوب اليوم

على شرف سعادة العميد ابراهيم احمد العوفي نائب مدير الدفاع المدني يقام في الساعة العاشرة من صباح بعد غد الاربعاء حفل تخريج الدفعة الثالثة عشرة من طلبة معهد الدفاع المدني والذي سيقام بميدان المعهد بالناصرية.

ذكر ذلك النقيب توفيق بن حسن جوهري مدير ادارة الشئون العامة بالمديرية العامة للدفاع المدني.

بدء خدمات البريد الممتاز بمدينة ينبع

الرياض – واس:

تبدأ اعتباراً من اليوم خدمات البريد الممتاز بمدينة ينبع الصناعية اسوة بمثيلاتها من مدن المملكة الاخرى.

ويذكر ان خدمات البريد الممتاز قد عمت احدى عشرة مدينة بالمملكة اضافة الى دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وجمهورية مصر العربية وسبع دول اوربية وامريكية.

برئاسة سمو الامير مقرن: تشكيل لجنتين لدراسة تطوير وتنمية قرى منطقة حائل

حائل/ صالح المشهور:

ترأس يوم امس صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل الاجتماع الثاني للجنة تطوير وتنمية قرى منطقة حائل.

هذا وقد بدأ الاجتماع والذي عقد في صالة الاجتماعات بامارة منطقة حائل في تمام الساعة ١١ من صباح يوم امس وحضره اعضاء اللجنة من مدراء الدوائر الحكومية.

وفي نهاية الاجتماع ادلى صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز بتصريح قال فيه لقد تم في هذا الاجتماع دراسة تطوير قرى منطقة حائل وهناك دراسات وتخطيط وردت في الاجتماع وتشكل الان لجنتان محليتان واحدة في بقعاء والاخرى في الشملي وكذلك ستشكل لجان اخرى في كل قرية من قرى المنطقة وبموجب توصيات هذه اللجان تتخذ اللجنة المحلية الرئيسية قراراتها لتنمية وتطوير القرى.



سمو الامير مقرن

قريبا يتم البدء في انشاء الكلية المتوسطة للبنات بالخرج

الخرج – علي العبدي:

صرح السيد عبدالعزيز الغدير مدير عام تعليم البنات بالخرج بانه قد تم تحديد موقع الكلية المتوسطة للبنات بحي الفيصلية والتي حددت مساحتها بـ ٢٥٥٠٠ متر مربع وتحتوي على ٢٧ فصلا دراسيا وادارة الكلية ومكتبة عامة وقاعة للمحاضرات واسكان للطالبات المغتربات الى جانب صالات الترفيه والمطعم.

هذا وسوف يبدأ انشاء هذه الكلية في غضون الايام القريبة..

لقاء مفتوح مع مدير جامعة ام القرى

مكة المكرمة – محمد مصطفى دوكي:

تقيم عمادة شئون الطلاب بجامعة ام القرى لقاء مفتوحاً مع معالي مدير الجامعة د. راشد الراجح وذلك صباح اليوم الثلاثاء في تمام الساعة العاشرة صباحاً بمبنى صالة النشاطات الثقافية بمبنى (ل).

ومن جهة اخرى سوف تناقش رسالة الماجستير المقدمة من الطالب خليل ابراهيم قوتالى فرع الكتاب والسنة وموضوعها الامام علي القاري واثره في الحديث وذلك يوم الاربعاء الثاني من شهر صفر ١٤٠٦هـ بعد صلاة المغرب مباشرة.. ود. عبدالعال احمد عبدالعال مشرف على الرسالة. ود. عبدالعزيز الحميدي مناقش ود. عبدالرحمن محمود حافظ مناقش.

الثامن من صفر الحالي: انعقاد الجلسة ٣٧ للمجلس الاعلى لجامعة الملك عبدالعزيز برئاسة وزير التعليم العالي

الرياض – واس:

يعقد المجلس الاعلى لجامعة الملك عبدالعزيز يوم الثامن من شهر صفر جلسته السابعة والثلاثين في الرياض برئاسة معالي وزير التعليم العالي الاستاذ حسن آل الشيخ وحضور اعضاء المجلس.

وسيتم خلال الجلسة مناقشة الحساب الختامي للجامعة عن العام المالي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ واقرار تقرير بفحص تفصيلي لمراقب الحسابات الجارية لنفس العام اضافة الى دراسة مشروع لائحة الابتعاث خارج المملكة ودراسة مشروع لائحة اعادة خدمات اعضاء هيئة التدريس.

كما يبحث المجلس طلب الموافقة على تعيين مراقب مالي للجامعة والموافقة على تعيين عميدين لكلية الهندسة وعلوم الارض.

مجلس الغرف السعودية يترجم لائحة الاعتمادات المستندية الرسمية الى اللغة العربية

الرياض – واس:

قامت ادارة الشئون القانونية بمجلس الغرفة التجارية الصناعية السعودية مؤخرا بترجمة لائحة الاعتمادات المستندية الرسمية الى اللغة العربية.

ويذكر ان هذه اللائحة صدرت عن غرفة التجارة الدولية في عام ١٩٨٣م وبدأ تطبيقها ابتداءا من اكتوبر ١٩٨٤م.

تنظيم دورتين عن الطب الوقائي بمركز خدمة المجتمع التابع لجامعة الامام

الرياض – عبدالله الحبيب:

ضمن نشاط المركز الجامعي لخدمة المجتمع التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية يعتزم تنظيم دورتين تدريبيتين عن الطب الوقائي والاسعافات الاولية والاخرى في تعليم الطباعة على الآلة الكاتبة لمنسوبي الجامعة.

وقد تم تحديد موعد الدورة الاولى في الخامس من شهر صفر الجاري ولمدة اسبوعين اما الاخرى فلم يتم تحديد موعدها حتى الآن.

واهابت عمادة المركز الجامعي بالاخوة منسوبي الجامعة بالمبادرة بالالتحاق بمثل هذه الدورات نظراً للفوائد التي تحققها لهم.

ومن ناحية اخرى ابدى عميد المركز الجامعي لخدمة المجتمع الدكتور احمد بن حمد السناني ترحيبه باي فكرة لدعم نشاط المركز من اعضاء هيئة التدريس والمحاضرين والمعيدين او الخبراء والمواطنين في مختلف المواقع، وعليهم ان يتقدموا باقتراحاتهم مباشرة او عن طريق الجهة التي يتبعها الى عمادة المركز.

وقال انه ينبغي ان يوضح صاحب الاقتراح دوره في تنفيذ الفكرة فيما اذا كان مجرد الاقتراح او الاستعداد للمشاركة في التنفيذ وطبيعة تلك المشاركة.

● د. عبدالله التركي مدير جامعة الامام ●

هذا ويأتي انشاء المركز الجامعي لخدمة المجتمع في جامعة الامام حرصاً منها على ضرورة واهمية امتداد رسالتها الجامعية الى المجتمع بصورة مباشرة تشمل جميع الفئات من الذكور والاناث، ومن الاطفال والشباب والراشدين والمسنين في مختلف مواقعهم وفي جميع تخصصاتهم الوثيقة الصلة برسالة الجامعة وطبيعتها الاسلامية. وهي في ذلك تستثمر مختلف امكاناتها المتعددة والمتميزة تلبية لاحتياجات المجتمع واستجابة لآماله وتطلعاته.

وزير التجارة والسياحة النيوزلندي يزور المملكة الجمعة القادم

الرياض – واس:

يصل الى الرياض يوم الجمعة القادم وزير التجارة والسياحة النيوزلندي مايك مور في زيارة للمملكة تستغرق اربعة ايام.

وسيجري الوزير النيوزلندي خلال الزيارة محادثات مع معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم تتناول سبل توطيد العلاقات التجارية بين البلدين ومناقشة اوجه التعاون بين المملكة ونيوزيلندا في المجالات التجارية.

ندوة حول المرور بالغرفة التجارية الصناعية بجدة

مكة المكرمة – محمد مصطفى دوكي:

بالتعاون مع المركز الاعلامي بمكة المكرمة تقيم الغرفة التجارية الصناعية حواراً مفتوحاً مع سعادة اللواء محمد بن رجاء الحربي والمهندس شرف العبدلي وكيل امين العاصمة للشئون الفنية وذلك حول المرور وتاثيره على الحياة الاقتصادية الداخلية مساء اليوم الثلاثاء بعد صلاة العشاء بقاعة المركز الاعلامي.

صرح بذلك السيد غازي امين فقيها الامين العام للغرفة والذي اضاف ان الغرفة سوف تقيم الحفل الختامي الاسبوع الثاني للصناعات الوطنية.. وذلك مساء يوم غد الاربعاء بمقر المركز الاعلامي وذلك تكريماً لاصحاب المصانع والهيئات والمصانع الحكومية ورجال الصناعة والتجارة والمقاولين.

صيانة ونظافة عدد من المساجد لمدة ثلاث سنوات بمختلف المناطق

مكة المكرمة – محمد مصطفى دوكي:

وافق سعادة وكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الاوقاف السيد حسام خاشقجي على عدد من العقود لصيانة ونظافة مجموعات من المساجد في مختلف مناطق المملكة يقضي العقد الاول بصيانة ١٠ مساجد في منطقة تبوك بتكلفة قدرها ٢١٤,٢٠٠ ريال ولمدة ثلاث سنوات.

كما يقضي العقد الثاني بصيانة ونظافة ٣١ مسجداً بتيماء بمبلغ وقدره ٦٢٢,٨٠٠ ريال لمدة ثلاث سنوات ويقضي العقد الثالث بصيانة ونظافة ٦ مساجد برابغ بتكلفة ٣٢٤ ريال لمدة ثلاث سنوات.

والعقد الرابع بصيانة ٦ مساجد وجوامع لمنطقة الليث بمبلغ وقدره ٣١٦,٨٠٠ ريال لمدة ثلاث سنوات.

ويقضي العقد الخامس بصيانة ونظافة ٣٣ مسجداً في القريات بمبلغ وقدره ٨٩١ الف ريال لمدة ثلاث سنوات.

كما تضمنت هذه العقود صيانة ونظافة مبنى ادارة الكسوه بمكة المكرمة بمبلغ ٣١٥ الف ريال وصيانة ونظافة مبنى ادارة اوقاف القريات بمبلغ وقدره ٣٨,٤٠٠ ريال.

جمعية فتاة الخليج الخيرية تنظم عدداً من الدورات والندوات

الخبر/واس.

تنظم جمعية فتاة الخليج الخيرية بالخبر ضمن نشاطاتها المختلفة العديد من الدورات والندوات المختلفة ففي الخامس من شهر صفر الحالي ينظم قسم تدريب وتاهيل مربيات رياض الاطفال دورة تدريبية بعنوان نظريات التعلم تستمر لمدة اثنين وعشرين اسبوعا.

كما سينظم القسم في السادس من شهر صفر المقبل دورة اخرى في مجال تطور نمو الطفل يتم خلالها التركيز على تطور الادراك والتطور الاجتماعي والجسدي والعاطفي للطفل العادي.

كما ينظم القسم في التاسع عشر من شهر صفر المقبل دورة تدريبية اخرى حول مهارات التدريس تتضمن نظرة شامله لعملية التدريس ومبادئه واختيار طرق التدريس واساليبه.

وسينظم القسم في السادس والعشرين من صفر المقبل دورة تدريبية اخرى في مجال ادب الاطفال وسيتم التركيز على مميزاته واساليب تقديمه كما ستنظم الجمعية عدداً من الندوات حيث تنظم في الثاني من شهر صفر المقبل ندوة بعنوان كيف نعلم الطفل الطاعة والتهذيب والنظام والطرق الحديثة في تاديب الاطفال كما تنظم الجمعية في الاول من شهر ربيع المقبل ندوة اخرى حول مشاكل الاطفال في مرحلة الطفولة المبكرة - الخوف، الكذب، العناد، مص الاصابع - كما تنظم الجمعية في السادس من شهر ربيع الثاني القادم ندوة اخرى بعنوان الاخطار الشائعة في تربية الاطفال وتنظم الجمعية ندوة حول طرق العناية بالطفل في الثلاث سنوات الاولى وكيف تنمي ذكاءه. كما تنظم الجمعية في الثالث من شهر جمادي الثانية القادم ندوة بعنوان اللعب واهميته للطفل في مرحلة الطفولة المبكرة كما ستقوم الجمعية ايضا بتنظيم ندوة اخرى بعنوان تطور المعرفة عند الطفل وكيف تنمي ذكاءه.

حتى نهاية ذى الحجة الماضي: ثمانية مقاسم يعمل بها ٢٧٣١٠ خطا هاتفيا بمنطقة تبوك

تبوك – واس:

بلغ عدد المقسمات الهاتفية في منطقة تبوك ثمانية مقسمات وفرتها وزارة البرق والبريد والهاتف في كل من مدينة تبوك وتيماء وحقل والبدع وضباء واملج وحالة عمار والوجه والتي تبلغ طاقتها الاجمالية ٣٦٥٦٠ خطا هاتفيا.. بينما بلغ عدد الخطوط العاملة بالمنطقة حتى نهاية شهر ذي الحجة لعام ١٤٠٥هـ ٢٧٣١٠ خط هاتفي يخص مدينة تبوك منها ١٨١٩٦ خطا بما فيها ٦٠ هاتفا سيارا وقد بلغت ايرادات المنطقة من هذه الهواتف لعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ ٦٦ مليونا و ١٣٣ الف ريال.

وفي مجال الكبائن الدولية وفرت الوزارة تسع كبائن دولية حققت خلال شهر ذي الحجة لعام ١٤٠٥هـ ايرادات قدرها ٢٥٦ الفا و ٣٤١ ريالا حصيلة ١٠٤٦٣ مكالمة كما قامت الوزارة بانشاء عدد من هواتف العملة بلغ عددها في مدينة تبوك ٨٧ هاتفا موزعة حسب الكثافة السكانية و ٢٣ هاتف عملة موزعة بين كل من مدينة تيماء وحقل واملج والوجه وبجانب خدمات الهاتف وجدت في المنطقة خدمات البرق التي تؤدي خدماتها وفق احدث الاساليب الفنية حيث بلغ اجمالي البرقيات الصادرة من مراكز البرق بالمنطقة خلال شهر ذي الحجة لعام ١٤٠٥هـ ٢٣١٦ برقية مقابل ٢٧٠٠ برقية واردة.

ويذكر ان جهود وزارة البرق والبريد والهاتف تنصب في الوقت الحاضر بالنسبة لمنطقة تبوك على تعميم خدماتها لجميع قرى وهجر المنطقة حيث تم الانتهاء في نهاية العام الماضي ١٤٠٥هـ من مشروع الخدمة الهاتفية لعشر قرى من قرى المنطقة وهي العيينة والخريبة والمويلح وبئر بن هرماس والشرف والمقنا والطيب الاسم وشواف وابو القزاز والشبحة.

ومن جهة اخرى قامت الوزارة بانشاء عدة مجمعات في كل من حقل واملج وضباء وتيماء والقليبة وقد انتهى العمل منها في نهاية العام الماضي وقد بلغت تكلفتها خمسة عشر مليون ريال كما قامت الوزارة بانشاء مبنى ادارة المنطقة في مدينة تبوك والتي بلغت تكلفته ٣٨ مليون ريال.

الانتهاء من تنفيذ سد بيده بالباحة بتكلفة ٩ ملايين ريال

الباحة – واس:

تم الانتهاء من تنفيذ مشروع سد وادي بيده ببطحان بتكاليف قدرها تسعة ملايين ريال.

ذكر ذلك مدير الزراعة والمياه بمنطقة الباحة علي الراجح موضحا ان سعة التخزين للسد تبلغ مليونا وخمسمائة الف متر مكعب ويبلغ طوله ١٥٠م وارتفاعه ٢٤م.

واضاف علي الراجح الى انه يجري حاليا تنفيذ سد وادي العقيد اكبر سدود المنطقة بتكاليف قدرها ٢٥ مليون ريال وتقدر سعته التخزينية اثنين وعشرين مليونا وخمسمائة الف متر مكعب ويبلغ طوله ١٧٦م وارتفاعه ستين مترا واضاف ان العمل قد بدأ في تنفيذ سد المرزوق ببني كبيرة وسد مدهاس بالمندق بتكاليف قدرها ثلاثون مليون ريال واشار الى انه تم الانتهاء من تنفيذ واحد وعشرين سدا بمنطقة الباحة..

١٠٠٠ ريال مكافأة لخريجي مدارس محو الامية

الرياض – سعيد الحيدان:

تشجيعاً للدارسين على الالتحاق بمراكز محو الامية وتعليم الكبار فقد صدر قرار مجلس الوزراء باعطاء الدارسين من غير موظفي الدولة مكافاة ١٠٠٠ الف ريال ولمنسوبي الدولة ٥٠٠ ريال تصرف هذه المكافأة التشجيعية عند تخرجه مع صورة النجاح من مرحلة الصف الثاني وقد عمم هذا التعميم الى جميع ادارات التعليم بالمملكة.

تقوية طالبات المرحلة المتوسطة بالجمعية الفيصلية بجدة

جدة/ حنان الفرحان:

ضمن النشاطات التي تقوم بها الجمعيات الخيرية في المنطقة الغربية تقوم الجمعية الفيصلية الخيرية بجدة باعداد برنامج تقوية المرحلة المتوسطة في المواد التالية:

العلوم والرياضيات واللغة العربية مساهمة منها في تقوية الطالبات. تبدأ الدورة في ١٢ صفر الى ١٩ ربيع ثاني ١٤٠٦هـ.

صرحت بذلك «لليوم» السيدة ميساء باناجه مديرة الجمعية الفيصلية بجدة.

٤١٠ طلاب التحقوا بالمعهد الملكي الثانوي الصناعي بالرياض هذا العام

الرياض/ عبدالله الحبيب:

التحق بالمعهد الملكي الثانوي الصناعي بالرياض هذا العام ٤١٠ طلاب في عدة تخصصات منها الالكترونيات، الكهرباء، ميكانيكا السيارات، ميكانيكا الآلات، ميكانيكا الانشاءات المعدنية، الرسم المعماري، مراقبي انشاءات.

وبهذا يكون عدد الدارسين في المعهد لهذا العام بكافة مراحله الثلاث «٧٦٣» طالبا.. وقد ارتفعت نسبة القبول والتسجيل في الصف الاول لهذا العام عن الاعوام السابقة بنسبة كبيرة اكدت ارتقاء وعي المجتمع بشبابه بهذا النوع الهام من التعليم الذي توليه الدولة كل عنايتها ممثلة في المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني.

وفي تصريح لمصدر مسئول بالمعهد افاد بان عدد الملتحقين بالصف الاول لهذا العام «٤١٠» طلاب، وفي الصف الثاني «١٦٨» طالبا، وفي الصف الثالث «١٣٥» طالبا ليكون اجمالي عدد الدارسين بالمعهد «٧٦٣» طالبا.

وقال ايضا انه قد حصل بعض التجهيزات الحديثة لعدد من الورش وذلك بهدف رفع مستوى الاداء وتسهيل استيعاب الطلاب واكد رغبته مجددا في اتجاه الشباب الى التعليم الفني والتدريب المهني اللذين يعتبران دراسة العصر الحاضر.

الخطوط السعودية تضع برنامجا دوريا مستمرا للكشف عن جميع طائرات البوينج ٧٤٧

جدة/واس:

قامت الخطوط الجوية العربية السعودية بوضع برنامج دوري مستمر للكشف على جميع طائرات البوينج ٧٤٧ الموجودة حاليا ضمن اسطولها والبالغ عددها اربع عشر طائرة.

ذكر ذلك لوكالة الانباء السعودية المدير العام للشئون الفنية بالخطوط السعودية عدنان دباغ واوضح انه تم مؤخرا وكاجراء وقائي الكشف على جميع اجزاء طائرات الجامبو وتم التاكد من سلامة جميع هذه الطائرات وابلغت الشركة المصنعة بتقرير مفصل بنتائج هذا الكشف التي كانت مطمئنة.

واضاف عدنان دباغ بان الخطوط السعودية افتتحت مراكز لصيانة المحركات التي صممت خصيصا لاصلاح محركات الرولز رويس النفاثة التي تمتلك السعودية منها مائة محرك.

مؤسسة عبدالرحمن السديري الخيرية بالجوف تقوم بترميم آثار المنطقة

عرعر – محمد غازي العنزي

تلقى مدير عام مؤسسة عبدالرحمن السديري الخيرية بالجوف خطابا من سعادة وكيل وزارة المعارف المساعد لشئون الآثار والمتاحف الدكتور عبدالله حسن المصري وذلك بناء على طلب المؤسسة معرفة خطة الادارة العامة للآثار والمتاحف لترميم وحفظ آثار منطقة الجوف خاصة مسجد عمر بن الخطاب رضي الله عنه وقصر مارد في دومة الجندل..

هذا وقد اشار الدكتور المصري انه بعد الدراسات الميدانية لآثار المنطقة روعي اولا ترميم وصيانة الجزء الحربي من قصر مارد لسوء حالته وتلافيا لحدوث مزيد من الانهيارات مستقبلا وتشمل هذه الصيانة ترميم الجزء الحربي من القصر وذلك بتجميل الجدران التي ترتكز بعض جدرانها على النتوءات الصخرية للهضبة على قدمان سانده او ميدات خرسانية نظرا لتعرية هذه النتوءات وتدعيم الجدران في اماكن الشروخ والانبعاجات واعادة تكسية جوانب الهضبة ثم دك الارضيات وتبليطها وتسويتها على الميول المناسبة لتصريف مياه الامطار.

اما ما يخص مسجد عمر من ترميمات تشمل ترميم الهدميات الموجودة بجدران المسجد وهدم الجزء الآيل للسقوط من السلم الصاعد الى المئذنة واعادة بنائه وترميم الهدم الموجودة في الركن الشمالي الغربي في المئذنة وهدم الجزء الآيل للسقوط في السلم الصاعد الى السقف الرواق القبلي واعادة بنائه وكذلك بناء درابزين السلم الصاعد الى سقف الرواق الشمالي واعادة بناء الاجزاء المتهدمة في المنارة وترميم دعامات البائكة الثالثة من رواق القبلة من ناحية الصحن المكشوف وكذلك الاجزاء السفليه من الجدران بالاماكن التي بها نخر وازالة اللياسات الجصية والطينية والمشروخة من الجدران واعادتها بنفس المواد والاسلوب وتغيير اخشاب الاثل بسقف اروقة القبلي واستبدالها باخرى وترميم الكسوه الطينيه للسقف وعمل ميول مناسب لتصريف الامطار واعادة بناء الجزء المنهار من ممرات الرواق الشمالي وتسوية ودك الارضيات وتبليطها وعمل الميول وحماية الجدران المكشوفة من مياه الامطار ومعالجة اخشاب الاسقف بالمبيدات الحشرية القاتلة للنمل الابيض وغيره من ناخرات الخشب..

هذا وتبلغ التكلفة لهذه المرحلة في حدود مبلغ مليون ومائتين وعشرين الف ريال.

هذا ما ذكره لـ «اليوم» مدير عام المؤسسة المساعد السيد علي الراشد والجدير بالذكر ان المؤسسة سوف تساهم في دور هام في هذا المجال باشراف الادارة العامة للآثار والمتاحف..

هذا ويخشى على هذه الآثار من عوامل التعريه الجويه نظرا لكونها معرضة لهذه العوامل دون صيانة او ترميم ولا تزال قائمة وبالاخص مسجد عمر بن الخطاب رضي الله عنه وجزء من سور القلعة.

سمو الامير طلال يوقع اتفاقيات ثلاثة مشاريع لمنظمتي العمل الدولية والاغذية والزراعة

الرياض - مكتب اليوم - عبدالله الحبيب :

قام صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية بالرياض امس بتوقيع اتفاقيات ثلاثة مشاريع انمائية لتطوير وتاهيل القدرات الوطنية في الدول النامية بعد اقرارها بواسطة مجلس ادارة البرنامج في اجتماعه الرابع عشر في ١٤/٥/١٩٨٥م.

وتنفذ منظمة العمل الدولية اثنين من المشاريع الثلاثة اولهما مشروع في السودان يهدف الى تحسين الانتاجية الزراعية وتوفير فرص العمل وثانيهما مشروع التدريب المهني الاساسي في دولة نيبال لتاهيل القوى العاملة الوطنية. وتنفذ المشروع الثالث منظمة الاغذية والزراعة وهو مشروع الحد من الفاقد من الاغذية في عدد من الدول الافريقية.

والجدير بالذكر انه بتوقيع سمو الامير طلال على اتفاقيات المشاريع المذكورة تبدا المرحلة التنفيذية لها.

وزير الدفاع العراقي : ايران هي الخاسرة اذا اغلقت مضيق هرمز

الكويت - كونا :

اكد وزير الدفاع العراقي الفريق اول الركن عدنان خير الله في حديث نشر امس ان ايران ستكون الخاسرة اذا ما نفذت تهديداتها باغلاق مضيق هرمز المدخل الجنوبي الوحيد للخليج العربي الذي تمر عبره صادرات دوله من النفط الى بقية دول العالم .

وابلغ الفريق اول الركن خير الله الذي يشغل ايضا منصب نائب القائد العام للقوات المسلحة العراقية صحيفة السياسة الكويتية ان ايران حتى لو استطاعت اغلاق مضيق هرمز فانها ستكون هي الخاسرة .

العراق لن يخسر

واوضح انه في حالة تنفيذ طهران لتهديداتها فانها ستخلق مشكلة دولية تتحمل نتائجها باعتبار نفط الخليج هو الذي يسير ماكنة الغرب الصناعية .

وتساءل هل لدى ايران القدرة على تحمل نتائج خطرة يصعب التنبؤ بها وكيف ستعيش ايران في حالة اغلاق المضيق .

واكد المسؤول العراقي ان بلاده لن تخسر اذا ما اغلق مضيق هرمز فانابيب نفطنا معروفة مشيرا الى انه اذا كان العراق هو المقصود من وراء التهديدات الايرانية فنحن لا نستخدم شط العرب وتصديرنا عبر الخليج متوقف .

ودعا ايران الى منازلة العراق في البر والبحر والجو اذا كنا المقصودين من تلك التهديدات مؤكدا ان ساحة المنازلة معروفة وواضحة فهي ليست مضيق هرمز .

وتساءل عما تريد طهران من الخليج خاصة وان دوله لم تؤذ ايران كما انها ليست في حالة حرب معها وقال لماذا لا تاتي ايران الى اناس بينهم وبينه حرب وهي العراق .

وشدد على اهمية اليقظة بالنسبة لدول الخليج مشيرا الى ان كفاءة الطيارين العرب افضل واعلى من ايران فالطيارون الايرانيون من الخط الثاني والثالث ولا جديد لدى الايرانيين ولو كان عندهم شيء لما ترددوا وفعلوه .

خرج .. قاصمة الظهر

وتحدث الفريق اول الركن خير الله عن الموقف في جزيرة خرج الايرانية التي تتعرض لهجمات شبه مستمرة من قبل القوات الجوية العراقية وقال ان جزيرة خرج ستكون قاصمة لظهر الماكنة الاقتصادية الايرانية .

واوضح ان معظم ابار النفط تجتمع في جزيرة خرج ذات الرصيفين الشرقي والغربي ولدى ايران حقول نفطية على الخليج هي حقل خيريدون ونوروز وسايروس .

واشار الى ان الايرانيين يفكرون بمد انبوب بمحاذاة الساحل الى بندر عباس والغاية واضحة يعتقدون ان العراق لكي يصل اليها عليه ان يخترق اجواء الخليج ولكن غاب عن بالهم ان ما بعد بندر عباس ستكون الكارثة اكبر .

وقال ان العراق دمر الكثير لايران في البحر مواد تدمر قبل ان تصل مشيرا الى ان القوات العراقية دمرت لطهران شحنة بحرية تضم ١٥٠ دبابة .

فرض السلام بالقوة

واكد انه من حق العراق الشرعي ان يفرض السلام بالقوة

وقال ان من البديهيات انه عندما تستنفذ الوسائل السياسية تؤول الامور الى الحرب .. الحرب هي فرض الارادة اما ان تطحن الماكنة العسكرية او تطحنها مع الماكنة الاقتصادية التي تغذيها .

ومضى المسؤول العراقي يقول ان ايران بلد واسع واهدافها التي ضمن امكاناتنا وذراعنا موضوعة حسب اهميتها وضمن حقنا الشرعي في الدفاع وفرض السلام .



● **الكويت** : اجتمع وكيل وزارة الشئون الاجتماعية والعمل عيسى ياسين صباح امس الاول مع العاملين بدور الرعاية الاجتماعية حيث دار حوار حول اسلوب العمل ومشاكله وعرضت وجهات النظر حول مناهج العمل كما تم مناقشة التصورات والانجازات التي تمت خلال المرحلة السابقة.

●●●

● **الدوحة** : تصدرت انباء التوتر في العلاقات بين مصر والولايات المتحدة وبين كل من واشنطن وروما في اعقاب حادث القرصنة الامريكية المواضيع الرئيسية في الصحف الخليجية الصادرة صباح امس.

●●●

● **الكويت** : استقبل سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت امس الدكتور محمد العمادي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية السوري وذلك بمناسبة انتهاء عمله في الكويت كرئيس للصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي.

وحضر المقابلة عبداللطيف الحمد الرئيس الجديد للصندوق كما استقبل سمو الشيخ سعد العبدالله ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي امس الدكتور العمادي.

●●●

● **دبي** : وصل الى دبي ظهر امس الدكتور س سيدهو وكيل وزارة الطيران المدني في الهند في زيارة لدولة الامارات تستغرق يومين يوقع خلالها مع الشيخ احمد بن سعيد المكتوم رئيس دائرة الطيران المدني بدبي الاتفاق النهائي بشان التعاون الجوي بين طيران الامارات والطيران المدني وكان في استقباله لدى وصوله الشيخ احمد سعيد المكتوم ومحي بن هندي مدير عام دائرة الطيران المدني بدبي

●●●

● **المنامة** : اجتمع الشيخ عيسى بن محمد ال خليفة رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة البحريني امس مع مايك مور وزير التجارة الخارجية والسياحة النيوزيلندي وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين في المجالات الشبابية والرياضية وسبل دعمها وتطويرها.

وزير الكهرباء السوري يزور الكويت

الكويت - واخ -

وصل كامل البابا وزير الكهرباء في الجمهورية العربية السورية امس في زيارة رسمية للكويت تستغرق ثلاثة ايام. وكان في استقباله لدى وصوله محمد السيد عبدالمحسن الرفاعي وزير الكهرباء والماء الكويتي. وسيجري الوزير السوري خلال زيارته مباحثات مع نظيره الكويتي تتناول التعاون بين البلدين في مجال الكهرباء والمشاريع التي تقوم الكويت بتمويلها في هذا المجال في سوريا.

اليوم بدبي :

المؤتمر الخليجي الثالث لادارة الموارد البشرية يبدأ جلساته

ابوظبي - كونا :

تبدأ اليوم بدبي اعمال المؤتمر الخليجي الثالث لادارة الموارد البشرية الذي يتخذ من دبي مقرا له .

واعلن مدير المعهد عبدالحميد الرميثي في مؤتمر صحفي عقده الليلة قبل الماضية بدبي ان ٧٦ مشاركا من اقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية يحضرون هذا المؤتمر وهم من المسؤولين في مواقع التدريب وتنمية الموارد البشرية والادارة وشؤون العاملين بالمؤسسات العامة والقطاع الخاص في دول مجلس التعاون وهي المملكة والامارات والبحرين وسلطنة عمان وقطر والكويت .

وتبدأ اعمال المؤتمر الذي يستمر ثلاثة ايام بدراسة لرئيس مجلس ادارة المعهد ورئيس شركة المعادن الخفيفة بالكويت محمد النقي حول تنمية الموارد البشرية الخليجية .

وذكر السيد الرميثي ان هذا المؤتمر سيتم التركيز فيه على ان تكون الندوات هي طابع المؤتمر بدلا من التركيز على المحاضرات بهدف زيادة فرص النقاش .

ومن الجهات الحكومية المشاركة في المؤتمر وزارة المعادن بالمملكة ووزارة الصحة بالكويت وكذلك مجلس الخدمة المدنية السعودي .

بعد اكتمال الدراسات :

وزراء البترول الخليجيون يناقشون مشروع خط انابيب البترول الخليجي

مسقط - ق ن ا :

اعلن سعيد بن احمد الشنفري وزير النفط والمعادن العماني انتهاء الدراسات الخاصة بخط انابيب البترول المقترح انشاؤه ليمر بجميع دول الخليج العربية .

وقال في تصريحات صحفية نشرت امس ان هناك توصيات خاصة بهذه الدراسات ستعرض على الاجتماع القادم لوزراء النفط بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية المقرر عقده في الرياض .

ووصف الوزير العماني المشروع المقترح بانه مجد تماما من الناحيتين الاستراتيجية والاقتصادية وقال ان وزراء النفط بدول مجلس التعاون سيناقشون كذلك توصيات اللجنة البترولية المشكلة من الدول الاعضاء بالمجلس .

وحول الوضع البترولي لسلطنة عمان قال الشنفري ان السلطنة ستفتتح في اوائل شهر نوفمبر القادم خط انابيب تصدير النفط العماني الجديد بطاقة انتاجية تتراوح ما بين ٦٥٠ الفا ومليون برميل يوميا الرقم الذي يعادل ضعف. الطاقة الانتاجية للخط القديم الذي مضى على انشائه حوالي ٢٠ عاما .

واضاف ان احتياطي النفط العماني ارتفع الى اربعة بلايين برميل بعد ان كان بليونين ونصف البليون عام ١٩٨٠ مشيرا الى ان انتاج النفط العماني لهذا العام بلغ ١٧٠ مليون برميل ..

مجلس الوزراء بدولة الامارات يستعرض موضوعات هامة

ابوظبي - ق ن أ :

استعرض مجلس الوزراء بدولة الامارات العربية المتحدة في اجتماعه العادي امس عددا من التطورات المستجدة على الساحة العربية واستمع في هذا الشأن الى تقرير قدمه السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية حول هذه التطورات اضافة الى نتائج مداولات الجمعية العامة للامم المتحدة مؤخرا .

ووافق المجلس على تعديل بعض احكام القانون الخاص بالهجرة والجوازات بحيث يقضي التعديل بزيادة الرسوم المقررة بهذا الشأن .

اعتبارا من ٢٧ اكتوبر الجاري ٤٣ رحلة اسبوعيا من مطار الشارقة

الشارقة - ق ن أ :

قررت شركة طيران الخليج زيادة رحلاتها من مطار الشارقة بمعدل ٢٠ رحلة لتصبح ٤٣ رحلة اسبوعيا بدءا من يوم ٢٧ اكتوبر الجاري .

وصرح مصدر مسؤول في هيئة الطيران المدني في مطار الشارقة الدولي لصحيفة الخليج الصادرة امس ان هذه الرحلات ستشمل كافة دول الخليج ومعظم بلدان العالم .

ومن جانب اخر قررت الشركة زيادة رحلاتها من مطار رأس الخيمة ايضا اعتبارا من نفس التاريخ الى الدول الخليجية والعربية .

وتاتي هذه الزيادة في رحلات شركة طيران الخليج بسبب توقف رحلات الشركة من مطار دبي من يوم ٢٥ اكتوبر الحالي الى بعض الدول بمناسبة بدء شركة طيران الامارات اعمالها في ذلك التاريخ .

وزير الخارجية البحريني يجتمع مع وزير التجارة النيوزيلندي

المنامة - واخ :

اجتمع الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة وزير الخارجية البحريني في المنامة امس مع السيد مايك مور وزير التجارة الخارجية والسياحة النيوزيلندي الذي يزور البحرين حاليا .

وتم خلال الاجتماع استعراض نتائج زيارة سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين الى نيوزيلندا في الشهر الماضي ومتابعة القضايا التي اثيرت خلال هذه الزيارة في مجال تطوير العلاقات الثنائية بين البلدين .

وكان الوزير النيوزيلندي قد وصل الى المنامه يوم السبت الماضي في زيارة لدولة البحرين تستغرق ثلاثة ايام ضمن جولة له في عدد من دول المنطقة .

وزير الاعلام البحريني يبحث مع وزير التجارة النيوزيلندي مجالات التبادل السياحي

المنامة - واخ -

اجتمع السيد طارق عبدالرحمن المؤيد وزير الاعلام البحريني قبل ظهر امس مع مايك مور وزير التجارة الخارجية والسياحة النيوزيلندي والوفد المرافق. وحضر الاجتماع الشيخ عيسى بن راشد ال خليفة وكيل وزارة الاعلام والشيخ حمد بن عبدالله ال خليفة وكيل وزارة التنمية والصناعة المساعد لشئون الطيران المدني واحمد جبيل الوكيل المساعد لشئون التجارة والشركات وعبدالله القلة مدير ادارة السياحة وخليل ابراهيم الذوادي مدير التلفزيون وحسن سلمان كمال مدير الاذاعة ونيله ال خليفة مديرة ادارة التراث وراشد بن خليفة ال خليفة مراقب العلاقات السياحية.

وصرح وزير الاعلام البحريني اثر انتهاء الاجتماع بان البحث خلال الاجتماع تركز على تنشيط مجالات التبادل السياحي بين البلدين. وقال ان الزيارة الرسمية التي قام بها سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين لنيوزيلندا قد اتاحت الفرصة لعدد كبير من شعوب هذه المنطقة للتعرف على نيوزيلندا من خلال التغطية الاعلامية لزيارة سموه لهذه الدولة الصديقة.

وقال بان الوزير النيوزيلندي اكد بان زيارة سمو امير دولة البحرين لنيوزيلندا فتحت المجال للتعرف على البحرين وحضارتها العريقة بالاضافة الى دول المنطقة الاخرى.

واعلن وزير الاعلام البحريني انه تم الاتفاق على التنسيق بين البلدين لقيام النيوزيلنديين العابرين لمطار البحرين وهم في طريقهم الى اوربا بجولات في البحرين للاطلاع على معالمها الحضارية والسياحية.

وذكر انه في مجال تنشيط السياحة تطرق الجانبان الى امكانية توقيع اتفاقية بين ادارات الطيران لتقديم افضل الخدمات للمسافرين بين البلدين لحين التمكن من الوصول الى صيغة للتباحث في المستقبل كما اتفق من حيث المبدا على ابرام اتفاقية سياحية وثقافية بين البحرين ونيوزيلندا يمكن من خلالها تنشيط وتشجيع اقامة المعارض السياحية والثقافية والتراثية في البحرين.

وقال طارق عبدالرحمن المؤيد في ختام تصريحه لقد عرضنا على الوفد النيوزيلندي استضافة معرض متكامل للسياحة والثقافة والحضارة النيوزيلندية في البحرين في القريب وكذلك حضور البحرين معارض سياحية تقام في نيوزيلندا.

كويتيون يشترون ٣٥٪ من أسهم مؤسسة امريكية

الكويت - كونا :

ذكرت صحيفة السياسة امس ان خمسة مستثمرين كويتيين شاركوا في صفقة شراء ٣٥ بالمائة من اسهم المؤسسة المالية الامريكية مجموعة موسكي ايستابروك .

واضافت نقلا عن مصادر استثمارية وصفتها بانها موثوقة وذات صلة هنا في لندن ان الشخصيات الكويتية التي شاركت في هذه الصفقة هم السادة وليد . ن ومحمد ص وصلاح م وجاسم ن وخالد ش .

واشارت الى ان المصادر اعتذرت عن الافصاح عن نسبة راس المال الكويتي في الصفقة التي كلفت ١٢ مليون دولار .

واوضحت انه بموجب هذه الصفقة فان رأس مال الشركة الامريكية سيرتفع الى ٤٨ مليون دولار عقب خسائر تكبدتها الشركة بلغت ٢٠ مليون دولار خلال العامين الماضيين .

وافادت ان لمجموعة موسلي ايستابروك ٢٨ مكتبا في مختلف المدن الامريكية ويعمل لها حوالي الف موظف منهم ٤٠٠ سمسار في مجال الخدمات الاستثمارية .



اشعة الليزر

قبل خمسة وعشرين عاما اكتشف الامريكي تيديميان اشعة الليزر في يوم السادس عشر من مايو ١٩٦٠م حيث كان يعمل في احدى شركات الطيران وكان يهدف الى استخدامها في مجالات مفيدة .. الا انها سرعان ما تحولت الى سلاح مدمر واطلق عليه شعاع الموت .. وهو عبارة عن جهاز يولد حزما ضوئية مركزة ومتوازية ذات طاقة كبيرة وفي اتجاهات مستقيمة وبسرعة الضوء .. وبالامكان توجيه هذا الشعاع عبر الاف الاميال في الفضاء لاحداث ثقب في جدار صاروخ لتعطيل الية التوجيه فيه ويعتبر (الليزر) المنبعث من تفاعل الغازات الكيماوية مثل الهيدروجين والفلورين اقوى انواع (الليزر) التي يتم استخدامها الآن .. وتقوم فكرة حرب النجوم اساسا على محاولة ضرب وتدمير اكبر عدد ممكن من الرؤوس النووية بواسطة هذه الاشعة الا ان هناك

[البقية ص٢٢]

محسن فوزي



● آثار الهزيمة ●

كلمة اليوم

بريطانيا .. والدرس الجديد

المساومة البريطانية للوفد الفلسطيني في التخلي عن البندقية مقابل الحوار .. امر كان متوقعاً .

بل ان الفشل ايضاً كان متوقعاً فيما لو قدر لهذا الحوار ان يكون وهو مالم يتحقق بعد التراجع البريطاني .. امس وبعد ان وضعت حكومة تاتشر الوفد الفلسطيني امام الخيارات الصعبة وهي تعرف مقدماً الرد الفلسطيني . بل حتى الذين يفترضون جدلا اقدام حكومة تاتشر على اجراء الحوار الفلسطيني الاردني مع بريطانيا لا يغيب عن بالهم ان اسرائيل هي بنت بريطانيا البكر ، وان اعضاء مجلس العموم المؤيدين لاسرائيل ولجنة اصدقاء اسرائيل في حزب المحافظين بل واليهود البريطانيون بصورة عامة .. لن يسمحوا لحكومة تاتشر (بالاساءة) لتاريخ العلاقات البريطانية - الاسرائيلية .. المليء بالمواقف المؤيدة لاسرائيل .

ويبدو ان حكومة تاتشر التي طلبت من الوفد الفلسطيني توقيع وثيقة التخلي عن البندقية . او كما قالوا التخلي عن العنف والارهاب . نقول انه يبدو ان حكومة تاتشر تتمتع بذاكرة ضعيفة جدا بدليل تناسيها الكلي للارهاب الذي تمارسه اسرائيل في الاراضي العربية المحتلة .. والعنف الذي تتخذه وسيلة للتعامل مع كل من لا يقف معها في نفس الاتجاه العدواني ضد العرب . فالارهاب الاسرائيلي لم يشهد له التاريخ مثيلا .. والعنف الاسرائيلي لم تمارس اي دولة ما يشبهه . ومع ذلك فان بريطانيا في بحثها عن مخرج للتخلي عن دعوتها الوفد الفلسطيني - الاردني المشترك . لم تجد غير هذا المخرج الذي يسيء للعلاقات العربية - البريطانية . بالقدر الذي ستستفيد منه اسرائيل .

ان اسرائيل التي ولدت من رحم السطوة البريطانية المندثرة . هي في المقام الاول لدى بريطانيا وبعدها الطوفان .. وها هي حكومة تاتشر تثبت سقوط الحضارة الغربية وهو سقوط لم يعد بحاجة الى دليل نتيجة الممارسات اللااخلاقية من قبل الغرب افرادا وحكومات . وليس من الحضارة في شيء هذا التراجع المخزي والمساومة في امور غير قابلة للمساومة . بعد الخضوع للابتزاز والتهديد الذي تعرضت له حكومة تاتشر في الايام القليلة الماضية ومنذ اعلان الدعوة البريطانية للوفد الفلسطيني - الاردني .

انه درس جديد على العرب ان يعوه جيداً فهل نستفيد من هذا الدرس الجديد .

اليوم



كل يوم ● كل يوم ● كل يوم ● كل يوم ● كل يوم ● كل يوم ● كل يوم

البطـــــل ..

كان المسلمون الاولون لا يتعرضون لمن يرفع راية الصلح .. ويطلبون السلم .. لان المسلمين كانوا دعاة السلام .. وقد استطاعت جيوش المسلمين ان تحصد شوكة الامبراطورية الرومانية احدى اكبر قوتين في العالم آنذاك - روما وفارس .. وعندما سقطت امبراطورية هرقل ودحرت جيوشها في بلاد الشام .. وطردت فلولها نهائيا من بلاد العرب في عهد الخليفة الراشد عمر بن الخطاب .. تمزقت تلك الامبراطورية العظيمة .. وتفتتت وحدتها الى دويلات ..

بقلم/ عبدالله احمد الشباط

وكانت جيوش المسلمين تجوس خلال تلك الديار وتفتحها عن طريق الحرب تارة وبالصلح تارة اخرى .. وعندما وصلت جيوش الخليفة العباسي - المهدي - الى هرقلة اذعنت ملكتها بالتسليم وصالحت المسلمين على الجزية وان تدفع لبيت مال المسلمين خراجا معلوما في كل عام .

الا ان حالة السلم هذه لم تدم عندما قام نغفور بانقلابه على الملكة واستولى على مقاليد الحكم .. فلما رأى ان امره قد استحكم وان لديه القدرة - او هكذا خيل اليه - انه يستطيع مقاومة جيوش المسلمين .. فكر في ان يقطع ماكان يدفع لبيت المال .. فرأى ان هذا لا يكفي .. لماذا لا يطالب خليفة المسلمين بدفع ماسبق ان حصله من هذه البلاد خلال تلك السنوات ؟

ان لديه العتاد والرجال .. اضافة الى ان بلاده بعيدة عن متناول جيوش المسلمين ولو وصلها المسلمون فانهم لن يصمدوا امام البرد القارس والثلوج التي تغطي الطرقات في اكثر فصول السنة ..

فعليه ان يهدد .. ويتوعد .. ثم يطالب .. فكتب الى الرشيد بان المرأة التي كانت على كرسي المملكة قد قسد امرها .. وانها وضعت خليفة المسلمين في موضع الملوك .. وان على الرشيد ان يذعن للامر ويعيد كل الاموال التي اخذها من تلك البلاد والا فان جيوش نغفور قادرة على الهجوم على مملكة الاسلام .

وصلت رسالة نغفور الى يد هارون الرشيد .. فلم يتردد لحظة في الاجابة بحزم وصرامة :

فاعلن النفير .. وبدأت الاستعدادات للمسير الى بلاد الروم .. وقد تجمعت جيوش لم يسمع بمثلها تحت امرة قواد لا يجارون نجدة ورأيا .. فسار من وقته نحو بلاد الروم .. يفتتح الثغور ويدك الحصون حتى بلغ قسطنطينية .. وكانت اخباره قد بلغت نغفور فضاقت عليه الارض بما رحبت .. وذهبت تهديداته ادراج الرياح فلم يجد له من حيلة الا ان يطرح الاشجار في الطرقات .. وان يرمي عليها النفط فاذا اقبلت جيوش المسلمين اوقدت فيها النار .. خطة حكيمة بارعة .. وتفكير حربي رائع .. لان الخيول والجمال لن تقدم على النار .. والرجال لن يستطيعوا عبورها مشاة ..

الا ان ظنه خاب .. عندما بلغته اخبار ذلك العبور العظيم الذي قاده محمد بن يزيد بن مزيد حيث لبس ثيابا واقية من حرارة النار فخاض تلك الحرائق وتبعه الناس .. فلم تغن عن الحصون شيئا فدكوها حتى كادوا ان يبلغوا الحصن .. فاذا بهدايا نغفور ورسائله التي يعلن فيها خضوعه تقابلهم في الطريق وتشق طريقها نحو معسكر الرشيد .. فعادوا بعد ان كتب لهم النصر المؤزر .

حل الشتاء .. فاغلقت الثلوج كل شبر من ارض هرقلة والقسطنطينية وما حولهما من المدن والثغور .. وظن نغفور ان جيوش المسلمين غير قادرة على الوصول اليه فنقض العهد الذي بينه وبين الرشيد .. وعاد الى سيرته الاولى من هدم مساجد المسلمين وطرد عمالهم بل وقتل العديد منهم .. وزج ببعضهم في السجون .. واخذت الاخبار تتوارد على بلاط الخليفة فيكتمها الوزراء من آل برمك .. لعلهم يريدون ان يأتي الخبر عن طريق غيرهم .

كانت الامور تسير سيرا طبيعيا .. والرشيد مشغول بأمر المسلمين .. الا ان شاعرا قوى النفس مخلص للدعوة .. هاله مايسمع فلم يستطع الصبر على الكتمان .. ذلكم هو ابومحمد الجدي - نسبة الى جدة - اقتحم بلاط الرشيد وانشد بين يديه :

نقض الذي اعطاكه نغفور
فعليه دائرة البوار تدور

ما ان سمع الرشيد هذه القصيدة حتى طار صوابه .. غضبا لما كتموا عنه الخبر واخذ من ساعته يعد العدة للغزو وسار من وقته يفتح الحصون ويؤمن الثغور حتى وصل الى هرقلة .. وكانت من امنع الحصون ذات سور مرتفع يحيط به خندق ملء بالمياه وبوابتها الرئيسية تفتح على واد سحيق يصعب الوصول اليه .. اذ كان الرماة في اعلى السور يرمون كل من يقترب من سورهم او بواباته .. فأمر الرشيد بنصب المجانيق لقذف السور بالنيران .. واصلى رجاله الجنود الذين في اعلا السور بالسهام حتى ضاقت المدينة بمن فيها من كثرة القتلى والجرحى .. فلم يجدوا بدا من المواجهة .. فاذا بالبوابة تفتح ويخرج منها رجل عليه لباس الحرب .. استعد بالسلام اكمل استعداد واخذ ينادي :

(لقد طال بكم المنام ايها المسلمون .. فليبرز لي رجلان من الشجعان منكم .. فلم يجبه احد .. قال : ثلاثة من الرجال ان شئتم او اربعة .. او خمسة فلم يجبه احد .. ضحك وقال : الى هذا الحد بلغ بكم الخوف مني .. انني مستعد ان ابارز ستة .. او سبعة .. ان شئتم وان شئتم عشرة ..)

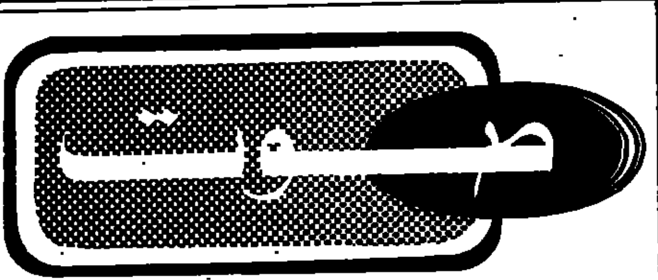
كان الرشيد نائما ولم يكن احد يستطيع ان يعطي رأيا قبل اخذ الامر منه .. وهذا هو السبب في عدم اجابة ذلك العلج .. فزاده ذلك غرورا .. وتباهيا .. واستعراضا لقوته وعدته .. فاخذ يزيد في عدد المبارزين الذين يستطيع ان يصمد لهم وحده : اثنا عشر رجلا .. وان شئتم اربعة عشر رجلا .. لا .. ستة عشر او ثمانية عشر .. لا بأس ابعثوا لي عشرين فارسا من فرسانكم ..

لم يتلق اجابة .. فعاد الى حصنه واغلقت خلفه الابواب ..

● ● ●

انتبه الرشيد من نومه على هرج المعسكر .. وعندما سأل عن الخبر .. قيل له عما حدث .. فغضب غضبا شديدا واسف انه لم يسمعه .. ولا من حوله لعدم ايقاظه لهذا الحدث الخطير .. فقيل له : ان عدم الاستجابة لطلب ذلك العلج

[البقية ص٢٢]



صوت

حتى لا نكون كذاك !!

● على وقع اهازيج فرح العرس الخليجي الاخير والتي ملأت سماء الكويت لاحتضانها قادة خليجنا العربي انطلق قلمنا لينزف خاطره في تلك المناسبة وكانت تحت عنوان (حتى لا يطير السعف ؟ .. كانت تتحدث باختصار عن ذلك الخطأ الذي ترتكبه بعض وسائل اعلامنا من حيث تعلم او لا ، بحق انساننا الخليجي ، انساننا الذي اضحى موسوعة بشتى اصقاع الدنيا لكن ما ان يأتي الحديث عن جغرافية منطقته حتى تجده قد اغلق الفم والتحف لحاف السكون الصامت لان ابن الكويت لا يكاد يعرف شيئا عن تلك المنطقة المحاذية له من مناطق المملكة في الوقت ذاته يجهل ابن قطر او البحرين او الامارات او ابن بقية دول خليجنا حقيقة باقي دوله وتقتصر معلوماته فقط على ما توفره تلك المؤلفات المدرسية في علم التاريخ والجغرافيا وضربنا مثلا ان الكويت ما زال في خليجنا من يتصور لياليها كما تلك الليالي الباريسية وان بناتها لا يلبسن سوى قصير الملبس فاضحه ، وان المنطقة الشرقية في المملكة ما هي الا عبارة عن خرابة وكم نخلة وان عمان الشقيق ما ان تغيب شمسه حتى تمتلىء سماؤه بالسعف الطائر وختمنا مقالتنا بدعوة اعلامنا للتوجه الى قلب منطقتنا لتعريف الابن بارض اجداده ولارجاع البرعم لجذره حتى لا يطير السعف فكانت المفاجأة !!

● كانت مفاجأة لنا ذلك الرد العاصف الذي اتانا من المملكة وبالتحديد من المنطقة الشرقية التي نحن ضيوفها اليوم .. مصدر غضب الاخوة والاخوات كان التشبيه الذي اطلقناه على منطقتهم التي هي ايضا منطقتنا وزادهم احتجاجا ذلك التشبيه الذي اعطيته لدولتي الكويت والتي هي ايضا دولتهم فكيف اختار للمنطقة الشرقية الخرابة والنخلة واحتفظ بالليالي الباريسية للكويت وللحقيقة كان التشبيه لليالي الكويت في ذهن البعض اقسى من كلمات الليالي الباريسية واقل نظافة بكثير ولذلك اكتفي هنا بذكاء القارىء ليفهم الذي اقصده بالليالي الباريسية تلك الليالي التي لا يعتز بالصاقها به احد فكيف ارضاها لوطني كما لا ارضى جهل انسان الخليج بمدنه في المنطقة الشرقية او الامارات او سواهما .. فكان الرد العاصف بحد ذاته دافعا لنا للتمسك بدعوتنا لاعلامنا المطالب اليوم بضرورة كسر حاجز الاقليمية فيما بين اهل البيت الواحد .. كان الرد بمثابة سطعة ضياء لفتت انتباهنا الى اننا ايضا حملة الاقلام مطالبون كبقية اجهزة الاعلام بعمل شيء ما في هذا الشأن فذلك الانسان الخليجي الذي نزف قلمنا قطره هم من شريان همومه لم يستلم الرسالة الموجهة اليه كما يجب ولم يفقه حقيقة ما اردناه وركز على نقطة جانبية لم تكن لنا بالحسبان فكانت تلك بداية تفكير جدي للتوجه لانساننا الخليجي في عقر داره رغم ايماننا بان الدار واحدة الا اننا رسمنا في الذهن امل زيارة لذلك الشقيق .. زيارة كلنا امل ان تكتب لها الاقامة الدائمة حتى نكسر حدة تلك الاقليمية لدى البعض .. زيارة يقوم بها قلمنا لتلك البقع العزيزة على النفس لنقترب من نبض قلب الشقيق بصورة اكثر وحتى يصغي هو عن كثب لدقات ذلك الخافق الذي يملؤه الود والوفاء لذرات هذه الارض مبعث الطهر ومنبع النور ، وها نحن اليوم معكم على صدر (اليوم) الغراء مثلما كنا وما زلنا نمارس نفس الرسالة هناك على صفحات جريدة (السياسة) الموقرة فهل تكون مجرد خطوة على الطريق ؟ ! .. هل تكون كعادة عرب اليوم ما يكاد المشروع يبدأ حتى يتوقف ؟ ! .. كلنا امل ان يخيب الظن هذه المرة فلا نكون لا هذه ولا تلك ومصدر تفاؤلنا هو تفاعلك شقيقنا القارىء لان الاقتراب منك لنفهمك وتفهمنا هو هدف لنا حتى لا نكون نحن كذاك الذي انت في ملطه ، وحتى لا تكون انت كذاك الذي هتف له أخوه عن بعد محذرا إياه من الطوفان فسحب هو غطاء اللحاف على راسه شاتما اخاه في سره لانه أضاع عليه لذة اغفاءة الفجر ..!!

فضل صباح الفضلي

إلى متى تستمر العربدة الإسرائيلية؟

اسرائيل تعتمد على سياسة الردع في ادارتها للصراع في الشرق الأوسط

تحليل بقلم : مدبولي عثمان

بعد اقل من عشرة ايام بدأت حملة الشجب والادانة العربية للغارة الصهيونية على مقر القيادة الفلسطينية في تونس وعاد العرب الى الاستكانة من جديد في انتظار عملية اخرى من عمليات العربدة الاسرائيلية في المنطقة ليهبوا « عن بكرة ابيهم » وفي فم واحد وبصوت عال مستنكرين وشاجبين وطالبين الاغاثة من الدول الاخرى والمنظمات الدولية وداعين الدول الاخرى الى فرض اقصى العقوبات على المعتدي الغاشم.

وينسى العرب ، او يتناسوا انهم في مواجهة عدو لا يعرف الا منطق القوة ولا يعير اهتماما لاي حملة ادانة او استنكار ويكفي للتدليل على ذلك قول بيغن عقب تدمير طائراته للمفاعل النووي العراقي « ادانة بدون مفاعل خير من عدم ادانة بمفاعل » وانه سيصدر اوامره بتدمير هذا المفاعل مرة اخرى اذا ما اعاد العراق تشييده واي مفاعل عربي آخر يصل الى هذه القدرة . بل ذهب بيغن في غطرسته وتعنته اكثر من ذلك عندما ذكر « ان من حق اسرائيل القيام بغارات تاديبية على اية دولة عربية » ونفس الكلام ذكره شيمون بيريز زعيم حزب العمل ورئيس الحكومة الصهيونية الحالي عقب تدمير طائراته لمقر قيادة ياسر عرفات في تونس في بداية شهر اكتوبر الحالي .

واقوال وافعال المسئولين الصهاينة لا تأتي من فراغ وانما تتم وفق مخطط مرسوم ينطلق من استراتيجية اسرائيلية عليا لا تملك اية حكومة اسرائيلية سواء كانت عمالية او ليكودية او ائتلافية ان تتجاهلها خلال ادارتها للصراع العربي الاسرائيلي .

فما هي هذه الاستراتيجية ، وما هو الاسلوب الصهيوني في ادارة الصراع مع العرب ؟ وماذا عن موقف الدول الكبرى من هذا الصراع ؟ واين نحن العرب من كل هذا ؟

● الاستعمار الاستيطاني

وقبل ان نتعرض بتحليل الاجابات على هذه الاسئلة لا بد ان نستعرض طبيعة الكيان الاسرائيلي فالصفة الاساسية لهذا الكيان والتي يمكن اعتبارها مفتاحا لفهم العديد من اوضاعه الاجتماعية والاقتصادية وتفاعلاته السياسية ، انه تكوين استعماري استيطاني ، اي مجموعة من التجمعات والاقليات المهاجرة استطاعت ان تزرع وجودها في ارض لا تربطها بها اية صلات اجتماعية او اقتصادية او سياسية او ثقافية ، ومحاولة الانتماء الى تلك الارض ليس من خلال التعايش السلمي مع اصحابها الحقيقيين . ولكن من خلال استئصال كل ما ينتمي الى تلك الارض بشريا وحضاريا قبل عملية الاستعمار الاستيطاني . وهكذا رفعت الصهيونية شعارها المزعوم « ارض بلا شعب لشعب بلا ارض » ولكنها اكتشفت ان هناك شعبا فلسطينيا ينتمي لهذه الارض منذ آلاف السنين يرفض التسليم ويصر على المقاومة وهذا ما دفعها الى استخدام اساليب الابادة الجماعية والمجازر .

● التوسع الاقليمي

ويعد التوسع الاقليمي احدى الظواهر الاساسية للكيان الاسرائيلي بجانب الاستعمار الاستيطاني وتعني احتواء المجتمعات المجاورة لهذا الكيان ليس عن طريق الاستئصال ولكن من خلال السيطرة وبناء ما اسماه بعض المحللين السياسيين من امثال د. مجدي حماد « الدولة الاقليمية العظمى » التي تسعى لتامين مجال حيوي لمصالحها وتحركاتها . ومن ثم فاسرائيل حتى الآن تعتبر « كيانا بلا حدود ديموغرافية » ولم تعرف حتى الآن معنى الحدود السياسية المعترف بها بل زادت الأمر غموضا عندما اعتمدت في تحديد حدودها على مفاهيم افترضتها واساطير تاريخية . فحجم اسرائيل النهائي لا يزال حتى الآن محل جدال فهناك جناح « اسرائيل الكبرى » كما زعموا وتمتد من النيل الى الفرات .. وهناك جناح يوصف بالمعتدل داخل المؤسسة الارهابية ويطالب بالمساومة على حدود ما قبل عدوان يونيو ١٩٦٧ وهناك جناح ثالث يمكننا ان نطلق عليه « جناح شارون » ويتزعمه الارهابي اريل شارون وزير حرب العدو السابق ووزير الزراعة الحالي حيث يرى ان اطار الامن الإسرائيلي يمتد من تركيا شمالا حتى اثيوبيا جنوبا ومن باكستان شرقا الى المغرب غربا .

● الوسيط الاستعماري

فالكيان الاستيطاني الاسرائيلي يعد بمثابة اداة للنفوذ الاجنبي الذي يسعى لاستغلال موارد الامة العربية واستمرار السيطرة عليها .. فالغرب ينظر الى اسرائيل باعتبارها « رجل البوليس » لتامين المصالح الاستراتيجية والاقتصادية الغربية في المنطقة العربية ويستغل الاتحاد السوفيتي المخاطر الصهيونية للنفاذ الى المنطقة لتامين مصالحه التي تتمثل اساسا في اهداف استراتيجية وتوفير قواعد بالمنطقة لاسطوله في البحر المتوسط .

● الردع والقمع

ومن الطبيعي ان تتناقض الطبيعة الاستيطانية الاستعمارية للكيان الاسرائيلي مع الشعب الفلسطيني خاصة والشعب العربي عامة وهذا التناقض الاساسي ترتب عليه عدة نتائج لها تاثير خطير على مسيرة الصراع واحتمالات السلام بالمنطقة . فامام الرفض الفلسطيني العربي لوجود هذا الكيان الاستيطاني ترى اسرائيل ان امنها يتمثل اساسا في ضمان سيطرتها وهيمنتها . لذا فهي تقوم بتدعيم قواتها ووضعها العسكري حتى انها تسمى « بالقلعة المسلحة » وهي مستمرة في فرض وجودها وسط الرفض العربي باستخدام القوة . وتستخدم اسرائيل القوة في اتجاهين :

● اولا : قمع الشعب العربي الفلسطيني داخل الاراضي العربية المحتلة باستخدام كافة الاساليب الوحشية لتهويد هذه الاراضي بعد تفريغها من سكانها الاصليين . ولم تنجح حتى هذه اللحظة في اخماد روح المقاومة داخل الاراضي المحتلة .

● ثانيا : انتهاج سياسة عدوانية واستفزازية ضد الدول العربية والتخطيط لضربات متكررة ضد العرب لصرف انظارهم عن طبيعتها الاستيطانية ولتكريس فكرة تفوقها العسكري وقدراتها التي لا تقهر وادخال بذور الشك داخل العقل العربي بعدم القدرة على القضاء على اسرائيل وبذلك



● الارهابي شارون

تجبرهم على تسوية نهائية للصراع . وقد عبر عن ذلك بن غوريون رئيس وزراء العدو الاسبق بقوله « فاذا اقتنع الحكام العرب بانهم لا يستطيعون تصفية اسرائيل سواء بالاجراءات العسكرية او بمحاصرتها وعزلها ادركوا ضرورة السلام والتعاون مع اسرائيل وقيمتها » .

وابرز ابا ايبان وزير خارجية العدو الاسبق الفكرة ذاتها عام ١٩٦٠ بقوله « ان لسياستنا في التطويق والردع هدفين فهي بالمعنى الدقيق للامن تهدف الى حماية ارواحنا وهي من ناحيتها السياسية تهدف الى ادخال تيارات فكرية جديدة في العقل العربي . نريد ان نخلق الشك ، وبالتالي الاستسلام واليأس من الحلم بازالة اسرائيل من خريطة العالم » .

● مفهوم السلام الاسرائيلي

مما سبق يتضح ان مفهوم السلام الاسرائيلي يتسم بمعنى مختلف عن المفهوم الشائع اذ ينصرف الى كسر شوكة الرفض العربي واضفاء الشرعية على التجربة الاستيطانية الاستعمارية الاسرائيلية وفق شروط اصحابها وعقب انتصارات عسكرية للكيان الصهيوني وتحقيقه مزيدا من التوسع لاذلال الجانب العربي وبعد عام ١٩٦٧ لم تقتصر الشرعية على مجرد الحق في الوجود بل واحتلال المركز القيادي في المنطقة .

واذا قبلت اطراف الصراع اللجوء الى تسوية سلمية فان اسرائيل تدعي انه نظرا لطبيعتها « لاتستطيع ان تجازف إلا بعرض اقل التنازلات وعلى حد تعبير « هاركابي » الرئيس السابق لجهاز المخابرات الاسرائيلية « ان اسرائيل نظرا لطبيعة وضعها تفضل الوجود في الخطر على ان تقدم تنازلات تعرضها لخطر القضاء على وجودها » .

● موقف العملاقين

وبتحليل موقف العملاقين الشرقي والغربي من الصراع العربي الاسرائيلي نجد انه ينطلق اساسا من المصلحة القومية للدولتين الكبريين وسياستهما داخل منطقة الشرق الاوسط تدخل في اطار التوجه الاستراتيجي لكل منهما :

● التحيز الاميركي

وعندما نستعرض الموقف الاميركي في الشرق الأوسط بصفة عامة وفي موضوع النزاع العربي الاسرائيلي بصفة خاصة نرى انه يتمحور حول التحيز الكامل لاسرائيل واظن ان الموقف الاميركي هذا لا يغيب عن اذهان اي مواطن عربي ولا يغيب عن الأذهان العربية ايضا ان هذا الموقف الاميركي المتحيز ضد العرب ثابت ودائم منذ احتلال الصهاينة لفلسطين العربية عام ١٩٤٨ والإعلان عن قيام الكيان الاسرائيلي بل اننا نستطيع ان نؤكد ان الولايات المتحدة ساعدت الصهاينة خلال الخطوات التمهيدية التي سبقت احتلال فلسطين وانشاء الكيان الاسرائيلي .

● مزاد الولاء

ولسنا هنا بصدد حصر المواقف الاميركية المؤيدة تاييدا اعمى للكيان الاسرائيلي والتي تعد بالمئات بل بالآلاف ولا نغالي اذا قلنا انه في كل يوم نكتشف دليلا جديدا على العلاقات الخاصة التي تربط اميركا باسرائيل ولكنني اسوق احد هذه المواقف على سبيل المثال لا الحصر .

ففي حملة انتخابات الرئاسة الاميركية العام الماضي ١٩٨٤ سواء في مراحلها التمهيدية او في مرحلتها النهائية اخذ المرشحون جميعا سواء كانوا جمهوريين او ديمقراطيين في التنافس لإظهار الولاء الاسرائيلي . وكان التنافس بينهم في هذا المجال محموما لدرجة ان المحللين السياسيين اطلقوا عليه « مزاد الولاء لاسرائيل » فقد ذكر احد المتنافسين على كسب ترشيح الحزب الديمقراطي للرئاسة ويدعى جاري هارت في تصريح نشرته صحيفة « واشنطن تايمز » في ٢٥ مارس ١٩٨٤ « سانهي سياسة اعتذار اميركا للعرب المعتدلين عن دعمها لاسرائيل . انني لن اعتذر عن ذلك لأي حكومة عربية معتدلة او غير معتدلة . إن التعامل مع الدول العربية التي يسمونها معتدلة سينتهي اذا اصبحت رئيسا ولن اتعامل إلا مع من يأتي ويجلس على مائدة المفاوضات مع اسرائيل »

ونشرت الصحيفة الاميركية في نفس العدد رد ولتر مونديل وهو احد المتنافسين الديمقراطيين ايضا « وكان يشغل منصب نائب الرئيس الاميركي السابق جيمي كارتر » جاء فيه « اذا اراد هارت تنظيم مناقشة علمية حول مساعداتي لاسرائيل عندما كنت نائبا للرئيس فسيندم على ذلك . انه لا يعرف ماذا فعلت من اجل اسرائيل ولكن زعماءها يعرفون . فكنائب للرئيس كنت اؤيد احتياجات اسرائيل الامنية دائما »

اما الرئيس ريغان فلم ينأ بنفسه عن مزاد الولاء ايضا فاخذ خلال حملته الانتخابية يتودد لليهود الصهاينة فالتقى بالعديد من قادة المنظمات الصهيونية واكد لهم ايمانه الكامل بالعلاقة الخاصة بين اميركا واسرائيل ومن ذلك قوله « إن الروابط بين شعبينا تزداد متانة ويجب الا تنقطع ولن تنقطع ابدا . ان سعي اسرائيل من اجل السلام والامن في خطر مستمر من قبل الذين يدفعهم الحقد والعنف . ولإسرائيل صديق دائم هو الولايات المتحدة . والاصدقاء المخلصون يقفون دائما متحدين » .

ولم يكتف الاميركيون بتقديم كل شيء لاسرائيل « من الابرة الى الصاروخ » ولكنها تقف دائما في مواجهة اي اجراء من جانب اي منظمة دولية او اقليمية تحاول ان تستصدر اي قرار يدين اسرائيل على اي تصرف عدواني تقوم به ولا تسمح بمرور اي قرار يحمل مجرد اللوم للسلطات الصهيونية . واذا تجرأت اي منظمة على اتخاذ اي قرار من هذا القبيل فالويل لها ! وليس ادل على ذلك من انسحاب الولايات المتحدة من منظمة اليونسكو وحرمانها من ربع ميزانيتها السنوية لمجرد انها انتقدت الاوضاع التعليمية والثقافية لعرب الأراضي المحتلة .

ويبرر الاميركيون سياستهم المتحيزة بان اسرائيل تمثل الخط الغربي المتقدم لحصر النفوذ الشيوعي في المنطقة .

● السلوك السوفيتي

لقد كان الاتحاد السوفيتي اول دولة اعترفت بالكيان الاسرائيلي عقب اعلان قيامه في عام ١٩٤٨ ويقول ناحوم جولدمان رئيس المؤتمر اليهودي العالمي « بدون الاتحاد السوفيتي لما وجدت اليوم ما يسمى بالدولة الاسرائيلية » ويفسر ناحوم ذلك بان سرعة اعتراف الاتحاد السوفيتي بالكيان الوليد دفع الولايات المتحدة لسرعة الاعتراف به والوقوف بجواره وتاييده خشية الوقوع في احضان الشيوعية العالمية .

ومنذ بداية الستينات وحتى الآن تبلور التوجه السوفيتي تجاه الصراع العربي الاسرائيلي بالنظر اليه كاداة لتوسيع نفوذه ووجوده حول البحر الابيض المتوسط تاكيداً للسياسة القديمة التي كانت تنتهجها روسيا القيصرية وتتمثل في الوصول « للبحار الدافئة » .

وانتهج الاتحاد السوفيتي اساليب ثلاثة لتنفيذ سياسته في المنطقة :

● امداد دول المنطقة بصفقات السلاح السوفيتي باعتباره اهم ادوات الدبلوماسية السوفيتية لكسر تبعية الدول العربية للغرب وخلق نمط جديد من انماط التبعية .

● بناء شبكة من العلاقات السياسية والاقتصادية مع عدد من الدول العربية على اساس المصالح المتبادلة لكل طرف .

● اشاعة تضامن ايديولوجي مبني على اساس العداء للصهيونية والاستعمار الجديد .

● دعوة للتحرك العربي

في ضوء هذه الحقائق ينبغي على الدول العربية التحرك قبل فوات الاوان والسعي بجدية لخلق تضامن عربي قوي لمواجهة التحديات المصيرية التي تواجهها الامة العربية خاصة بعد ان اكدت الغارة الصهيونية على مقر القيادة الفلسطينية في تونس ان الاعتداءات الصهيونية لا تقتصر على الدول المجاورة لفلسطين المحتلة او ما يسمى بدول خط المواجهة بل ان الدول العربية جميعها اصبحت حاليا دول مواجهة لخطر وعدوان وعربدة القوات الاسرائيلية وهذه العربدة الاسرائيلية في المنطقة ستستمر طالما بقي العرب في حالة التمزق والتفتت الحالية . وانني واثق ان العرب لو حققوا قدرا من التضامن والتنسيق بينهم فسيتمكنون من تحويل دفة الصراع لصالحهم وسيجبرون الدول الكبرى على الوقوف بجوارهم خاصة اذا ادركت هذه الدول ان الدول العربية تستطيع التاثير على مصالحهم الاستراتيجية بالمنطقة فالعالم العربي زاخر بالامكانات المادية والبشرية والعسكرية والمعنوية ولكنها فقط تحتاج الى زعماء مخلصين يحسنون استخدامها واقرب دليل على ذلك عندما تحقق قدر محدود من التضامن العربي خلال حرب اكتوبر عام ١٩٧٣ قلبت الموازين لصالح العرب وبدأ الكثير من المراقبين في ذلك الوقت يتحدث عن العرب باعتبارهم القوة السادسة في العالم . فهل نخرج من دائرة الشجب والاستنكار ؟!! هل نتحرك خاصة بعد افصاح اميركا عن وجهها الحقيقي من الصراع في المنطقة وقيام مقاتلاتها بعملية قرصنة جوية ضد طائرة مدنية مصرية ؟ هل نستمر في شكوى اعدائنا الى انفسهم ؟

● ضحايا الغارة الصهيونية على مقر القيادة الفلسطينية بتونس

● صورة للقمع الصهيوني لعرب الاراضي المحتلة

ابوغزالة : اسرائيل اول الخاسرين اذا استخدمت السلاح النووي

القاهرة ـ ق ن ا ـ

استبعد المشير محمد عبدالحليم ابوغزاله نائب رئيس الوزراء المصري ووزير الدفاع ان تقوم اسرائيل في حالةامتلاكها للسلاح النووي ضرب الاهداف المدنية الحيوية القريبة من الحدود الاسرائيلية وذلك لامكان تاثر اسرائيل نفسها من هذا الاجراء نظرا لارتباط السلاح النووي بالعوامل الجوية وغيرها خاصة وهي دولة صغيرة المساحة تفتقد للعمق الاستراتيجي .

اما عن الاهداف البعيدة قال ابوغزالة في حديث لصحيفة مايو نشر بالقاهرة امس انه مع كثرتها وانتشارها فانه يصعب احداث التاثير المطلوب من استخدام هذا السلاح .

وبالتالي ستلجا الى استخدام هذا السلاح ضد الاهداف العسكرية العربية في مناطق تمركزها خارج مناطق التجمع السكاني وهذا ايضا تاثيره ضعيف لتعدد الاهداف .

واكد ابوغزالة في هذا الصدد ان القوات المسلحة المصرية تتدرب على اجراءات العمل تحت ظروف استخدام تلك الاسلحة الامر الذي يضعف تاثير استخدام الاسلحة النووية مما يجعل خسائر اسرائيل اكثر من مكاسبها في هذه الحالة فضلا عن عداء الموقف الدولي وهو مانراه ضرورة لاحراز اي نجاح او تنفيذ اي عمل عسكري .

المشير ابوغزالة

غير ان المشير ابوغزالة ذكر في حديثه انه على اسرائيل ان تتوقع في الوقت نفسه ان يقوم الجانب العربي برد فعل مضاد لاستخدام السلاح النووي مشيرا الى انه ليس بالضرورة ان يكون رد الفعل العربي نوويا ولكن هناك من البدائل غير النووية التي تعطي نفس التاثير .

تاجيل اجتماع اللجنة المصرية الاردنية العليا

عمان ـ واس ـ

تقرر تاجيل اجتماع اللجنة الاردنية المصرية العليا المشتركة برئاسة رئيس الوزراء في كلا البلدين الى النصف الثاني من نوفمبر القادم .

وذكرت مصادر رسمية في عمان امس ان الجانبين اتفقا على تاجيل الاجتماع الذي كان مقررا عقده في نهاية اكتوبر الجاري بالقاهرة بسبب انشغالهما في متابعة الاحداث الجارية في المنطقة .

ويذكر ان اجتماعات اللجنة تعقد بشكل دوري في كل من عمان والقاهرة بالتناوب مرة كل ستة شهور وكان الاجتماع الاول قد عقد في عمان في ابريل الماضي .

ميتران يزور البرازيل

باريس ـ ق ن ا ـ

توجه الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران امس الى ريودي جانيرو في زيارة رسمية للبرازيل تستغرق اربعة ايام .

ويجري الرئيس الفرنسي خلال الزيارة محادثات في العاصمة البرازيلية تتناول الاوضاع في منطقة امريكا الجنوبية والوسطى والعلاقات بين البلدين .

اجتماع وزاري طارئ لحلف الأطلنطي للإعداد لقمة ريجان وجورباتشيف

بروكسل ـ اف ب ـ

بدأت الولايات المتحدة وحلفاؤها الخمسة عشر في حلف شمال الاطلنطي استعداداتها الجادة للقاء القمة القادم الذي سيعقد بين الرئيس ريجان والزعيم السوفييتي جورباتشيف وذلك في محاولة لمواجهة الصورة الجديدة التي يرسمها ميخائيل جورباتشيف للاتحاد السوفييتي على الصعيد العالمي .

وفي هذا الاطار يعقد المجلس الوزاري لحلف شمال الاطلنطي اجتماعا طارئا اعتبارا من اليوم الثلاثاء ذا هدف مزدوج .

فالحلفاء الغربيون يريدون ان يؤكدوا تضامنهم امام العالم في الوقت الذي ستبدأ فيه الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي اعقد مفاوضات في تاريخ العلاقات بين الشرق والغرب حول الحد من الاسلحة .

واوضح مصدر دبلوماسي ان وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز سيستعرض امام المجلس الوزاري للحلف لاول مرة التحليل السياسي لمجلس العلاقات بين الشرق والغرب الذي اعد الرئيس ريجان واعضاء ادارته عقب الاقتراحات الهامةالتي طرحها جورباتشيف في باريس .

جورج شولتز

وكان الاتحاد السوفييتي قد اخذ زمام المبادرة عندما اقترح خفض الاسلحة النووية التي تستطيع ان تطول اراضي الطرف الآخر بنسبة ٥٠٪ وحظر اسلحة الفضاء الهجومية فضلا عن اقتراحه الذي يبدو غير واضح من وجهة نظر الاوروبيين باجراء مفاوضات منفصلة حول الصواريخ النووية متوسطة المدى والصواريخ ذات المدى الاوروبي فقط التي تنتشر على جانبي الستار الحديدي ..

وقد فوجئت الولايات المتحدة وحلفاؤها بحجم الانفتاح السوفييتي وقدرة جورباتشيف ومساعديه في مجال الاعلام والعلاقات العامة .

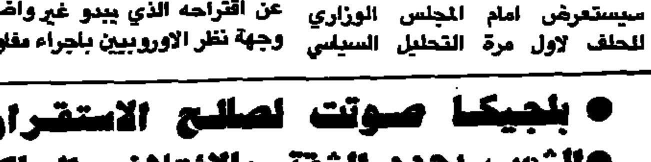
ويعتقد العديد من الدبلوماسيين الغربيين ان رد واشنطن لم يكن موفقا ذلك ان الولايات المتحدة لم تغتنم الفرصة لتشير الى انها سبق ان بادرت باقتراح اجراء خفض كبير في الاسلحة الهجومية .

ولاتزال مفاوضات القمة حول الحد من الاسلحة مصحوبة بمعركة شرسة من اجل كسب تاييد الراي العام الغربي .

واوضحت مصادر دبلوماسية انه على الرغم من ان الاوروبيين ياملون في العودة الى احاطة مفاوضات جنيف ومشاورات بروكسل بالسرية الا انهم سينصحون الولايات المتحدة على الارجح بان تقدم مقترحات مضادة جوهرية تحيطها بحجم مماثل من الدعاية على الاقل .

وينتظر ان تكون هذه احدى التوصيات التي سيحملها الحلفاء الى جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي وهي توصية سيتم تاكيدها في نهاية الشهر الحالي في نيويورك عندما يستقبل الرئيس ريجان رؤساء حكومات اليابان وبريطانيا والمانيا الغربية وايطاليا وكندا لاجراء مشاورات على مستوى عال قبل شهر واحد من لقاء القمة الامريكي السوفييتي .

وجدير بالذكر ان المشاورات الفرنسية الامريكية تجري على المستوى الثنائي ..



● بلجيكا صوتت لصالح الاستقرار ●الشعب يجدد الثقة بالائتلاف الحاكم

بروكسل ـ اف ب ـ

جاء في اخر التقديرات التي اذاعتها وزارة الداخلية في الساعة الخامسة صباحا بتوقيت جرينتش على اساس نتائج ٣٥٨٨ مكتب اقتراع من بين ٣٦٦٦ ان الائتلاف المستقيل من يمين الوسط قد دعم اغلبيته في مجلس النواب عندما فاز بمقعدين اضافيين عقب اجراء الانتخابات العامة امس الاول .

وقد فاز الائتلاف الاجتماعي المسيحي الليبرالي الحاكم منذ شهر ديسمبر عام ١٩٨١ بـ ١١٥ مقعدا من بين ٢١٢ في مجلس النواب اي فاز بالاغلبية بزيادة ثمانية اصوات .

وتقدمت كذلك المعارضة الاشتراكية بفوزها بستة مقاعد مما جعل عدد نوابها يصل الى ٦٧ نائبا .

ويرى المراقبون في بروكسل ان بلجيكا صوتت لصالح الاستقرار وذلك بتجديدها اول امس تاييد بقاء اغلبية يمين الوسط بزعامة رئيس الوزراء الحالي ولفريد مارتنس منذ اربع سنوات .

واكد مارتنس فوزه بصورة ما عندما صرح مساء الاحد بانه يضع نفسه تحت تصرف الملك لتشكيل الحكومة الجديدة .

واوضح مارتنس ان الحكومة الجديدة ستواصل سياسة الاصلاح الاقتصادي بالبلاد وكان ذلك هو الموضوع الرئيسي الذي دارت عليه الانتخابات .

وصرح جان جول نائب رئيس الوزراء ورئيس الحزب الليبرالي للناطقين بالفرنسية بانه ليس هناك اي سبب لتغيير الفريق الحاكم .

بريطانيا تدعم مشروعا اردنيا لاكتشاف الثروات المعدنية

لندن ـ كونا ـ

وافقت الحكومة البريطانية على دعم مشروع يمكن ان يؤدي الى الكشف عن الثروات غير المكتشفة الكامنة تحت الارض في الاردن .

فقد تقرر تمديد العمل بمشروع تموله الحكومة البريطانية لوضع خارطة جيولوجية للمملكة الاردنية الهاشمية بواسطة مكتب الاستكشافات الجيولوجية البريطاني .

ويقوم فريق من ثلاثة اشخاص قريبا ببدء المرحلة الثانية من المشروع الاردني الذي يستغرق تنفيذه عشر سنوات .

وتجري حاليا اعمال مسح للحصول على معلومات عن الوضع الراهن للصخور والتربة تعتبر ضرورية واساسية من اجل بناء السدود او الابنية الحكومية وكذلك معرفة احتمالات توفر المصادر الطبيعية من مناجم ومياه جوفية .

وسيكون من مهام الفريق ايضا تدريب جيولوجيين اردنيين في مواقع العمل بينما يشترك متدربون اخرون في دورات تعقد في بريطانيا .



مسلسل الاستخفاف الامريكي

بالأمس القريب اقدمت الولايات المتحدة اكبر قوة في عالمنا المعاصر على حشد طائراتها واسطولها لمواجهة طائرة مصرية مدنية واختطفتها بمن فيها واجبرتها على الهبوط في احدى القواعد العسكرية الايطالية في اكبر عملية قرصنة في التاريخ .

وانتشى الرئيس الامريكي ريجان من فرط النصر الذي احرزته قواته مستخفا بكل القوانين والمواثيق الدولية ومستخفا بمشاعر الشعوب العربية التي صدمت من موقف دوله نعتبرها من الاصدقاء وبالأمس واصلت امريكا مسلسل استخفافها بالعقول العربية حيث خرج السفير الامريكي في القاهرة عقب اجتماعه بالدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصري ليعلن ان الولايات المتحدة تعرب عن اسفها لتحويل مسار الطائرة المصرية هكذا ! بكل البساطة تتصور امريكا انها تستطيع ان تخفف من اثار اللطمة التي لا يزال اثرها واضحا على الوجه العربي .

ورغم ان البعض يرى ان هذا « الاسف الامريكي » يعتبر تراجعا من جانب ريجان وحكومته في مواجهة المواقف المتشددة التي اعلنتها بعض الدول العربية وخشية التعرض لعمليات فدائية من جانب رجال المقاومة الفلسطينية الا ان حقائق الموقف تؤكد غير هذا وتؤكد ايضا ان الاستخفاف الامريكي بكل ماهو عربي سيستمر الى حين تدرك الولايات المتحدة ان مصالحها في المنطقة العربية يمكن ان تتعرض للخطر اذا اغضبت العرب عندئذ نستطيع ان نقول ان اي حكومة امريكية ستفكر الف مرة قبل ان تقدم على اي خطوة ضد العرب مهما كانت الضغوط الصهيونية .

مدبولي عثمان

مصرع واصابة جندي أبيض واصابة اخر خلال أعمال العنف بجنوب أفريقيا

جوهانسبورج ـ اف ب ـ

اعلنت السلطات في جنوب افريقيا صباح امس ان جنديا ابيض من جنوب افريقيا قد لقي مصرعه على ايدي مجموعة سوداء لاول مرة منذ بدء اعمال العنف في مدن السود والمختلطين قبل عام .

وقد لقي الجندي جوهان شومان مصرعه بعد طعنه من قبل مجموعة سوداء في كوازاكيلي بالقرب من بورت اليزابيث ليلة الاحد الاثنين نقلا عما ذكره متحدث باسم الجيش .

كما اصيب جندي ابيض اخر بجراح في ظروف مماثلة بنفس المدينة ..

قمة الكومنولث تبدأ غدا بجزر البهاما
بريطانيا ترفض اتخاذ موقف جماعي من أجل توقيع عقوبات اقتصادية على جنوب أفريقيا

لندن ـ ا ف ب :

تبدأ غدا في جزر البهاما قمة دول الكومنولث ويرى المراقبون في لندن ان بريطانيا ستجد نفسها منعزلة عن بقية اعضاء الكومنولث بسبب موقفها من توقيع عقوبات اقتصادية على جنوب افريقيا .

وتضم المنظمة ٤٩ عضوا بريطانيا ومستعمراتها القديمة وتامل في اتخاذ موقف جماعي بشان مشكلة توقيع عقوبات اقتصادية على بريتوريا لحمل جنوب افريقيا على التخلي عن سياسة الفصل العنصري وادخال اصلاحات سياسية صرح بذلك في لندن شريداث ملسكا سكرتير عام الكومنولث في حديث ادلى به مؤخرا .

ومما يذكر ان جنوب افريقيا كانت عضوا بالكومنولث بيد انها انسحبت منه في عام ١٩٦١ اثر تعرضها لادانة شديدة من جانب الدول الافرو اسيوية وكذا بسبب سياستها العنصرية .

وحتى الان ترفض بريطانيا نداءات المقاطعة الاقتصادية والتجارية لهذا البلد وترى ان من شان هذه العقوبات ان تلحق الضرر بالسود في جنوب افريقيا اكثر من حكومة بريتوريا نفسها .

وترغب الحكومة البريطانية في اقامة نظام ديمقراطي حكومي في جنوب افريقيا خلال اجتماع لحزب المحافظين البريطاني في الاسبوع الماضي في بلاكبول وقال ان هذا هو السبب الذي جعلنا نساند منذ عدة اعوام اجراءات مثل تقييد اللقاءات الرياضية وفرض حظر على مبيعات الاسلحة لهذا البلد .

بيد ان الحكومة البريطانية تعتقد ان فرض مقاطعة اقتصادية وتجارية سيقلل من الضغط الفعلي على حكومة جنوب افريقيا بهدف حملها على ادخال التغييرات الجوهرية اللازمة بدلا من ان يزيده .

وذكرت مصادر وثيقة الصلة بالدوائر المالية في لندن ان الشركات البريطانية استثمرت نحو ١٢ مليار جنيه في جنوب افريقيا وان الصادرات البريطانية السنوية لهذا البلد تقدر بنحو مليار ونصف مليار جنيه .

ويشير بعض المراقبين الى انه حرصا على قطع الطريق امام انتقادات محتملة للموقف البريطاني قبل مؤتمر الكومنولث فان لندن اعلنت في الشهر الماضي قرارها بشان الانضمام لمواقف شركائها في السوق الاوروبية واتخاذ اجراءات محددة ضد بريتوريا من بينها استدعاء ملحقيها العسكريين في هذا البلد .

وفضلا عن الحظر القائم بالفعل بشأن الاسلحة والصادرات البترولية قررت بريطانيا انهاء اي تعاون نووي وعسكري مع البوليس والجيش بجنوب افريقيا .

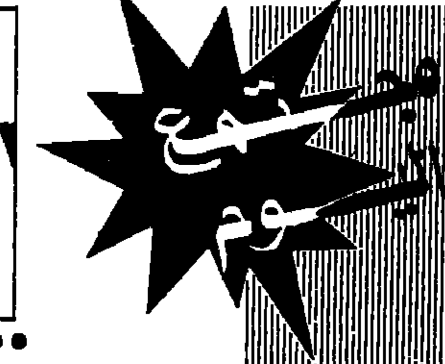
وذكر السكرتير العام للكومنولث انه من الضروري ان تتخذ لندن اجراءات اخرى مثل حظر استيراد الفاكهة من جنوب افريقيا ووقف الرحلات الجوية معها حتى لا تنفصل بريطانيا عن موقف شركائها في الكومنولث خلال مؤتمر ناسو واذا امتنعت دولة عن مواكبة شريكاتها بشان هذه المسالة فقد يثير ذلك المشاعر وفقا لما قاله شريداث رامفال .

اعلانات مناقصات حكومية

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
٢	المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة	مناقصة نقل حامض الكبريتيك المركز الى محطات التحلية في جدة/ينبع/الخبر	١٠٠٠ ريال	ادارة المناقصات والمشتريات	الاثنين ١٤٠٦/٤/١٨ الموافق ١٩٨٥/١٢/٣٠	ادارة المناقصات والمشتريات	الثلاثاء ١٤٠٦/٤/١٩ الموافق ١٩٨٥/١٢/٣١		[٢٣٧١]
	المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة	مناقصة اعمال تعديل خزانات زيت الوقود وملحقاتها لتلائم الزيت الخام لمشروع تحلية المياه وتوليد كهرباء بالجبيل المرحلة الثانية	٢٠٠٠ ريال	مقر المؤسسة الكائن بالعليا تقاطع طريق مكة مع شارع التحلية	السبت ١٤٠٦/٤/٢ الموافق ١٩٨٥/١٢/١٤ خلال اوقات الدوام الرسمي	ادارة المناقصات بالمؤسسة	الساعة العاشرة صباحا يوم الاحد ١٤٠٦/٤/٣ الموافق ١٩٨٥/١٢/١٥		[٢٣٧٢]
١٤٠٦/١٤٠٥/١٥	المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق	تصنيع /توريد اكياس ورقية لتعبئة الدقيق	٥٠٠ ريال بشيك مصدق	مبنى المؤسسة بجوار مبنى وزارة التجارة بالرياض شارع المطار القديم حجرة (٣١٧)	الاثنين ١٤٠٦/٢/٧ الموافق ١٩٨٥/١٠/٢١		الساعة ١٢ ظهرا يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٣/٧ الموافق ١٩٨٥/١١/١٩م		[٢٣٧٣]
	وزارة الحج والاوقاف الادارة العامة للصيانة والتشغيل بالرياض	صيانة ونظافة مبنى الوزارة وملحقاته بالرياض	٥٠٠٠ ريال	ادارة المستودعات بوكالة الاوقاف بمقر الوزارة بالرياض	نهاية دوام السبت ١٤٠٦/٣/٤ الموافق ١٩٨٥/١١/١٦		الاحد ١٤٠٦/٣/٥ الموافق ١٩٨٥/١١/١٧ الساعة الحادية عشر		[٢٣٧٤]
٧	المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشمالية	انشاء حديقتين في طبرجل المرحلة الثانية	٢٠٠٠ ريال	الشئون المالية بالمديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشمالية	١٤٠٦/٣/٢٠		١٤٠٦/٣/٢١		
٨		انشاء خزان مياه علوي بطبرجل	١٠٠٠ ريال	= =	١٤٠٦/٣/٢٠		١٤٠٦/٣/٢١		[٢٣٧٥]
١٠	وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني	انشاء مركز تدريب رجال الاطفاء بمطار الملك عبدالعزيز الدولي للمرة الثانية	١٠٠٠٠ ريال بشيك مصدق	مقر رئاسة الطيران المدني بجدة ادارة المناقصات غرفة رقم (٢٤٠)	السبت ١٤٠٦/٣/٢٥ الموافق ١٩٨٥/١٢/٧	مقر رئاسة الطيران المدني بجدة ادارة المناقصات غرفة رقم ٢٤٠	الاحد ١٤٠٦/٣/٢٦ الموافق ١٩٨٥/١٢/٨	التصنيف في مجال المباني بالدرجة الرابعة	[٢٣٧٦]
	كلية الملك فهد الامنية	كساوي عسكرية ورياضية	٣٠٠٠ ريال		السبت ١٤٠٦/٥/١		الاحد ١٤٠٦/٥/٢		[٢٣٧٧]
١٥	بلدية منطقة تبوك	مشروع السفلتة المؤقتة بحي البساتين والمنتزه بمدينة تبوك	٥٠٠٠ ريال	الشئون المالية المشتريات	١٤٠٦/٣/٢٥	الشئون المالية المشتريات	١٤٠٦/٣/٢٦		[٢٣٧٨]
	ادارة اوقاف المدينة	صيانة ونظافة عمارات الاوقاف الكائنة رقم ٤٠٢٠١ الكائنة بشارع الملك عبدالعزيز وشارع السحانيه	٢٠٠٠ ريال		١٤٠٦/٢/٢٨		١٤٠٦/٢/٢٩		[٢٣٧٩]
١٤٠٦/١٤٠٥/١٥	امانة المدينة المنورة	مشروع تجميع ونقل مخلفات بالمدينة المنورة	٥٠٠ ريال	ادارة المشتريات بمبنى الامانة الرئيسي	السبت ١٤٠٦/٣/١٨	ادارة المشتريات بمبنى الامانة الرئيسي	الاحد ١٤٠٦/٣/١٩		[٢٣٨٠]
	وزارة الدفاع والطيران الاشغال العسكرية	تامين قطع غيار لمساندة اعمال الصيانة والتشغيل بكلية الملك عبدالعزيز الحربية	١٠٠٠ ريال بموجب شيك مصدق				الساعة الحادية عشر صباحا يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٣/١٤		[٢٣٨١]
العام المالي ١٤٠٦/٤٠٥	بلدية منطقة حائل	سفلتة مؤقتة وانارة ببلدية قرية	١٠٠٠ ريال	بلدية حائل	١٤٠٦/٢/٢١	الشئون المالية	الساعة ١٠ صباحا ١٤٠٦/٢/٢٢		
		سفلتة مؤقتة وانارة مجمع الروضة	١٥٠٠	= =	١٤٠٦/٢/٢١		١٤٠٦/٢/٢٢		
	= =	= = = الحائط	١٥٠٠ ريال	= =	١٤٠٦/٢/٢٧	= =	١٤٠٦/٢/٢٨		
	= =	= = = موقق	١٥٠٠	= =	١٤٠٦/٢/٢٧	= =	١٤٠٦/٢/٢٨		
	= =	= = = [illegible]	١٥٠٠	= =	١٤٠٦/٢/٢٨	= =	١٤٠٦/٢/٢٩		
	= =	= = = السليمي	١٠٠٠ ريال	= =	١٤٠٦/٢/٢٨	= =	١٤٠٦/٢/٢٩		
	= =	= = = الكهفة	١٠٠٠ ريال	= =	١٤٠٦/٢/٢٩	= =	١٤٠٦/٣/١		
	= =	= = = بلدية بقعاء	١٥٠٠ ريال	= =	١٤٠٦/٢/٢٩	= =	١٤٠٦/٣/١		[٢٣٨٢]

المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
	الصندوق السعودي للتنمية	توريد وتركيب اجهزة الحاسب الآلي ولوازم تشغيله بالصندوق	٢٠٠٠ ريال	ادارة الخدمات بمقر الصندوق السعودي للتنمية الرياض/العليا امام المطاع المدني	الثلاثاء ١٤٠٦/٢/٢٢ الموافق ١٩٨٥/١١/٥	يقدم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر	الاربعاء ١٤٠٦/٢/٢٣ الموافق ١٩٨٥/١١/٦م		٢٣٤٩
٥ لعام ١٤٠٦/١٤٠٥	وزارة البرق والبريد المديرية العامة للبريد	نقل موظفي البريد من والى مطار الملك خالد الدولي والمطلوب لها ٣ اتوبيسات مكيفة			الاحد ١٤٠٦/٢/٦هـ الساعة العاشرة صباحاً				٢٣٥٠
١٤٠٦/١	ادارة تعليم ينبع	تامين وتوريد وتركيب وتشغيل ١١٥ مكيف اربون لبعض مدارس المنطقة	١٥٠ ريال		نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٣/٧هـ		تمام الساعة العاشرة من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٣/٨ حسب تقويم ام القرى		٢٣٥١
	بلدية منطقة الدمام	مشروع تجميل وتشجير منطقة الدمام المجموعة الثانية	١٠٠٠ ريال	بلدية منطقة الدمام ادارة الشئون المالية قسم المشتروات	الثلاثاء ١٤٠٦/٣/١٤	بلدية منطقة الدمام ادارة الشئون المالية قسم المشتروات	الاربعاء ١٤٠٦/٣/١٥ الساعة العاشرة ببلدية منطقة الدمام		٢٣٥٢
	بلدية منطقة الدمام	صيانة وتشغيل مسلخ الدمام	١٠٠٠ ريال	بلدية منطقة الدمام ادارة الشئون المالية قسم المشتروات	السبت ١٤٠٦/٣/١١هـ	بلدية منطقة الدمام ادارة الشئون المالية قسم المشتروات	الاحد ١٤٠٦/٣/١٢ الساعة العاشرة ببلدية منطقة الدمام		٢٣٥٣
	وزارة الحج والاوقاف وكالة الوزارة لشئون الاوقاف	عملية صيانة ونظافة عدد (٢) مساجد ببلجرشي	٧٠٠			تسلم العطاءات لسكرتير لجنة المناقصات بمقر وزارة الحج والاوقاف بالرياض			٢٣٥٥
٢	ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة	نظافة المدارس الحكومية المجموعة الثانية	مجاناً		١٤٠٦/٢/١٩هـ		١٤٠٦/٢/٢٠ الساعة العاشرة صباحاً		٢٣٥٦
١٤٠٦/١٤٠٥/٣٤	المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بمنطقة الرياض	سفلتة الوادي في حريملاء	٢٥٠ ريال	مقر المديرية بالرياض	السبت ١٤٠٦/٣/١١هـ		الاحد ١٤٠٦/٣/١٢هـ		
١٤٠٦/١٤٠٥/٣٥		= = الدلم	٢٥٠		= = =		= = =		
١٤٠٦/١٤٠٥/٣٦	= = =	= = الهياثم	١٠٠		= = =		= = =		
١٤٠٦/١٤٠٥/٣٧	= = =	= = المزاحمية	١٥٠		الاحد ١٤٠٦/٣/١٢		الاثنين ١٤٠٦/٣/١٣		
١٤٠٦/١٤٠٥/٣٨	= = =	= = عفيف	١٥٠٠		= = =		= = =		
١٤٠٦/١٤٠٥/٣٩	= =	شبكة مياه مع خزان في المزاحمية	١٠٠٠		السبت ١٤٠٦/٤/٩		الاحد ١٤٠٦/٤/١٠		
١٤٠٦/١٤٠٥/٤٠	= = =	شبكة مياه في الغاط	١٠٠٠		= = =		= = =		
١٤٠٦/١٤٠٥/٤١	= = =	= مع خزان بالحريق	٢٠٠٠		= = =		= = =		
١٤٠٦/١٤٠٥/٤٢	= =	تنظيم حدائق وتشجير شوارع في حريملاء والمجمعة	٢٠٠٠		الاحد ١٤٠٦/٤/١٠		الاثنين ١٤٠٦/٤/١١		
١٤٠٦/١٤٠٥/٤٣	= =	تحكيم وتشجير حديقة عامة بالغاط	٥٠٠		الاحد ١٤٠٦/٤/١٠		الاثنين ١٤٠٦/٤/١١		
١٤٠٦/١٤٠٥/٤٤	= = =	انشاء دورات مياه عامة بشقراء	٤٠٠		الاثنين ١٤٠٦/٤/١١		الثلاثاء ١٤٠٦/٤/١٢		
١٤٠٦/١٤٠٥/٤٥	= = =	تسوير مقابر في شقراء	١٠٠		= = =		= = =		٢٣٥٧
١٩١	وزارة المالية والاقتصاد الوطني -الرياض-	صيانة ونظافة محطة كهرباء الناصرية وتوابعها	٥٠٠ ريال	الادارة المالية قسم المناقصات -الرياض-	السبت ١٤٠٦/٣/١١هـ	الادارة المالية قسم المناقصات	الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٤٠٦/٣/١٢	في مجال الصيانة والنظافة	٢٣٥٨
١٩٠	وزارة المالية والاقتصاد الوطني	صيانة ونظافة فروع الوزارة داخل مدينة الرياض ولمدة ثلاث سنوات	١٠٠٠ ريال	الادارة المالية قسم المناقصات	السبت ١٤٠٦/٣/٤هـ	الادارة المالية قسم المناقصات	الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٤٠٦/٣/٥هـ	في مجالي الصيانة والنظافة	٢٣٥٩
	المؤسسة العامة للموانىء	توفير خدمات متكاملة لمناولة البضائع (شحن وتفريغ) بالحاويات بميناء الجبيل التجاري	١٠,٠٠٠ ريال	المؤسسة العامة للموانىء الادارة المركزية للعقود والمناقصات	الثلاثاء ١٤٠٦/٣/٢١ الموافق ١٩٨٥/١٢/٣م	المؤسسة العامة للموانىء الادارة المركزية للعقود والمناقصات	الاربعاء ١٤٠٦/٣/٢٢ الموافق ١٩٨٥/١٢/٤م		٢٣٦٠
٢	ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة	نظافة المدارس الحكومية القروية	مجاناً	يقدم طلب باسم مدير عام تعليم البنات بمكة المكرمة المحلية	١٤٠٦/٢/١٩		١٤٠٦/٢/٢٠ الساعة العاشرة صباحاً		٢٣٦١
١	ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة	نظافة المدارس الحكومية المجموعة الاولى	مجاناً	يقدم طلب باسم مدير عام تعليم البنات بمكة المكرمة المحلية	١٤٠٦/٢/١٩		١٤٠٦/٢/٢٠هـ الساعة العاشرة صباحاً		٢٣٦٢

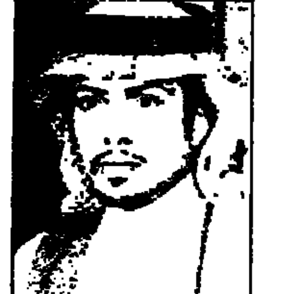
مجتمع اليوم




● د . عبدالمنان ترجمان



● خالد الحسون


● سعيد القحطاني


● عثمان سيد احمد



● فهد الفيصل

● الدكتور عبدالمنان ترجمان وكيل جامعة الملك فيصل للشئون الاكاديمية عاد الى الدمام قادما من حائل حيث كان في زيارة عمل دامت عدة ايام التقى خلالها بصاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل .

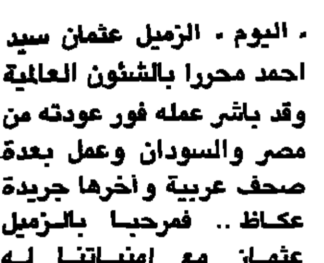
● الزميل خالد الحسون مدير مكتب « اليوم » بالرياض عاد الى الرياض بعد اجازة قضاها في النمسا واسبانيا استمرت شهرا . وقد عاد بالهدايا للزملاء في المكتب فقط .

● السيد سعيد القحطاني من موظفي شركة الزيت العربية الامريكية بالظهران عاد الى الدمام قادما من المملكة المتحدة بعد ان قضى اجازته السنوية هناك .

● انضم الى اسرة تحرير « اليوم » الزميل عثمان سيد احمد محررا بالشئون العالمية وقد باشر عمله فور عودته من مصر والسودان وعمل بعدة صحف عربية واخرها جريدة عكاظ .. فمرحبا بالزميل عثمان مع امنياتنا له بالتوفيق .

● السيد سعد المحمد المعجل رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية وصل الى الدمام قادما من الرياض انهى خلالها بعض الاعمال التي تتعلق بالغرفة .

● يتمتع الزميل فهد الفيصل من منسوبي (اليوم) بقسم الكمبيوتر باجازته السنوية والتي قرر « ابا فيصل » ان يقضي جزءاً منها في جنيف والجزء المتبقي داخل المملكة .. نتمنى له اجازة سعيدة وممتعة .



مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء وينتهي للرياض يغادر الدمام ٧،٣٠ صباحا يصل ابقيق ٨،١٩ يغادر ابقيق ٨،٢١ يصل الهفوف ٩،٠٢ يغادر الهفوف ٩،٠٦ ويصل الى الرياض ١١،٣٨ ظهرا.

● قطار الركاب رقم (٣) يومي الاربعاء والجمعة وينتهي الى الرياض يغادر الدمام ٢،٤٥ مساء يصل ابقيق ٣،٣٤ يغادر ابقيق ٣،٣٦ يصل الهفوف ٤،١٧ يغادر الهفوف ٤،٢١ ويصل الى الرياض ٦،٥٣ مساء.

● قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياض ما عدا الجمعة يغادر الدمام ٤،٣٠ مساء يصل ابقيق ٦،١٩ يصل حرض ١١،١٠ يصل الخرج ٣،٠١ وينتهي الى الرياض ٥،٠١ صباحا.

● قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدمام للرياض ما عدا الجمعة يغادر الدمام ٦،٣٠ مساء يصل ابقيق ٨،٣١ يصل الهفوف ١٠،٠٦ يصل حرض ١،٣٠ صباحا يصل الخرج ٥،٢١ وينتهي الى الرياض ٧،٣٦ صباحا.

القطارات التي تغادر الرياض الى الدمام

● قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء وينتهي الى الدمام يغادر الرياض ٧،٠٠ صباحا يصل الهفوف ١٠،٢٧ يغادر الهفوف ١٠،٣١ يصل ابقيق ١١،١٥ يغادر ابقيق ١١،١٧ ويصل الى الدمام ١٢،١٠ ظهرا.

● قطار الركاب رقم (٤) يومي الاربعاء والجمعة وينتهي الى الدمام يغادر الرياض ٣،١٠ مساء يصل الهفوف ٥،٤٢ يغادر الهفوف ٥،٤٦ يصل ابقيق ٦،٣٠ يغادر ابقيق ٦،٣٢ ويصل الى الدمام ٧،٢٥ مساء.

● قطار البضائع رقم (١١٨) يوميا من الرياض للدمام ما عدا الجمعة يغادر الرياض ٣،١٥ مساء يصل الخرج ٥،٠٠ يصل حرض ٨،٤٤ يصل الهفوف ١٢،٠٩ يصل ابقيق ١٢،٤٤ يصل الدمام ٣،٤٩ صباحا.

● قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض الى الدمام ما عدا الجمعة يغادر الرياض ٥،٣٠ مساء يصل الخرج ٧،١٦ يصل حرض ١١،٠٧ يصل الهفوف ٢،٣٠ يصل ابقيق ٤،١٠ يصل الدمام ٦،٢٥ صباحا.

الرحلات المغادرة

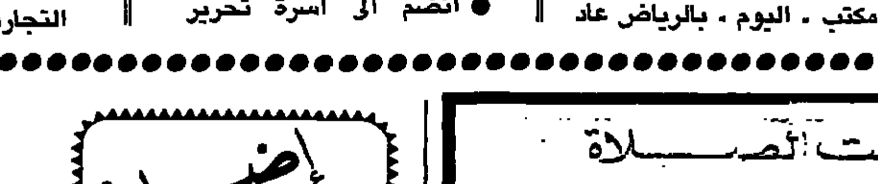
الرحلة	الوقت	جهة المغادرة
٩٩٧	٥،٤٥ص	الرياض/ابها
٨٧٥	٦،٣٠ص	حائل
٣٦٩	٧،٠٠ص	الرياض/عمان
٤٦٥	٧،٣٠ص	جدة
٩٨٩	٧،٣٠ص	الرياض/نجران/شروره
٤٢١	١٠،٣٠ص	الرياض
٤٦٣	١٠،٤٥ص	جدة
٨٨١	١١،١٠ص	المدينة
٣٥٨	١١،١٥ص	كراتشي
٢١٨	١٢،٤٥ظ	ابو ظبي
٥٢٧	١،٣٠ظ	الرياض/الطائف
٩٩١	٢،٥٠ظ	نجران
٤٦١	٤،٠٠م	جدة
٤٢٥	٤،٣٠م	الرياض
٢١٩	٥،١٥م	جدة
٤٢٧	٧،١٥م	الرياض
٣٦٥	٧،٤٥م	الرياض
٢٤	٨،١٥م	الرياض
٣٤٣	١٠،١٥م	الرياض
٦٧	١١،٢٥م	الرياض/روما/باريس
٤٦٧	١١،٥٥م	جدة
٢٥	١١،٥٩	نيويورك

الرحلات القادمة

الرحلة	الوقت	جهة القدوم
٣٢٨	١٢،١٥م	اسطنبول/الرياض
٩٢	١،٣٠م	اثينا/الرياض
١٧٢	١،٥٥م	الخرطوم/جدة
٤٥٠	٦،١٥ص	جدة/الرياض
٤٢٠	٨،٤٥ص	الرياض
٤٥٨	٩،١٥ص	جدة
٣٥٨	١٠،٠٠ص	الرياض
٢١٨	١٢،٠٠ظ	جدة
٥٢٦	١٢،١٠ظ	الطائف/الرياض
٨٧٤	٢،٠٥ظ	حائل
٤٢٤	٢،٤٥ظ	الرياض
٢١٩	٣،٥٥م	ابو ظبي
٢٦٨	٦،٠٠م	عمان/الرياض
٣٦٥	٥،٥٠م	كراتشي
٤٦٠	٧،٠٠م	جدة
٣٤٣	٨،٤٠م	بومبي
٩٩٦	٨،٣٥	نجران/الرياض
٤٦٢	٩،٠٠م	جدة
٨٨٠	١٠،٤٠م	المدينة
٩٩٨	١١،٠٠م	ابها/الرياض
٤٢٦	٨،١٥م	الرياض
٢٥	١٠،٠٠م	الرياض
٢٤	٥،٣٠م	نيويورك

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	الشروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤،٥٨	٦،١٦	١٢،٠٧	٣،٢٧	٥،٥٧	٧،٢٧
	غ	١١،٠١	١٢،١٩	٦،١٠	٩،٣٠	١٢،٠٠	١،٣٠
المدينة	ز	٤،٠٩	٦،١٩	١٢،٠٧	٣،٢٧	٥،٥٦	٧،٢٦
	غ	١١،٠٣	١٢،٢٣	٦،١١	٩،٣١	١٢،٠٠	١،٣٠
الرياض	ز	٤،٣٠	٥،٥١	١١،٣٩	٢،٥٨	٥،٢٧	٦،٥٧
	غ	١١،٠٣	١٢،٢٤	٦،١٢	٩،٣١	١٢،٠٠	١،٣٠
الدمام	ز	٤،١٧	٥،٣٩	١١،٢٥	٢،٤٤	٥،١٣	٦،٤٣
	غ	١١،٠٤	١٢،٢٦	٦،١٢	٩،٣١	١٢،٠٠	١،٣٠
بريدة	ز	٤،٤٢	٦،٠٣	١١،٥٠	٣،٠٩	٥،٣٧	٧،٠٧
	غ	١١،٠٥	١٢،٢٦	٦،١٣	٩،٣٢	١٢،٠٠	١،٣٠
تبوك	ز	٥،١١	٦،٣٤	١٢،٢٠	٣،٣٧	٦،٠٦	٧،٣٦
	غ	١١،٠٥	١٢،٢٨	٦،١٤	٩،٣١	١٢،٠٠	١،٣٠
عرعر	ز	٤،٥٣	٦،١٨	١٢،٠٢	٣،١٧	٥،٤٦	٧،١٦
	غ	١١،٠٧	١٢،٣٢	٦،١٦	٩،٣١	١٢،٠٠	١،٣٠
ابها	ز	٤،٤٧	٦،٠٤	١١،٥٦	٣،١٧	٥،٤٩	٧،١٩
	غ	١٠،٥٨	١٢،١٥	٦،٠٧	٩،٢٨	١٢،٠٠	١،٣٠
جازان	ز	٤،١٦	٦،٠٢	١١،٥٦	٣،١٧	٥،٥٠	٧،٢٠
	غ	١٠،٥٧	١٢،١٣	٦،٠٧	٩،٢٨	١٢،٠٠	١،٣٠



الذهب هذا المعدن الاصفر مالىء الدنيا وشاغل النساء



الذهب هذا المعدن الاصفر الذي يسيل له اللعاب وبخاصة لعاب السيدات فإنهن يضعفن امام هذا المعدن الذي حرمه الاسلام على الرجال واحله للنساء لكي يتزين به لازواجهن وماملكت ايمانهن .

الذهب عرف منذ القدم واخذ الانسان يبحث عنه بشتى الوسائل والامكانيات .

وقد بدا ذلك في علم ١٨٣٨م في استراليا بواسطة الرحالة المغامر وليام ايفل في مقاطعة (الذهب والفضة) بالارات .

الذهب معدن اصفر وشقيقته الفضة وهي ذات لون ابيض معدن يحل للرجل لبسه على شكل خاتم في الاصبع .

● يجيدون عرض الذهب

نجد محلات الصاغة وبيع الذهب يجيدون عرض الذهب بطريقة ملفتة للنظر مما يغري النساء والرجال لشرائه مهما غلا ثمنه وكثيرا مايعرض الذهب في اطقم جذابة وعند شرائك للذهب يرفضون اعطاء الطقم وقد قال لي احد الباعة ان هذه الاطقم المعروضة بمثابة طعم لاصطياد الفريسة وطبعا قالها وهو يضحك حتى لا افهم انه جاد في كلامه .

● الذهب ايام زمان ارخص

نعتقد ان الذهب ايام زمان ارخص بالنسبة لهذه الايام ولكن لوقسنا دخل الاسرة او الدخل العام بالنسبة لدخلها الآن نجده نفسه مع ارتفاع في الزيادة النسبية صحيح كان الدخل مثلا ٥٠٠ ريال للاسرة تشتري ذهبا بالف ريال بعد توفير لمدة اربعة اشهر الآن دخل الاسرة مثلا ٥٠٠٠ ريال تشتري ذهبا بعشرين الف ريال بعد توفير لمدة ٤ اشهر هذا حسب تقديري بان سعر الذهب هو هو ..

● الاشكال تختلف

وطبعا اشكال الذهب تختلف الآن عما كانت عليه في الماضي طبعا ايام زمان كانت المصوغات التي تلبسها المراة ايام زمان القبقب وهو على شكل دائري وفصوص من الذهب او الفضة يوضع على الرأس فوق الشعر .

الحلق والضفائر والشقايا يوضع على الشعر المتدلي على الجانبين التراكي والتنليل للاذن .

الريشة وتوضع على جانبي الرأس على الشعر لمسك الشعر والمقضاب للم الشعر .

والسنابس والخزامه . والنجم توضع على جانب الانف والكتوب . وقصائص السعد .

الزماط على الرقبة والمورقة - والنكلز . وحزام البطن والبقمة وبالنسبة لمعصم اليد تلبس البناجر والتروز في الاصابع .

الخواتم والمحابس - المربوع - المناقير والخناصر .

بالنسبة للارجل هناك الحجول وهي من الذهب تصدر صوتا اثناء المشي .

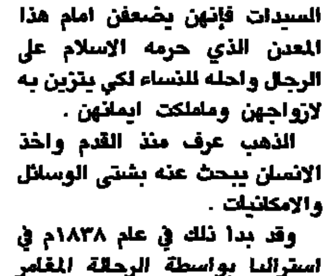
ومن الاهازيج التي تقال اثناء لبس التراكي اهزوجة لبسوها التراكي وعطوها زوج مليحاكي

● اما ذهب اليوم

اما اليوم فيطلق على اسماء حديثة تمثل اسماء اللاعبين والدول والاشخاص فهناك كرسي فهد. كرسي جابر. مجلس الامة. كرسي المنتخب. خاتم الزياني. مقضاب ماجد. و .و ... اسماء عديدة واشكال مختلفة .

ويبقى ان نقول انه مادامت المراة موجودة فالذهب مزدهر تجاريا ..

عبدالله القنبر



أسعار العملات

العملة	تحويل	نقد
دولار امريكي	٣،٦٥١٥	٣،٦٥٥٠
جنيه استرليني	٥،١٦٦٧	٥،١٩٥٠
مارك المانى	١،٣٧٩٨	١،٣٨٣٠
فرنك سويسري	١،٦٨١٨	١،٦٨٥٥
فرنك فرنسي	٠،٤٥٢٩	٠،٤٥٥٥
لير ايطالي	٠،٠٠٢٠٥١	٠،٠٠٢٠٩٠
ين ياباني	٠،٠١٧٠٤	٠،٠١٧١٠
جلدر هولندي	١،٢٢٩٨	١،٢٢٩٩
دولار سنغافوري	١،٧٠٨٢	١،٧٠٨٥
دولار كندي	٢،٦٧٦٥	٢،٦٧٧٠
دولار استرالي	٢،٥٧٧٣	٢،٥٧٧٥
جنيه ايرلندي	٦،٤٨٠٦	٦،٤٨٠٨
دولار هونج كونج	٠،٤٦٩٧	٠،٤٦٩٩
شلن كيني	٠،٢٥٢٤	٠،٢٥٢٨
بيسو فلبيني	٠،٢٠٦٢	٠،٢٠٦٥
شلن نمساوي	٠،٢٠٠٣	٠،٢٠٠٥
كرون سويدي	٠،٤٥٧٦	٠،٤٥٨٠
كرون نرويجي	٠،٤٦٢٣	٠،٤٦٢٥
كرون دانمركي	٠،٣٨٠٠	٠،٣٨٠٥
بات تايلاندي	٠،١٤٥٧	٠،١٤٦٠
بيزيتا اسباني	٠،٠٢٢٦٩	٠،٠٢٢٧٢
فرنك بلجيكي	٠،٠٦٨٢٢	٠،٠٦٨٢٥
دراخما يونانية	٠،٠٢٧٧٧	٠،٠٢٧٨٠
روبيه اندونيسية	٠،٠٠٣٢٤٤	٠،٠٠٣٢٥٠
روبيه هندية	٠،٣٠٢٣	٠،٣٦٢٥
روبيه سيرلانكية	٠،١٣٦٥	٠،١٣٧٠
تكا بنغلاديشية	٠،١١٦٢	٠،١١٦٥
روبيه باكستانية	٠،٢٢٨٥	٠،٢٣٧٥
دينار كويتي	١٢،٣٥٠٥	١٢،٣٦١٠
دينار تونسي	٤،٦١٥٠	٤،٠٠
دينار عراقي	—	٣،٦٠
دينار يمني ج	١٠،٦٤٧٩	١٠،٦٤٧٩
دينار بحريني	٩،٦٨٨٥	٩،٨٠
ريال عماني	١٠،٥٦٥٠	١٠،٧٠
ليرة لبنانية	—	٠،٢٠٥٥
ليرة سورية	٠،٤٤٣٠	٠،٢٨٨٠
درهم اماراتي	٠،٩٩٤٢	٠،٩٩٥٠
ريال قطري	١،٠٠٣٦	١،٠٠٤٠
درهم مغربي	٠،٣٦٨٧	٠،٣٨
ريال يمني ش	—	٠،٤٦١٠
جنيه مصري	—	٢،٣٥
جنيه سوداني	—	١،٢٥
ليرة تركية	٠،٠١٠٣٤٨	٠،٠٩
دينار اردني	—	٨،٧٠

● الذهب - كغم (٣٨،٥٦٠)
● ١٠ توله (٤،٥٠٥)
● الاونصة (١،٢٠٩)

● هذه الأسعار وردتنا من شركة الراجحي للصرافة والتجارة بالرياض .

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن المنطقة الشرقية والاحساء

● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
● الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
● الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٤٦٨٦٥٣
● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
● الخبر صيدلية الحمود شارع الامير طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨
● الاحساء صيدلية الحكمة شارع الهفوف هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
● الاحساء صيدلية النعيم مدينة الجفر هاتف ٥٨٢٠٢٣٣
● الجبيل صيدلية الخنيني شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٩٢

الدمام صيدلية صالح العكاس هاتف ٨٢٦٢١١
الخبر صيدلية البترجي شارع الامير محمد هاتف ٨٦٤١٧٢٣
القطيف صيدلية الخط هاتف ٨٥٥٣٤٥٢
رحيمة صيدلية راس تنوره - رحيمة الشمالية هاتف ٦٦٧٢٨٢٧
الجبيل صيدلية سعيد شارع جده هاتف ٣٦١١٠٨٦
صفوى صيدلية العبلسي شارع الملك خالد
سيهات صيدلية الشعب شارع البحر هاتف ٨٥٦٠٦٦٤
الثقبة صيدلية الجزيرة شارع الرياض هاتف ٨٦٤٠٠٧٥
الهفوف صيدلية امانى مقابل مدرسة القدس
المبرز صيدلية الشاوي شارع الحارة هاتف ٥٨٢٧٤٠٦
حفر الباطن صيدلية ابن زيد هاتف ٧٢٢١٣٠٩

أجهزة الصيانة وتلقي الشكاوى بمشروع مياه ومجاري المنطقة الشرقية ووحداتها

الدمام ٨٢٧١١٥٣
الخبر ٨٦٤٢٩٣٠
٨٦٤٠٨٩٥
٨٩٥٠٩١٧
الاحساء ٥٨٦٦٩٣٣
٥٨٢١٣٨٨
٥٨٢١٣٦٣
رحيمة ٦٦٧١٩٩٦
ابقيق ٥٦٦١٦٠٦
٥٦٦١٢٦١
الجبيل ٣٦١٠٤٨٨
القطيف ٨٥٥٤٧٧٣
٨٥٥٣١٢١
سيهات ٨٥٠٠٣٣٦
٨٥٦٢٩٣٧
النعيرية ٧٦٦١٧٣٣
صفوى ٦٦٤٢١٧٦
٦٦٤٣١٥٧
٦٦٤٢٢٢٩

اعطال الكهرباء
الدمام ٨٣٢٣٤٤٤
الخبر ٨٦٤٢٥٥٠
القطيف ٨٥٥١٤٦٤
تاروت ٨٢٤٠٠١٠
صفوى ٦٦٤٠٤٥٤
الجبيل ٣٦١٣٣١٥
ابقيق ٥٦٦١٠٤٨
الاحساء ٢١٠٦١



الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	ا	ل	ه	ر	ن	د	ق	▨	ب	ه
٢	ب	ا	ر	ي	س	▨	ن	ب	ن	ي
٣	ن	ق	ي	▨	ق	ن	ا	م	ي	ن
٤	ن	ب	د	ه	▨	ب	د	ر	▨	ح
٥	ي	▨	ا	ي	▨	ا	ي	ا	د	ي
٦	د	م	ل	ا	▨	ل	ل	ل	▨	▨
٧	و	ن	ا	ل	ي	م	▨	و	ق	ن
٨	ن	ا	ط	و	ر	▨	ع	م	ا	ن
٩	▨	ج	ر	▨	ا	ل	ا	ه	ل	ي
١٠	ن	م	ش	ي	▨	د	ق	▨	ط	ب

راسيا
١ - مدينة ايطالية - مادة تدخل في تركيب العظام
٢ - انحوت « مبعثرة » - نصف يجيب
٣ - مصارع - رجائي
٤ - متشابهان - بلد عربي
٥ - يستعمل لتثبيت الخيمة « معكوسة »
٦ - بلد آسيوي
٧ - من وصايا لقمان لابنه « معكوسة » - نصف اراك
٨ - جليل - انبياء
٩ - دولة اوروبية
١٠ - سحبت - ارشد - حروف متشابهة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١										
٢						▨				
٣				▨		▨				
٤				▨	▨					▨
٥					▨			▨		
٦		▨	▨							
٧	▨				▨			▨		▨
٨		▨					▨			
٩					▨					
١٠					▨					

١ - شاعر فلسطيني
٢ - من الجواهر - صكوك
٣ - احصل على « معكوسة » - تبحر « معكوسة »
٤ - اتو « مبعثرة » - وسيلة مواصلات اوروبية
٥ - نخرب - متشابهان - حاجز
٦ - حروف متشابهة
٧ - من الجواهر - انت بالانجليزية
٨ - نصف مطاط + لباس « معكوسة » - نهرب « معكوسة »
٩ - عكس نهاري - للمنادى + حرف ابجدي
١٠ - حبيس - طعام + حرف نصب .

اللغز

شاعر مكثر سهل الاسلوب ولد بعين التمر بالعراق او بالكوفة اغلب شعره في الزهد .
دشنت - الجمعية - الجغرافية - البريطانية - اول - مشروع - رئيسي - لها - لهذا - العام - وهو - مشروع - رمال - وهيبة - العماني - وبحضور - اعداد - ولكن ..

[حل اللغز]
[ايليا ابوماضي]

الكلمة الضائعة

ة	ك	ن	ا	ط	ك	ر	ب	ل	ا
ة	ا	و	ل	ا	ا	ا	ذ	ه	ل
ي	م	ع	م	ع	ب	ت	ن	ش	د
ف	ا	و	ش	ر	و	ي	ة	و	ه
ا	ع	ر	ر	ا	ا	ن	ي	ب	ك
ر	ل	ش	و	د	ك	ا	ع	ح	ة
غ	ا	م	ع	ع	ن	م	م	ض	ب
ج	ا	ه	ل	ت	ه	ع	ح	و	ي
ل	و	ه	و	ا	ل	ل	ل	ر	ه
ا	ر	م	ا	ل	و	ا	ا	ت	و

ثري مكي من قريش من اشد المناوئين للاسلام قاد المشركين ضد المسلمين في احد والخندق .. اسلم يوم فتح مكة وجاهد مع المسلمين والد معاوية مؤسس الدولة الاموية يتكون اسمه من ١٤ حرفا اذا جمعت -

١٢ + ١٣ + ١١ + ١٢ + ١٣ + ١٠ = ولاية امريكية
٦ + ٧ + ١٣ + ٣ = من انواع القماش
١ + ٩ + ١١ + ٦ = مطربة عربية معاصرة
٢ + ١٣ + ٨ + ٣ = من انواع اليهود الذين كانوا موجودين مع بداية الاسلام
٤ + ٦ + ٧ + ١٣ + ١٠ = دولة خليجية
١٣ + ٥ + ١١ + ١٣ + ٣ شهر ميلادي
٩ + ١١ + ١٢ + ١٣ + ١٤ = من الخضروات

[حل الكلمة الضائعة]
[ابو الدرداء]

الأخطاء التسعة

● في الشكلين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة .. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك. حاول اكتشافها في دقيقة ونصف. واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فإنك شديد الملاحظة.

معهد الدراسات الفنية بالظهران:

صرح من صروح المستقبل



إعداد واسع مدروس لأجيال من رجال الغد يحظى بالقبول المتزايد

كتب ـ غالب المطيري :

● من الصروح التي نعتز بدورها في مجال تاهيل الشباب السعودي القادر على العطاء لأمته ووطنه ومليكه معهد الدراسات الفنية التابع للقوات الجوية الملكية بالظهران والذي على مدار سنين قيامه وهو يؤمن للوطن نخبة (تتكرر عند كل تخرج) من الشباب السعودي المؤهل في اهم التخصصات التي تهتم بها جميع دول العالم وتوليها رعايتها وعنايتها .

مؤخرا خرج المعهد دفعتين هما الدفعتان الرابعة والاربعون والخامسة والاربعون .. وستتتابع الدفعات في سبيل مستقبل افضل يؤجج شعلته الشباب السعودي الأمل الذي يتطلع الى خدمة امته بحماسته الكبيرة وايمانه الصادق بقيمة دوره في مجال كهذا المجال .

العقيد محمد البيشي قائد معهد الدراسات الفنية تحدث لـ (اليوم) عن المعهد ودوره .. وتفاعل الشباب معه فكان هذا الحوار :

[دور المعهد]

يقول قائد معهد الدراسات الفنية العقيد محمد البيشي :

يتجدد فخرنا بالدور الذي يقدمه هذا المعهد .. وبالشباب السعودي المتطلع للغد الأكرم كلما تخرجت دفعة جديدة من طلبة هذا المعهد بعد دورة دراسية في مجال علوم الطيران والالكترونيات .

ويذكر العقيد البيشي ان بين الخريجين عددا من ابناء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وبعض الدول العربية .

وقد شرع القائمون على توجيه السياسة التعليمية للمعهد في تغيير كبير في منهجيته ضمن خطة حثيثة تستهدف تطويره بالكيفية الملائمة للعصر والمتطلبات التي يفرضها .

ولتجدد روح النظام الذي يقوم عليه فقد شهد وما زال يشهد اقبالاً متزايداً من الطلبة .. ويشهد اقبالاً متنوعاً من حيث مستوى الشهادة التي يحملها طالب الالتحاق به .. فبعد ان كانت الفرصة متاحة لحملة الشهادات دون الكفاءة .. أصبحت متاحة لحملة هذه الشهادة وما فوقها حتى اصبح رصيد المعهد من حملة الشهادة التوجيهية رصيداً كبراً ..

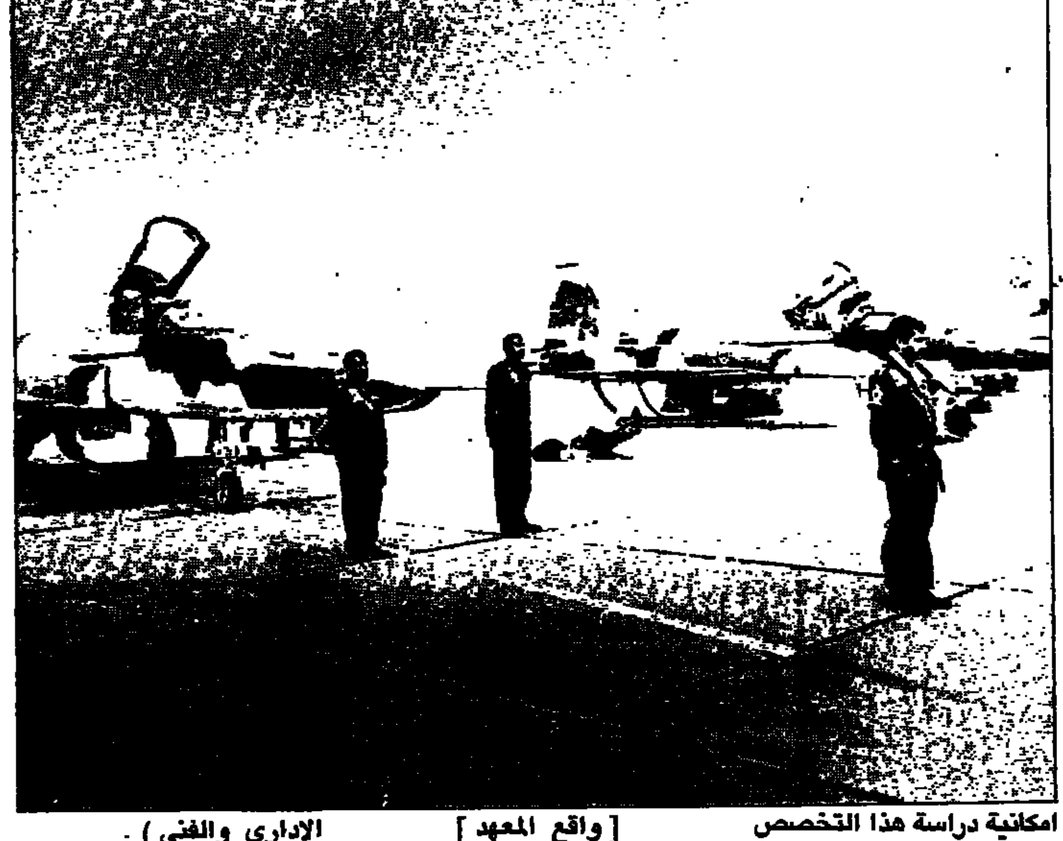
واكد ان هناك توجها مستمراً لتطوير كفاءات القائمين بمهام التدريب والتعليم للرفع من مستوى الكادر التعليمي الذي يعد ركيزة اولى في سبيل معدل افضل في مستوى التخريج من حيث القيمة الفنية .. وهذه زاوية مهمة من الزوايا التي ترتكز عليها خطة التطوير الحديثة .

[تخصص كمبيوتر]

ويقول العقيد البيشي :

منذ فترة زمنية ماضية ادخل (الكمبيوتر) كواحد من اهم التخصصات التي يمكن دراستها .. ولهذا كنا نعتمد على التعاون القائم مع الجامعات مثل جامعة البترول والمعادن بالظهران وجامعة الملك سعود بالرياض .. فنرسل لها طلبتنا لدراسة هذا التخصص الحيوي المهم .

وقد اثار ارتياحنا ما تحصلوا عليه من نتائج ممتازة جداً ومن هنا كانت الخطوات الأولى لتوفير امكانية دراسة هذا التخصص في المعهد .. وها هو موجود بتجهيزه المتكامل وفروعه المهمة وعناصره المقتدرة الى ان تم تخريج المهرة من المشتغلين والمبرمجين .. فاصبح لدينا اكتفاء ذاتي .



[واقع المعهد]

● تطور متزايد ذلك الذي يشهده المعهد اليوم .. فهو يدرس اكثر من ٤٦ تخصصا في ثلاثة اقسام رئيسية هي : (علوم الطيران ـ وعلوم الالكترونيات ـ وعلوم الاسناد الاداري والفني) .

[الدراسة]

بعد التحاق الطالب بالمعهد يقضي فترة تاهيلية عسكرية يلتحق بعدها بمدرسة اللغة التي يقضي فيها ما يقارب ٤٦ اسبوعا .. وبعد ذلك يتناول بالدراسة تخصصات الفيزياء والرياضيات ثم يسجل اختصاصيا في واحدة من هذه الفروع العلمية وفق قدراته وامكاناته بعد دراسة للتخصص التي تتفاوت مدتها من تخصص الى أخر قد تبلغ ثلاثة واربعين اسبوعاً .. وتستغرق الدراسة للطالب المتوسط مدة سنتين قبل اعلان تخرجه .

[الاقبال على المعهد]

● برغم المنافسة الشديدة التي يلقاها المعهد من المعاهد المماثلة كمعهد الدراسات الفنية للقوات البحرية ومعهد الدفاع الجوي بجدة ومعاهد التدريب المهني ومعاهد وزارة الداخلية وغيرها الا انه قد حافظ على جاذبيته للطلبة بل وازداد معدل توافدهم عليه وهذا نجاح جديد علاوة على ما حققه من نجاحات ماضية أهمها تأهيل الطالب عند تخرجه تاهيلا فنياً قوياً في مجالات من الممكن ان تساعده خارج حياته العسكرية ايضا .. ومن بين الامتيازات العديدة التي يؤمنها المعهد انه يحتفظ باقدمية الطالب منذ التحاقه بالمعهد اضافة الى المكافاة والسكن في المستقبل عند تخرجه من معهد الدراسات الفنية والتحاقه بالقواعد الجوية المختلفة خاصة اذا كان غير متزوج .. والى غير ذلك ما يجده من الرعاية الشاملة له ولعائلته .

وهناك مجال لاتمام المشوار الدراسي باكمال التخصص عند الحصول على فرص ابتعاث .

ولهذا أرى أن الاقبال لن يظل على ما حققه من معدل مرتفع .. بل سيتزايد حتى يحقق رقماً قياسياً يصعب تحقيقه .

ونوه العقيد محمد البيشي بالشباب الذي يتدفق حبا لتحصيل المزيد من العلوم والذي لا يكتفي بما يتخرج به من تحصيل حتى يبلغ مستويات عالية يساهم من خلالها مساهمة افضل .. وقال :

ان أولئك الطلبة الذين يكونون على حرص وبحث دائمين في مجالات التحصيل هم الأقدر على العطاء الأفضل وهم الذين ينجحون في الاستمرار نحو مستقبل متميز يصعب على الآخرين الوصول اليه .

ومن خلال تجربتي في المعهد لمست من الكثيرين من الشباب السعودي رغبة صادقة نحو تحقيق ما يمكن استيعابه .. حتى انهم يظفرون باعجاب مسئوليهم .. وتقديرهم الذي يمهد لهم الطريق نحو غاية مشرفة في هذا المجال الكبير .

وكما قلت سابقا .. ان رجل المعهد رجل علم فني في مختلف التخصصات المهنية التي تحتاجها جميع دول العالم لتميزها النوعي ..

ونحن بدورنا نبحث في تطوير المناهج والاساليب التي نعرض من خلالها الأفكار الحديثة للتعامل الصحيح مع مختلف هذه التخصصات في سبيل متابعة مستمرة تحتوي الجديد الجيد الذي تفرزه حركة التغير الدائمة في ميدان التقنية .

ومتى ما كان هناك تفاعلا صحيحاً من الطالب واستيعاباً مسئولاً منه وتجاوباً كبيراً مع مضامينه واسراره .. فان المستقبل يبدو في التشخيص اكثر اشراقاً .. وافضل عطاء ..

قائد معهد الدراسات الفنية :

هناك توجه مستمر لتطوير كفاءات القائمين بمهام التدريب والتعليم .. في سبيل قيمة فنية متميزة ..

الرحلة الأندلسية أو.. البحث عن الجذور

تونس - مكتب اليوم - ابو بكر العيادي :

الغريب ان يثير تحقيق التراث جدلا وان نجد اليوم من يشكك بجدوى هذه العملية بدعوى انه لا وقت لنا للتوقف او لمراجعة مراحل غابرة من ماضينا حتى لو كانت من تلك الحقب التي اضاءت فيها شمس العرب على العالم وخطت خطوات عملاقة في مسيرة الحضارة الانسانية وان الجهد يستحسن بذله فيما نحن بصدده الآن للبحث عن حلول لمشكلاتنا الراهنة ، والسعي لمواكبة التطور التقني والتقدم العلمي .

واذا كان الواجب يقتضي ان نعمل كل ما في وسعنا لمعالجة اوضاعنا واللحاق بركب الحضارة فانه يلزمنا كذلك البحث عن جذورنا وتأصيل كياننا وتدعيم شخصيتنا في زمن انتكست فيه الآمال العربية واصبح يتهددنا بغزو ثقافي بفتلع الجذور ويشكك في الاصول وليعلم كل نافر من التراث ان من لا ماضي له فلا حاضر له ومن لا حاضر له فلا مستقبل له . فالتقدم الحضاري حركة متصلة الحلقات والعلوم والمعارف وثيقة العرى بعضها ببعض ولا يمكن ان تبنى على فراغ .

نقول هذا عسى ان نشد ازر من يفنون العمر بين المجلدات الضخمة والاوراق التي لم تبق الايام من صفرتها شيئا يذكر ينفضون عنها الغبار ويخرجونها للناس في حلة قشيبة دون انتظار جزاء او شكور .

والاستاذ عبدالجبار الشريف من الشبان الذين آمنوا بان تحقيق التراث لا يقل اهمية عن العمل الابداعي وقد انصرف منذ مدة الى التنقيب عن المخطوطات الفريدة في دار الكتب التونسية ليخرج علينا اخيرا بكتاب « الرحلة الاندلسية » الصادر عن الدار التونسية للنشر .

والكتاب عبارة عن خواطر ومشاهدات سجلها علي بن سالم الورداني اثر رحلة قام بها الى الاندلس في اواخر القرن التاسع عشر ونشرت تباعا في جريدة « الحاضرة » التونسية في السنوات ١٨٨٨ - ١٨٨٩ - ١٨٩٠ .

لقد عرف العرب ادب الرحلة الذي كان واسع الانتشار منذ العصور الاسلامية الاولى واذا كانت الرحلات فيما مضى ذات طابع استطلاعي او عسكري او تجاري او علمي فان غاية العرب الذين شدوا الرحال الى اسبانيا انما كانت ربطا للصلات المنفصمة وحنينا الى اوطان سليبة وديار عزيزة ، وبحثا عن المخطوطات العربية الثمينة التي تحتوي عليها مكتبات اسبانيا وخاصة مكتبة « الاسكريال » بمدريد وقد بدأت البعثات الى اسبانيا في عهد السلطان العثماني عبدالحميد بداية من سنة ١٨٨٥ واول من فتح الطريق كان محمد التركزي الشنقيطي صاحب « الحماسة السنية الكاملة المزية في الرحلة العلمية الشنقيطية » و « تصحيح كتاب الاغاني » وعلي بن سالم الورداني (نسبة الى الوردانيين احدى القرى المجاورة لمدينة سوسة) الذي رافق البعثة التي انطلقت في ٨ سبتمبر ١٨٨٧ الى فرنسا ومنها الى اسبانيا للبحث عن المخطوطات العربية المحفوظة في خزائن المكتبات الاسبانية خاصة والتعريف بها .

واذا كانت اهمية المخطوطات لا تحتاج الى مزيد من التوضيح فان اهمية الرحلة على حد قول الكاتب تتمثل في كونها صورة تجسم مرحلة وعي مزدوج الوعي بتخلف العالم العربي الاسلامي ، والوعي بضرورة الاقتباس من الحضارة الغربية وهي من هذه الوجهة تأخذ بعدا اصلاحيا .

احتوى الكتاب على تقديم بقلم الكاتب نفسه ، ولمحة تاريخية عن الظروف التي ابرزت الوعي بضرورة الاتصال بالغرب والبحث عن الاصول كدعائم للنهضة تم تعريف بالرحالة الشاعر الاديب علي الورداني وتتبع مراحل سير الرحلة ومناقشة ماجاء فيها واخيرا « الرحلة الاندلسية » مع قائمة الكتب المنتخبة من مكتبة « الاسكديال » .

لقد جاءت الرحلة على لسان الورداني طريفة وممتعة بفضل اسلوبها الخالي من التقعر اللفظي والتراكيب الجامدة وكذلك بفضل ما جادت به قريحة الشاعر التي كانت تهيج به الاشواق كلما رأى معلما من معالمنا الاسلامية المفقودة وتذكر الاحداث الجسام التي مرت بها فينظم ابياتا تقطر حسرة ولوعة او تفيض رقة .

والورداني لا يكتفي بتسجيل مشاهداته عن الفن والمعمار الاسلامي بل انه يراقب كذلك عن كثب الاسبان وطرائق عيشهم وحديثهم وصنائعهم ويناقش حياتهم الاجتماعية والاقتصادية فهو من الاوائل الذين وصفوا صراع الثيران وابرزوا انعكاساتها الاقتصادية والاجتماعية كما انه يعطينا فكرة اسباب تخلف اسبانيا عن سائر بلدان اوربا الغربية وعن تسلط رجال الدين الذين يعتبرهم العقبة الكأداء في سبيل نشر العلم نظرا لتعصبهم الاعمى .

هوامش أدب النخبة ..

محمد المنصور الشقحاء

الحديث الممارس الان والذي يطرح باسم الادب والابداع السعودي . رغم هزليته وهزاله وتنوع المشارب التي تقتحم طرح الراي والنقد غير ان هناك استغفالا مقصودا يمارس ضد القارىء الذي هو في ذات الوقت رافد من الروافد المفقودة في حياتنا الادبية وذلك من خلال هجرته الى الخارج بحثا عن العمل الجاد والمشرق في ذات الوقت .

لو قلبنا ملف الادب السعودي لوجدناه يطفح بكل شيء ماعدا الطرح الصادق المرسوم بالصفة والتوجه العلمي الذي يرفض النظريات التي لا يوجد فيها قولان او التي تجد ان حلم مراهق نظرة رومانسية استطاع البناء القصصي ان يصل بها الى بر الامان عبر توتر جنسي ولحظة جوع مشبوهة تفتقد الانتماء .

واقعنا الادبي يقول (كل يغني على ليلاه) من هذا المنطلق كانت الامية التي يعيشها بكل صورها ادباء هذه المرحلة او السابقة وخاصة من توسد الصدارة اما من خلال عمله بالصحافة كما يرد عندما ثارت ثائرة احدهم وبصفته مدير تحرير اتهم كاتبا سعوديا بكل مافي قاموسه من علامات التعجب ولو بحثنا عما يخبىء في الوطاب لوجدناها مزق اوراق لعبت بها الريح فذهبت ادراج الرياح ولو لم يكن ذا حظوة لما تمدد مقاله الهش البنيان على اربعة اعمدة وفي صدر الصفحة .

هذا نوع من مثقفي الصحافة واخر يعز علي تناوله بما فيه او بما ليس فيه لتقديري واحترامي له انما فاض السيل ولم يعد للصمت دور .. يقول لافض « فاه » (حتى الان لم نعثر على قاص او راو او شاعر يعتبر شديد التكريس في تغير التكنيكات ، لان الادباء لم ينظروا الى التكنيك الحديث في العالم الغربي المتقدم) لا ادري ملذا يقصد بـ (التكنيك الغربي المتقدم) رغم ان التقدم او التخلف ليس له اثر فعال في الاعمال الابداعية وحتى لو دعانا الامر الى طرح وجه المقارنة لوجدنا ان ادب العربية ارتقى الى عنان السماء في الجاهلية وصدر الاسلام ومع بداية النهضة العربية . وهنا نحن كمبدعين لسنا بحاجة الى تكنيك الغرب اذ لنا تكنيكنا الخاص المتميز وهذه وصمة في جبين النقد المحلي الذي توسمنا مغادرته لمرحلة الانطواء والعيش بين ظهرانينا .

الصور الهازلة والهزيلة التي تتفاعل في ساحتنا الادبية اكثر من ان تحصد ، او ترصد انما المفزع والذي يسبب الرمد هو الجهل بما يقدمه ادباء هذه الامة شعر .. قصة .. متابعات حتى انك تجد الجهل والامية الكاملة فكل متحدث لا يتحدث ولا يكون حديثه بعيدا عن الشلة التي يذهب معها الى المقهى .. او الصحيفة التي ثبت اقدامه فيها .. وليمت الاخرون .

من هذا المنطلق اجد ان ادباء واديبات هذه الامة افضل مراسا وامكن نهجا وثوابت ما يطرحونه بناء ذاتيا يترسب في الاعماق من خلال مواجهة شرسة ومواقف عدوانية يولدها الحقد الاسود والكراهية الصفراء .

يقول « ساطع الحصري » (ان الشقلق وليد الانانية والانانية طبع غريزي في الانسان وجماح هذه الانانية لا تكبحها الا التربية الاجتماعية والايمان القومي والوطني العميق) وهذا بكل حزن ما يمارس على ساحة الادب هذا التنافر هذا التنابذ هذه الهمجية الامية والجهل المدقع بادب هذه الامة ورسالة مبدعيها .

يقول ج. سوليفان (الفنان - يعني الاديب - هو الذي يقدم الاطار من خلال رؤيته الشخصية للحياة .. والاطار هنا هو ذلك المرجع الصامت الذي يكسب المعنى لكل ما يقوله الفنان ان تجاوبنا المستديم مع عمل من الاعمال الفنية ودرجة تاثيره علينا وتغييره لنا .. كل ذلك يعتمد على عمق وشمول الرؤيا بعد ان تسينا التفاصيل) ونحن لم ننس التفاصيل فقد بل اهملنا الشمول وحصرنا رؤيانا فقط في خرم المسلة « الابرة » .

ومن هنا كانت امية المثقف عندنا بادب امته وانفصاله التام عن هذه الارض فكان الانتماء المهزوز واذ كان من (يحتجون بان الادب لا يمكن ان يدرس على الاطلاق فنحن نستطيع فقط ان نقراه ونتذوقه ونقدره وهنا يكون النقد الابداعي مجرد عملية نسخ لا حاجة اليها) فنحن اذا من خلال التفاعلات الممارسة عبر سلطوية التوجيه المطروحة من خلال ما تنشره الملاحق الادبية في قمة العطاء واذا كانت الثقافة كما قال - الشاذلي القليبي (الثقافة خلق جماعي وانها بذلك تعبر عن الجماعة وانها تنزع دوما الى مزيد الاشعاع ولما كانت الجماعة مستمرة ومتقلبة معا . كانت الثقافة نفسها متطورة اي انها تشتمل على خصائص ثابتة وعناصر متغيرة حسب الازمان والظروف) ومن هنا نصل الى ان هذه الادوار السلطوية لا يكتب لها الاستمرار غير ان الناتج السالب يلصق بالاذهان من خلال الصدمة غير المتوقعة .

ويتجسد العطاء كناتج امة من خلال هذا الاصدار الكبير للناتج الادبي قصة وشعر ودوران محاور المطابع او منابر المراكز الثقافية جامعة او اندية ادبية والخلق الحقيقي لشخوص فاعلة استطاعت من خلال الوفاء ان تعبر مرحلة (الانانية) او الذات التي تتقمص جسد راهب الاعتراف حتى يزرع السكينة في الروح القلقة ويحدد مسار الطريق ومن هنا هذه الجعجعة المفتعلة حول - الادب الحديث - لخلق مقاعد فارغة يمكن الجلوس عليها حتى لو كان الموقع المختار هو رصيف مهجور او حديقة عاث الاهمال بمحتوياتها .

بعد كل هذا نعود الى ان مصداقية الطرح وحقيقة الخلق الابداعي طريقهم مازال طويلا .. ليس معنى هذا اننا لم نجتاز جل المسافة (وقد رفضنا ان تكون ثقافتنا مقصورة على النخبة وهي بالنسبة الينا اليوم معركة النمو والتطور والخروج من التخلف) ولكن حتى لا يطفح الانفصال الذي حاول ان يترسب في اعماقنا الى الخارج وتكون المعركة الشرسة كما هو الملاحظ من بعض الاقلام التي لا تدرك مقدار المسئولية الملقاة على عاتقها من خلال توجهها الصحفي او الاجتماعي الذي معه تولد جزئيات مذنبة تحمل المكروب الى صدر هذه الامة ولن اغالي ان قلت رغم كل هذه المواجهة او الامية .. فان في الجانب الاخر مجموعة استطاعت ان تزرع على شفتيها ابتسامة صغيرة وهي الاندهاش . والتعجب وهي التقدير لما يطرح من ادب محلي يلتصق بهذه الارض دون توجه وبحرية كاملة عبر قناعة تامة بان ادب هذه الامة وصل الى مرتبة الطموح التي معها يجب ان يكون له مقعد بين مقاعد الادب الاممي وللحديث صلة .

القاهرة في الاسبوع الخامس والثلاثين

بعد اربعة وثلاثين عددا ، صدر العدد الخامس والثلاثون من مجلة القاهرة التي تمثل واحدة من اصدارات الهيئة المصرية العامة للكتاب ، والتي يرأس تحريرها عبدالرحمن فهمي ، ومدير تحريرها تحسين عبدالحي ، وسكرتارية التحرير لشمس الدين موسى ، والادارة الفنية لمحمود الهندي (ويشارك في التحرير ايضا الدكتور يسري العزب)

العدد ضم دراسات لكل من د . ماري تريز عبدالمسيح ، يوسف الشاروني ، جوزفين ميلز (ترجمة حسن حسين شكري) .. وقصائد لكل من الشاعر محمد مهران السيد ، والشاعر كمال نشأت ، والشاعر عبدالمنعم الانصاري .. فضلا عن قصيدة للورد تينيسون ترجمها محمد طنطاوي .. وقصة لمحمد حمدي ، واخرى لديرك ترجمها عبدالحميد سليم . وتحت باب (فندق) كتب د . علي زين العابدين عن (صناعة الحلى لكن عربي اصيل) و د . غبريال وهبة عن مسرحية (راقصة قطاع عام) .

وتحت باب (فكر) كتب تحسين عبدالحي عن (مصر بين التحديث والهجرة) ويوسف ميخائيل اسعد عن (التكنولوجيا والتخلف الحضاري) و د . كمال رضوان عن (لسينج إمام عصر التنوير) .

وهناك تحقيقان بالعدد ، احدهما عن ندوة (الدراسات الاندلسية في مصر) قدمه احمد فخري الوصيف ، والآخر عن رسالة الدكتوراه التي قدمها يسري العزب الى جامعة القاهرة عن (القصيدة الرومانسية في مصر) وقدمه عصام عبدالله .

هذا بجانب خواطر للدكتور عبدالغفار مكاوي ، وبجانب ابواب المجلة الثابتة (ويتبقى الشعر) - وليد منير ، (قراءة تشكيلية) محمود الهندي ، (حكايات من القاهرة) - عبدالمنعم شميس ، (انتاج تحت الاضواء) - شمس الدين موسى .

من كتاب لولي عهد المملكة المغربية

كيف أنشئ الاتحاد العربي الإفريقي؟

مكتب اليوم - الرباط :

نظرا للاهمية البالغة التي يعطيها الشباب المغربي للاتحاد العربي الافريقي المبرم بين المملكة المغربية والجماهيرية الليبية في اغسطس من السنة الماضية فقد بدأت الدراسات والرسائل الجامعية تتوالى حول هذا الموضوع المهم .

وفي هذا الاطار صدر مؤخرا كتاب « الاتحاد العربي الافريقي واستراتيجية التعامل الدولي للمملكة المغربية » في ١٦٥ صفحة وقامت بطبعه المطبعة الملكية بالرباط . وهو بحث لنيل الاجازة في الحقوق أعده صاحب السمو الملكي ولي العهد الامير محمد ورفيقه في الدراسة الطالب محمد رشيد الشرايبي ، وذلك بعد دراسة وافية مستفيضة من الطالبين لمعاهدة الاتحاد العربي الافريقي من جميع جوانبها ، فصدر هذا الكتاب وافيا جامعا ، مدعما بمجموعة هامة من الوثائق المتعلقة بالاتحاد وبنود اتفاقيته .

ونقرأ بعد اهداء الكتاب للعاهل المغربي « اختيارنا لهذا الموضوع ليس ناشئا عما يجد فيه المحلل من مضامين جديدة بالبحث والعرض بقدر ما هو وليد الفرصة الاستثنائية التي اتاحت لنا ان نكون عند ميلاد هذه المعاهدة في غمرة الاحداث وان يكون دورنا فيها دور الشاهد الممتاز لا دور المشاهد فحسب » .

وبعد التطرق لطابع البراءة والفضيلة التي تتسم به معاهدة الوحدة كما اكد ذلك العاهل المغربي مع ان براءتها وفضيلتها - كما ذكر المؤلفان - تكمنان في الظروف التي جاءت فيها الى الوجود .

كان ذلك يوم الجمعة من شهر يوليو ١٩٨٤ حين استقبل صاحب الجلالة الملك في آخر المساء مبعوثا ليبيا يحمل اليه خطابا من العقيد معمر القذافي وقد كان هذا الخطاب طويلا نسبيا تحدث فيه العقيد عن حالة الدول والشعوب العربية وما يفرق بينها من نزاعات داخلية وعن الاخطار التي تتعرض لها بسبب تمزقها .

وختمه بامنيته ان يرى الدول العربية وقد تمكنت من اقامة وحدة فيما بينها .

ان كل من يعرف العقيد معمر القذافي وميوله الى تحقيق الوحدة العربية ومحاولاته التي لم يحالفها التوفيق دائما في هذا السبيل كان سيرى في هذا النداء عبارة عن امنية عسيرة المنال ، صعبة التحقيق ، ولكن جلالة الملك بعد ان تصفح الخطاب اجاب المبعوث الليبي قائلا : انه من البديهي ان وحدة العرب ستكون مصدر قوة لهم غير انه ليس في استطاعة المغرب وليبيا ان يلزما المجموعة العربية كلها . بما قد يقررانه في هذا الصدد . اما فيما يرجع الى المغرب فان احتمال اقامة اتحاد بينه وبين ليبيا ليس مما ينبغي ان يقابل بالرفض بل ان العكس هو الصحيح ..

فوجىء المبعوث الليبي بهذا الجواب وحسب ، على ما يبدو انه قد اساء السمع لاسيما وان خطاب العقيد القذافي لم يكن مقصودا به جلالة الملك خاصة بل كان عبارة عن منشور موجه الى جميع رؤساء الدول العربية ، وكان صاحبه يرغب في تسجيل موقف في ساعة حرجة من تاريخ الامة العربية اكثر مما يرغب في الحصول على اجوبة دقيقة ممن توجه اليهم بخطابه .

وقد بلغ جواب جلالة الملك فورا الى العقيد القذافي وكان بالنسبة اليه مثار مفاجأة كبرى لا تقل عن المفاجأة الكبيرة التي سبق ان شعر بها مبعوثه .



ولكن الامور سارت بسرعة بعد انطلاق الفكرة ، فصيغ مشروع المعاهدة ووافق عليه العقيد من غير صعوبة تذكر ، وبقي تحديد مكان التوقيع . وقد اتجه التفكير في البداية الى ان يتم ذلك في بلد ثالث ولكن العقيد القذافي اختار اخيرا ان توقع المعاهدة في مدينة وجدة .

وكان له ما اراد فتم اللقاء بهذه المدينة يوم ١٣ اغسطس ١٩٨٤ وادخلت على المشروع تعديلات اقترح جلها العقيد القذافي . وبعد ذلك اقترح جلالة الملك على العقيد ان يقوم عقب انتهاء حفل التوقيع بزيارة الرئيس الشاذلي بن جديد والرئيس الحبيب بورقيبة ولم يكن جلالته يقصد بهذا الاقتراح ان يتلافى فقط ما قد ينشأ عن ابرام المعاهدة من صدمة لحساسية بلدين مجاورين للمغرب وليبيا . بل كان يريد فوق ذلك ان يفسح لهما في المجال منذ البداية ليحتلا ان شاءا مكانهما في الاتحاد الوليد .

وقد تقبل العقيد القذافي الاقتراح الملكي قبولا حسنا وقدره حق قدره مدركا ما سيترتب عليه من نتائج ايجابية فقام فعلا بزيارة للجزائر في ٣ اغسطس ١٩٨٤ وزار تونس في اليوم التالي لهذا التاريخ ..

ونحن نشاهد الحالة التي تمر بها منطقة المغرب العربي الآن .. ما كان يحدث لو اجاب الجاران بالانضمام الى الاتحاد ؟

نظرة الى تراثنا العسكري

بقلم : د. ابوبكر الصديق محمد

الامة الاسلامية في هذه الايام احوج ماتكون الى قراءة التاريخ العسكري الذي صنعه الاباء والاجداد حتى نستلهم منه قوة الايمان والشجاعة وصلابة العزيمة ، لمواجهة هذا الحشد الرهيب من تحديات الذئاب والثعالب وشياطين الغابات البشرية ..

وفي التاريخ العسكري لابائنا واجدادنا المنار الذي يخرجنا من ظلمات الحيرة والتخبط ، وفيه الفيض المتدفق الذي يمدنا بالطاقات الايمانية التي تفتقر اليها امتنا اليوم للتصدي للطعنات المسمومة التي اصابتها في كيانها وشرفها وعزتها .

نعم : نحن احوج ما تكون في هذه الايام بالذات الى الرجوع الى تراثنا العسكري لنعرف كيف كان ابناء الامة يواجهون الاعداء بمختلف الاسلحة المادية والمعنوية دفاعا عن الدين والشرف والوطن ، ولنتعرف على ذلك الانجاز الصناعي العسكري والفكري الذي تجسدت فيه آيات العبقرية الروحية والمادية معا .

ولعل من اهم العوامل التي ساهمت في شموخ هذا الانجاز واتساعه ان اصحابه اعتمدوا على الله ثم على انفسهم في انتاج آلات الحرب وتصنيعها تصنيعا محليا يناسب ظروف الفتوحات الكبرى التي انجزوها .

وتشهد جميع مصادر التاريخ العسكري لهم بالتفوق على اعدائهم في صناعة السيوف والرماح والسهام والنبال والدروع والتروس ، وبناء القلاع والحصون والاسوار وابراج المراقبة وصناعة المجانيق والالغام ، والقنابل النارية واستخدام الافاعي والعقارب وتكوين فرق الاستشهاد الفدائية والتي يطلقون عليها في الغرب (الفرق الانتحارية) .

- وقد برعوا في تدريب الخيول على خوض المعارك وعلى الكر والفر

- كما دربوا الحمام الزاجل على نقل الرسائل العسكرية السرية العاجلة ..

هذا الى جانب المراكز الصناعية الحربية التي انشأوها في المدن الاسلامية الكبرى كبغداد ودمشق والقاهرة وقرطبة والطائف وصنعاء .

- ووضعوا المؤلفات العديدة في اسباب الانتصارات والهزائم وفي اسباب مشروعية القتال ، وفي نظم المواثيق والعهود واسرى الحرب وانظمة الاستنفار الى دخول كافة المسلمين في الجهاد وتعبئة الجيوش لصد الغارات .

- والفوا المؤلفات في الحرب النفسية ووسائل القضاء على الاشاعات والاكاذيب التي تنشر الفتن وتفرق المسلمين الى احزاب وطوائف متناقضة .

- كما صنفوا الموسوعات الكبرى في الفتوحات والغزوات وايام العرب وبطولاتهم ، وامجاد الابطال ، والفاتحين .. وتاليف الكتب الادبية في الشعر الحماسي والاناشيد والخطب والرسائل العسكرية .

وبعد : فنحن في عصر لا يعترف الاعداء فيه الا بمنطق القوة بكل انواعها ووسائلها المادية والمعنوية ، ولا يتراجعون عن طغيانهم الا اذا احسوا بانهم امام امة موحدة قادرة على رد الصاع صاعين .

وقد آن للامة الاسلامية ان تقف في وجه التحديات بكل ما تملك من طاقات عسكرية واقتصادية وايمانية وهي - بحمد الله - كافية لتحريرها مما تعاني من الذل والهوان والتمزق ، قبل أن تزداد الجروح عمقا ، وتزداد ايدي العدوان طولا وبطشا ..

وعسى ان يكون لنا في سقوط الاندلس قديما ، وفي ضياع اكثر من عشرين جمهورية اسلامية في روسيا في العصر الحديث اكبر موعظة واعظم تذكرة لمن اراد ان يتعظ ويتذكر قبل فوات الاوان .

قبل الطبع

كتب ـ عبدالله محمد :

يتواجد بالمنطقة الشرقية هذه الايام الفنان محمد الزهراني وذلك لتصوير بعض اغانيه الاخيرة في محطة تلفزيون الدمام وذلك ضمن فقرات البرامج المقدمة من المحطة .

المعروف ان محمد الزهراني اشتهر باغنية « يا بنت حساني » كما سبق وان قدم عملا تلفزيونيا وهو « روابي الباحة » والذي قدمه التلفزيون السعودي في مسابقة مهرجان الخليج .

منير بشير عضو في رئاسة الموسيقى العربية

● انتخب الفنان العراقي منير بشير عضوا في هيئة الرئاسة المسئولة في شئون الموسيقى في الوطن العربي ومنح لقب عضو شرف مدى الحياة . اعلن ذلك المجلس الاعلى الدولي للموسيقى الذي انهى عقد اجتماعاته مؤخرا في المانيا الديمقراطية . وسيكون المؤتمر القادم للموسيقى لعام ٨٦ في بغداد وتحت شعار الموسيقى من اجل الطفل والموسيقى من اجل السلام .

اليوم



الثلاثاء ١ صفر ١٤٠٦هـ العدد ٤٥٢٦

داخل العدد

نسمات بلادي من الموصل

بغداد ـ خاص

● « نسمات من بلادي » برنامج جديد باشر باعداده واخراجه المخرج غازي فيصل لصالح تلفزيون الموصل . كل حلقة من البرنامج تتناول الفولكلور الغنائي والدراسات الشعبية والصناعات اليدوية وتاريخ كل محافظة من محافظات العراق .



بعد عودته من طوكيو .. محمد سليم

عروض راقصة من التراث السعودي ..
تنال الاعجاب والتقدير من الجمهور الياباني

جدة ـ جميل محسن :

على مركز (صن شاي) في مدينة طوكيو شهد اليابانيون اجمل العروض الراقصة المعبرة عن فنون وعادات دول مجلس التعاون الخليجي من خلال مهرجانهم الاول الذي شاركت فيه فرق الرقص والفنون الشعبية في كل من الكويت والبحرين وقطر والامارات وعمان بالاضافة الى المملكة التي اشتركت بـ (٣٠) راقصا وفنانا قدموا رقصات مختلفة منها المزمار الشعبي والخبيتي والسمسمية والسيف والعزاوي من رقصات المنطقة الجنوبية .

ويحدثنا عن العروض الناجحة والاستعدادات التي سبقت تقديم هذه العروض الفنان محمد سليم رئيس قسم الفنون الشعبية بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون (فرع جدة) حيث يقول : لم تكن هذه العروض هي الاولى التي نساهم بها ونعرف شعوب العالم بعاداتنا وتقاليدنا العربية والاسلامية بل ان شعوبا كثيرة عبرت عن اعجابها برقصاتنا الشعبية وبعاداتنا الاصيلة .

وعن الاستعدادات التي سبقت قيام المهرجان الخليجي الاول الذي اقيم مؤخرا في طوكيو يقول الفنان الشعبي .. كان معسكرنا في بيت الشباب بمدينة الرياض وكان المخرج سمعان العاني المشرف والموجه والمخرج وهو بحق استطاع ان يوجه الراقصين التوجيه الذي انعكس في تقديم الفقرات الراقصة ونيل اعجاب اليابانيين برقصاتنا الشعبية .

ويواصل الفنان الشعبي حديثه ويشيد باهتمامات الفنان طارق عبدالحكيم والسيد عبدالله الجار الله اللذين اشرفا على البروفات وساهما في نجاح العروض الراقصة على مركز صن شاي وعن الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب يقول محدثنا : لقد اعطى من جهوده ووقته لاعضاء الفرقة ما جعلهم يفكرون في تقديم الافضل وفي نفس الوقت تحقيق النجاح مع بقية الفرق التي شاركت في هذا المهرجان الخليجي .

ويقول عن ابرز ما لفت نظر الجمهور الياباني بهذا الصدد لقد انبهرت عيون اليابانيين بالرقصات التي قدمها اصغر المشاركين في المهرجان وهما يعقوب قرموش واخوه عبده وهما من المنطقة الجنوبية وقد قدما عروضا نالت اعجاب الجمهور المتواجد وهذا ما ثبت من خلال الحضور الذين التفوا حول اللاعبين ولم يتركوهما الا بعد اخذ مجموعة كبيرة من الصور وكما حققت الفرقة السعودية هذا النجاح بوجود هذين الراقصين ايضا لفتا اعجاب الجمهور الياباني من خلال الرقصات والفنون الشعبية التي كانت تقدم حسب الالوان والملابس التي تتغير من رقصة الى اخرى وهذا ما تميزنا به عن بقية الفرق المشاركة .

اما بالنسبة لرقصة السمسمية فهي رقصة جميلة وجمالها في الاداء والحركة وقد طلب الجمهور من اعضاء الفرقة اعادتها عدة مرات .

عن اجمل ما تميزت به العروض وتوقيتها يقول : ان التوقيت جاء مناسبا لعروض فنوننا ورقصاتنا الشعبية واكثر ما تميز به الحضور هو التواجد الخليجي الكبير الذي رأسه وقاده صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب الذي استطاع ان يلفت نظر الحضور بكلماته المعبرة وبشرحه المفصل لهذا المهرجان الخليجي .

ابناء دول مجلس التعاون الخليجي الى جانب ما قاموا به من تعبير راقص وتقديمهم لفقرات تمثل الاصالة الخليجية فانهم في نفس الوقت استطاعوا ان يترجموا الوحدة المتآلفة والحب الذي يسود ابناء المنطقة وذلك من خلال مبادىء التفاهم والاخاء والمودة التي ساروا عليها طيلة ايام المهرجان بل وفي الايام التي سبقت ذلك وكما يقول الفنان محمد سليم لـ « اليوم الفني » .

لو عدنا قليلا لتلك الاهداف التي قام عليها مجلس التعاون الخليجي لادركنا سر هذا التفاهم وهذا الاخاء الصادق وما المهرجانات التي نساهم بها الا ترجمة صادقة للمعاني الحقيقية التي نعيشها مع بعض على ارض دول الخليج .

● شارك سمو الامير فيصل في احدى الرقصات تشجيعا لابنائنا ■

فلتعلن موقفك في شجاعة !!

في نظري لم تعد تجدي الكتابة والتي تدور حول حلقة مفرغة كالتي تنادي بعودة فناننا الغريد طلال مداح .. فلا شك ان طلال مداح لا يقرأ ما تكتبه الصحافة الفنية ولم تعد تلك المصادر توصل له كل ما يستجد في الساحة الفنية .. فهو احيانا في لندن واخرى في القاهرة وثالثة في المغرب ..



كما انه يفد ان نطالب بطلال مداح ليعود الينا كما كان فهو في نظره خلد لنا غناء وموسيقى تكفي لسنين قادمة .. بل قيل له ان اشرطة الكاسيت وتسجيلات الاذاعة والتلفزيون كافية لاعلان الذكرى عنه وتذكير الجمهور به باستمرار .

وفي نفس الوقت اريد ان اذكر تبقى من جمهور الفنان الاصيل طلال مداح بان عليهم الحياة بواقعيه اكثر فلا فائدة من الانتظار الطويل الممل والقاتل فالاغنية السعودية ما زالت بخير والفنان السعودي هو الاخر ما زال بخير ولا يعني غياب فنان ان اغنيتنا اصبحت في خطر ان الفنان السعودي تائه بسبب عدم تواجد وحضور طلال .. فطلال وان كان جزءا من هذا الفن الا ان ذلك لا يعني انه . الكل في الكل .. وتاثيره طاغ .. فليس من المعقول ان يكون ذلك .. وليس المعقول ان نفكر بمثل هذا التفكير .. والآن دعونا نفكر بمنطق العقل لا العاطفة .. لماذا طلال مبتعد عن الساحة الفنية ولماذا لم يف بوعده وبالرجوع الى وطنه والى جمهوره الفني ؟؟

ان لهذا السؤال جوابا واحدا فقط .. وهذا الجواب .. ان طلال لا يريد ذلك وله موقف من الفن والفنانين في المملكة .. اذن عليه ان يكون شجاعا وان يقول ما هو الموقف الذي يجعله بعيدا عنا .. فهل نقرأ ذلك قريبا .. وهل تنتهي تلك الاستفسارات التي تقول .. اين انت يا طلال .

حنان الفرحان

الدمام تدعوكم لسهرة مفتوحة

انهى المخرج محمد مبارك الدوسري التسجيلات الاخيرة « للسهرة المفتوحة » والتي اعدها مشاركة مع الزميل عبدالله الغامدي وقام بتقديمها عبدالله الغامدي وسعيد اليامي في اول مشاركة وتعاون بينهما لاول مرة .

ربطت فقرات السهرة في جزيرة دارين وقدمت فيها الفقرات المحلية والخليجية .

والجدير بالذكر ان السهرة المفتوحة تقدم بالتناوب بين محطات المملكة حيث تعطى المحطات حيوية ونشاطا وتعطي العاملين فرصة الابداع والابتكار وتخلق تنافسا بين جميع المحطات والمعدين والمخرجين بصفة عامة .

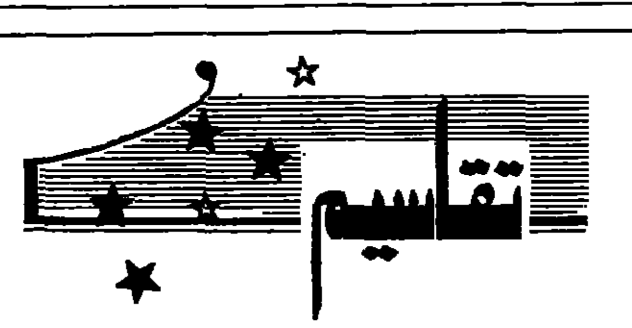
نتمنى ان يثمر هذا التنافس عملا جيدا يرضي السادة المشاهدين .

■محمد مبارك الدوسري

العاني والمؤلفات المسرحية

بغداد ـ ذكريات محمد حسن

الفنان يوسف العاني الذي تعمق في السنوات الاخيرة في الكتابة عن واقع الادب المسرحي العراقي منذ تأسيسه الى الان .. كذلك برز اهتمامه في الكتابة للمسرح العربي والعالمي . وقد انجز مجموعة من المؤلفات بهذا الخصوص دفعها للطبع . منها كتاب « رحلة الحياة السعيدة » كما طبع في بيروت كتابا يتناول فيه المسرح اللبناني والمصري والتونسي والانكليزي والاسباني والبلغاري والفرنسي . وكتاب اخر بعنوان « كي لا تموت الذكريات » يتضمن « ٤٤ » حكاية عن شخصيات صديقة وقريبة . وقد تركت هذه الشخصيات اثرها في الساحة الفنية والثقافية والوطنية . وكتاب اخر بعنوان « رائحة المحبة » يتضمن « ٩٩ » خاطرة في الفن والسياسة والحياة . واخر « اضاءات مسرحية » يحتوي على الاحاديث واللقاءات التي نشرت للعاني في المجلات والصحف العراقية والعربية تتحدث عن المسرح . اما الكتاب الاخير « اساطير من الواقع » فهو عبارة عن حكايات من واقع الحياة العراقية لها علاقة بواقع الانسان العراقي في الماضي والحاضر وكتبت بشكل طريف للاسطورة .



هل نقول وداعاً للاغنية الجماعية ؟

ساظل اردد دائماً افتقادنا للاغنية الجماعية . الاغنية التي تقوي وتعمق احساسنا بروح الجماعة وما تؤدي اليه من التماسك والحب والإنتماء واشياء اخرى كثيرة . ولكم ان تتبينوا ذلك من خلال ترديدنا للنشيد الوطني في اي محفل او اي مناسبة يجب ان تكون هناك الاغنية التي يتغنى بها الجميع بعيداً عن السهد والهيام والشوق المريض والصد والهجر وكل تلك المفردات التي اقضت مضاجعنا طيلة اعوام طويلة . يجب ان يكون للشباب اغانيهم الجماعية التي يرددونها في المدارس في المعسكرات . في الندوات . في الرحلات داخل وخارج ارض الوطن . الاغنية التي تنبثق من التراث وتمتد الى رؤى العصر . اننا يجب ان لا ننجرف بكل حسنا تجاه الاغنية الفردية التي خرجت عن مسارها ودارت في فلك محدود من المفردات والمعاني . بل المفروض ان نعي دور الاغنية الجماعية ونتفهمه . ويصير الابداع الفردي والطرب نابعين من الجماعة لا نبتاً جزافياً لا ندري متى يبزغ ولمن يتوجه بكلماته والأمثلة كثيرة ومعروفة . علماً باننا هنا لا نلغي دور الاغنية الفردية والابداع الفردي ولكنا نود ترشيدهما لياخذا مكانهما الصحيح .

● الزار يعود مرة اخرى !

بعد ان تخلص المجتمع المصري من عادة غير مستحبه . تتصل بالشعوذة وامور اخرى وهي « الزار » وحفلاته الصاخبة وما يدور فيها . عادت السينما المصرية لتقدمه في بعض افلامها الاخيرة ومنها « الطريد » بطولة نور الشريف وسهير رمزي (ويتحدث عن فترة سابقة من التاريخ) و « الهلفوت » لعادل امام وايهام شاهين . وهو رؤية اجتماعية معاصرة . ودقة زار بطولة عزت العلايلي . و « افلام » اخرى ـ وتؤكد على وجوده وممارسته ونرجو ان لا تكرس السينما جهدها نحو ترسيخ تلك العادة وبروزها على كونها عادة اجتماعية مصرية كما كرست من قبل على تاكيد وجود الرقص الشرقي في كل بيت ومقهى وشارع مصري وهذه عادة السينما .

احمد سماحه

فرقة ابو سراج تنضم لجمعية جدة ومفاجآت الحفل القادم

جدة ـ ابو جهاد :

نظرا للنجاح الذي حققته فرقة الفنون الشعبية بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون (فرع جدة) ولاهتمامات الرئاسة العامة للرعاية والشباب والمركز الرئيسي للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في اعطاء كافة الفرص للفرق والمواهب للانضمام الى فروع الجمعية فقد انضم الى فرع جدة (قسم الفنون الشعبية) عدد من الفرق الفنية الشعبية المهتمة بالتراث الشعبي والرقصات المعبرة عن عادات وتقاليد وفنون المجتمع الشعبي ومن الفرق التي انضمت مؤخرا لفرع جدة (فرقة ابو سراج) للفنون الشعبية وفرقة الفنان سعد عطية وهي من الفرق المتنوعة والمهتمة بالتراث العريق

ومن المفاجآت المتوقع حدوثها في قسم الفنون الشعبية بفرع جدة انضمام اصغر راقص وافضل من يعزف آلة السمسمية وهو فتى لم يتجاوز عمره الحادية عشرة يقدم عروضه الراقصة في الحفل الذي اتفق عليه في اجتماعات الجمعية مؤخرا ويقول رئيس قسم الفنون الشعبية ان هذا الفتى سوف يكون مفاجأة هذا الموسم .

كما ينضم قريبا عدد من المهتمين بالفنون الشعبية والراقصين ويأتي هذا الانضمام لمجموعة الشباب السعودي تدعيما للتراث السعودي العريق . الذي اصبح يمثل في بلدان عديدة كان اخرها المهرجان الخليجي الاول في اليابان .

الكذاب

كوميديا اجتماعية .. لكنها تهريجية

عمان ـ اليوم :

بالتعاون ما بين دائرة الثقافة والفنون وبين فرقة المسرح الكوميدي تعرض على مسرح أسامة المشيني بالدائرة مسرحية كوميدية بعنوان « الكذاب » من بطولة الممثل الشاب ربيع شهاب الذي طالما شاهدناه على المسرح وعلى الشاشة الصغيرة في مسلسلات محلية وعربية .

المسرحية عبارة عن كوميديا اجتماعية تعالج بعض هموم الوطن العربي بشكل عام اذ يقوم ربيع شهاب فيها بدور الكذاب الذي يمارس الكذب للوصول الى عمل ياكل خبزه منه .. فيكذب ليصبح مدرسا خصوصيا لاطفال عائلة غنية ليدرسهم اللغة العربية بينما هو لم يدخل المدرسة في حياته ولا يستطيع فك الحروف . فيبدأ بهذه الكذبة الكبيرة . ويستمر مع الاطفال بشخصيته الفكاهية المرحة التي تجعل الاطفال يتعلقون ويتمسكون به ويحبونه . الى ان يكذب على طفلة وتكتشف هي الكذبة . فتواجهه . وتضطره الى الانصراف عن الكذب . وحتى انه يرفض ممارسات الاخرين الخاطئة فيبدأ بمحاكمتها من وجهة نظر من يكتشف ذاته من جديد . ويواجه غش الاخرين وخداعهم بكل ما يملك من جراة على حساب لقمة العيش .

هذا موضوع في الحقيقة مطروق من كثير من الافلام والمسرحيات المصرية . وليس فيه من جديد يستحق الذكر . مجرد الذكر الا بعض المواقف الساخرة والكوميدية التي يتعرض لها ويمارسها الكذاب (ربيع شهاب) ويؤديها بروح تنم عن طاقة كوميدية قابلة لعطاء افضل لو توفر لها النص الجيد . والمخرج المتمكن الجاد .

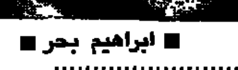
هكذا من الأجمل



الثقافة المسرحية في لقاءات الأحد بمسرح الجزيرة





■ حمزة محمد ■ ■ فريد احمد حسن ■ ■ ابراهيم بحر ■

مبادرة مسرح الجزيرة لتجميع المسرحيين القدامى اصابت هدفاً صحيحا يضاف الى رصيدها الايجابي في اقامة المنتدى الثقافي الاسبوعي

العلاقـة بين الناقـد في الصحافة البحرينية وبين الفنان المسرحي تتسم بقدر كبير من الحساسية

البحرين ـ عبدالله العباسي :

بالرغم من أن مسرح الجزيرة في البحرين قد وجه اليه العديد من السهام خلال مرحلة الحرب الدائرة بين مسرحي أوال والجزيرة في البحرين ، كما لم يقصر مسرح الجزيرة هو الآخر بتوجيه سهام مماثلة الى منافسه . الا اننا مهما حاولنا تغليب سلبيات مسرح الجزيرة على ايجابياته لمجرد التعاطف مع بعض الزملاء في مسرح أوال الا أن لمسات مسرح الجزيرة التي بدات تتضح في الساحة المسرحية تجعلنا نؤكد انه كاد يكسب الرهان ، فقد قام بعدة خطوات نشطة مؤخراً ، كان في مقدمتها دعوة عدد من المسرحيين والفنانين القدامى الذين (شالوا يدهم من المسرح) بسبب الاحباطات العديدة التي منوا بها ، وتقبل هؤلاء للانضمام كاعضاء شرف في هذا المسرح يعتبر بالفعل مكسباً لمسرح الجزيرة ، ثم الاعلان عن لقاءات ثقافية تدور حول قضايا المسرح ، ودعوة الكثيرين من المثقفين والنقاد ورجال الصحافة والاعلام للمشاركة في هذه اللقاءات التي سميت (بلقاء الأحد) أصابت هدفا صحيحا هي الأخرى كذلك ، واستطاعت هذه اللقاءات خلق تجمع ثقافي جيد يبشر بعطاء فكري كبير .

ونحمد الله بالطبع أن الجفوة السابقة قد زالت بين مسارح البحرين ، وعادت راية المودة والحب ترفرف على أفئدة الشباب . نرجو أن تدوم والا تكون بمثابة الهدنة التي تعلنها الميليشيات المختلفة في لبنان حيث تبدأ في الصباح وتنتهي قبل الظهر .

[بين الصحافة والمسرح]

كان الموضوع الذي اتفق عليه في اللقاء الأول هو ما يطرحه النقاد في الصحف المحلية وراي المسرحيين فيه .

وقد صب شباب المسرح الكثير من اللوم على النقاد الذين يتولون نقد المسرحيات البحرينيـة في الصحف المحلية ، حيث رأى البعض انهم لا يكتبون عن عمق . ونقدهم سطحي يعتمدون في تقييمهم بتعرفهم على المسرحية من خلال ما يشاهدونه ليلة العرض دون التعرف على النص من خلال قراءة جادة تكشف جهود المخرج وزملائه ، وبعضهم اتهم النقاد بأنهم وراء تثبيط عزائم الكثير من الممثلين والمخرجين والكتاب بسبب أحكامهم القاسية التي يصدرونها عليهم وعلى أعمالهم .

بينما رأى آخرون من شباب المسرح ضرورة مشاركة العديد من الأقلام الناقدة في تقييم الأعمال المسرحية دون التخوف من الحساسية على أن ينطلقوا في تقييمهم من الادراك الواعي بظروف هذه الأعمال وظروف الفنان البحريني الصعبة بوجه خاص .

واختلفت ردود النقاد والمشاركين في هذا اللقاء ، فرأى بعضهم أن الناقد لا يجب أن يهتم بالظروف والحيثيات المختلفة لولادة المسرحية ، بل عليه أن يتعرف على العرض من خلال مشاهدة خلاصة العمل المسرحي كأي عمل آخر .

بينما رأى بعض النقاد أن العلاقة بين الناقد في البحرين والفنان المسرحي تتسم بقدر كبير من الحساسية ، ودعوا المسرحيين الى ضرورة تقبل آراء الناقد والتعرف عليها حتى لو جاءت قاسية لأن الهدف الأول والأخير هو اثراء الفكر المسرحي .

ورأى آخرون أنه يجب التميز بين النقد العلمي والنقد الانطباعي ووجدوا أن الكثير من الآراء النقدية انطباعية حيث لا يمتلك الأدوات الفنية الصحيحة للنقد العلمي .

ورأى البعض أن النقد العلمي الأكاديمي ليس من مصلحة الفن المسرحي في البحرين وأن تدخل النقاد من خلال هذا الأسلوب النقدي في أمور تشتت ذهن القارىء أدى الى عزوف الجمهور عن ارتياد المسرح ودعا الى النقد الانطباعي بينما رأى البعض عكس ذلك فطالب بضرورة أن يكون النقد علميا يستوعب جميع جوانب العمل المسرحي ، وقد شارك في هذا اللقاء عدد من المسرحيين والنقاد من بينهم سعد الجزاف ، عبدالله ملك ، ابراهيم بحر ، فريد أحمد حسن ، عبدالحميد المحادين ، يوسف الحمدان ، انور عبدالله ، ويوسف النجدي والصحفية بروين نصر الله ، والصحفي عدنان الموسوي ، وعدد غيرهم .

هذا ملخص اللقاء الأول ، أما اللقاء الثاني فقد كان موضوعه جمهور المسرح .



■ لقطات من المسرح البحريني ■

وموضوع جمهور المسرح أيضا لا يقل اهمية عن موضوع اللقاء الاول : وقد ألقى يوسف النجدي عضو مجلس الادارة كلمة حول هذا الموضوع بين فيها آراءه في هذا المجال وبخاصة اسباب عزوف الجمهور البحريني عن أعمال مسارحه المحلية .

جاء ذلك بعد أن ألقى الفنان سعد الجزاف كلمته الترحيبية بالمشاركين كما جرت العادة .

اتسم اللقاء الثاني بالمناقشة الصريحة وبان العناصر المشاركة كانت تختلف عن العناصر التي شاركت في المناقشات الأولى حيث اكتفى الأستاذ عبدالحميد المحادين والكاتب المسرحي فريد احمد حسن والمخرج ابراهيم بحر بالمشاركة النظرية فقط ، كما اتسم بأن النقاش كان يجري بين عناصر محدودة للغاية .

وقد انطلقت المناقشة من نقطة الحديث عن اسباب حماس جمهور المسرح البحريني للأعمال المسرحية الكويتية وعزوفهم عن الارتياد المكثف للعروض المسرحية البحرينيـة .

فاختلفت الآراء حيث تركزت الأسباب في الأمور التالية :

● ان سبب حماس الجمهور للمسرح الكويتي يرجع الى ان الجمهور يحس بأن همومه تنعكس في هذه المسرحيات فاستحسن هذا الفن فاصبح يتزايد يوما بعد يوم كما فرضت هذه المسرحيات نفسها على الجمهور البحريني والجمهور الخليجي بوجه عام بالرغم من انه في المرحلة الاخيرة بدا المسرح الكويتي يتغير بسبب تنافسه الشديد في تقديم المسرحيات التجارية الا ان رصيده السابق من الجمهور ما زال محفوظا لأن أمل هذا الجمهور في أن يعود المسرح الكويتي الى سابق فنه الجاد .

● رأى البعض خطورة الفراغ القومي في الميدان المسرحي والثقافي والفكري ، خوفا من أن تملأها اهتمامات اخرى كما حدث مؤخرا في بعض البلاد العربية ومن بينها لبنان .

● رأى البعض أن السبب في عزوف الجمهور البحريني عن العروض المسرحية البحرينية يعود الى أن الفنان البحريني وبخاصة عنصر الممثلين عطاؤه ما زال محدودا مما يساعد على تشجيع الجمهور المسرحي لأعماله وكان في مقدمة من اشار الى ذلك الصحفية البحرينية بروين نصر الله .

● اوعز البعض السبب الى ان النص المسرحي الذي ما زال في كثير من الأحيان لا يرقى الى مستوى المطلوب من حيث طرح القضايا التي تمس الانسان البحريني والخليجي نفسه ويستوعب مشكلاته وآماله .

لكن هذا الراي حصل على معارضة حيث رد البعض ان المسرح البحريني قدم الكثير من المسرحيات المحلية والعربية والعالمية الجادة في الوقت الذي كانت تعرض فيه اعمال كويتية هابطة على مسارح البحرين ، ومع ذلك فان شباك التذاكر كان يتصايح من كثرة الجمهور في الوقت الذي كان يتململ من قلة الجمهور في العروض البحرينية .

وبذلك انتفى سبب رغبة الجهور في النص الجاد فالثقة كما هو واضح في كل عمل كويتي غثاً كان ام سميناً

● راى البعض ان هناك اسباباً جانبية اخرى ادت الى عدم احترام الجمهور في البحرين للمسرح البحريني منها

الخلاف الطويل الذي حدث بين مسرحي اوال والجزيرة الذي بلغ حد قذف كل منهما للآخر بتهم لا يليق بفنانين ان ينحدروا اليها مما زعزع الثقة في الفنان البحريني

لكن هذا تم الرد عليه من اكثر من جهة فراى الناقد يوسف الحمدان ان هذا الخلاف ظاهرة صحية يشجع على مزيد من التنافس بينهما مما يصب في النهاية لصالح الحركة المسرحية حيث سيتوجه كل منهما الى تقديم اعمال تمثل وجهة نظره .

وراى المخرج عبدالله ملك ان هذا الخلاف كان مؤقتا ولا يكاد يذكر ، فالمسرحان متعاونان اليوم ومتحابان و (ما في بينهم اي خلاف) .

● راى البعض ان الجمهور البحريني واع وناقضه البعض الآخر في هذا الراي حيث راى ان الجمهور البحريني غير واع والدليل عدم ارتياده للاعمال المسرحية الجادة

● عزا البعض السبب الى عدم وجود قاعات عرض جيدة مكيفة تكييفا يشجع البقاء لفترة العرض وراى ان هذا سبب كاف لهروب الجمهور من العروض المسرحية في البحرين .

● راى البعض السبب في نجاح المسرح الكويتي في الاستحواذ على جمهور كبير ـ عكس ما يحدث في البحرين ـ الى




تشجيع اجهزة
عمال المسرحية
جمهور البحريني



دم تعاون اجهزة الاعلام فيها . ففي مجال الدعاية للعروض بحرينية يرفض تليفزيون البحرين عرض (كبشنات) دعاية لاكثر من مرتين فقط طوال فترة العرض بينما يتحمس ي عمل خارجي فيعرض (لقطات حية مشجعة من تلك عمال) ولمدة تكاد تزيد عن ايام العرض نفسها .

رأى البعض ان المسرح البحريني محجم بسبب اجهزة رقابة المختلفة التي تتدخل في النصوص التي يود تقديمها ، اتي مهلهلة وهذا ايضا سبب مثبط لحماس الجمهور في توجه للعروض المسرحية البحرينية .

دعا البعض الى تطوير العلاقة بين المسرح البحريني لجمهور من خلال غزوه في مواقعه في القرى النائية ومن خلال كال مختلفة من الفن المسرحي مثل مسرح الشارع والعروض متوحة .

ى البعض ضرورة العمل على التعاون مع مسارح الاندية زعة في القرى والمدن حتى تتوسع قاعدة العروض المسرحية التالي تتوسع قاعدة الجمهور المسرحي .

ورأى الفنان عبدالله السعداوي انه لا يجب التركيز على وات المساعدة للعروض المسرحية من ديكور واكسسوار ط في البذخ ويكفي ان يكون النص جاداً والأداء جيداً ليوجد هورا جيدا في المستقبل .

ورأى الكاتب والمخرج المسرحي حمزة محمد ان النقاد هم ا وراء عزوف جمهور المسرح فبسبب احكامهم القاسية على وض المسرحية وبخاصة اثناء ايام العرض ومتابعة ض لكتابات هؤلاء النقاد في الصحف المحلية .. نجد ان مهور يمتنع عن الحضور معتقدا ان هذا الحكم صحيح تالي فان هذه المسرحية او تلك لا تستحق المشاهدة .

قد حضر هذا اللقاء نفس المسرحين والنقاد والصحفين ن حضروا اللقاء الاول مع عناصر جديدة من بينهم اتب) جريدة اليوم .

ذا ملخص لما دار من اراء حول جمهور المسرح البحريني في ء الاحد الثاني) وكذلك صورة مختصرة عما دار في لقاء حد الاول) .



كتاب جديد عن حياة

الفنان العراقي الراحل : حقي الشبلي

بغداد :
ذكريات محمد حسن

● اصدرت نقابة الفنانين العراقيين كتابا خاصا عن حياة المرحوم الفنان حقي الشبلي رائد المسرح العراقي .. وقد كلفت النقابة السيد (احمد فياض المفرجي) الارشيفي والباحث المعروف ، باعداد واصدار هذا الكتاب .

وقد تضمن الكتاب في مستهل ابوابه الاولى شهادة قيمة للفنان العراقي الكبير الا وهو الاستاذ سامي عبدالحميد (الممثل والمخرج والمؤلف) والاستاذ في اكاديمية الفنون الجميلة ونقيب الفنانين العراقيين في الوقت الحاضر ..

وكانت شهادة الاستاذ سامي هي كلمة عرض فيها دور استاذه الشبلي على الحركة المسرحية والفنية في العراق .

واكد على تضحية واخلاص وتفاني الاستاذ الجليل الشبلي في تطوير وترسيخ الحركة الفنية العراقية . واكد الاستاذ سامي على انه وزملاءه الفنانين تعلموا الكثير من الضبط والانضباط الذي يقود الى النجاح كذلك تعلموا منه الحركة الرشيقة المعبرة والالقاء المعبر الواضح .

كما كان الفقيد يحرص كل الحرص على تاسيس مؤسسة فنية لها مكان لائق في بناء الحركة الفنية العراقية وكذلك حرص على تاسيس فرقة للفنون الشعبية وقد تحقق له ما اراد .

لقد كان الشبلي يقضي وقتا لا حدود له في دروس فن التمثيل العملي . كان يدقق في كل صغيرة وكبيرة في الاداء والتشخيص في الايماءة والصوت ، في الحركة واللقاء في التعبير الخارجي والمعاناة الداخلية .

كانت للفقيد تفسيراته الخاصة للمواقف والشخوص . ولذلك لم يكن يمر مرورا سريعا على المشاهد التي يتدرب عليها الطلبة .

ويختتم الاستاذ سامي عبدالحميد الحديث عن استاذه الفقيد الشبلي بقوله : ان اعظم ما تركه لنا استاذنا تلك الاسس الرصينة للعمل المسرحي الذي يبني عليها تلامذته كيان المسرح العراقي الذي يمثل امامنا شاخصا مزهوا اليوم .

والباب الثاني من الكتاب تناول حياة الشبلي منذ ولادته وحتى يوم وفاته كذلك تناول الباب ابداعات المرحوم في مجال الفن العراقي الاصيل .

غلاف الكتاب

الفنان حقي الشبلي

رائد المسرح العراقي

احمد فياض المفرجي
بغداد ـ ١٩٨٥

● ماهي علاقة الفنان الراحل بجورج ابيض وفاطمة رشدي

● الكتاب يدون مسيرة الراحل منذ العشرينات

● الكومبارس الذي اصبح رائدا للمسرح العراقي

[الخطوة الاولى]

● ولد الفنان حقي الشبلي في منطقة شعبية في بغداد تدعى (الحيدرخانة) في الحادي والعشرين من شهر مارس ١٩١٣ وقد ختم القران منذ صغره ، وعندما دخل المدرسة الابتدائية التي تدعى مدرسة (الحيدرية) ولما يملك من حلاوة الصوت وحسن الاداء دعي لإفتتاح حفل اقامه حزب الاستقلال ، بتلاوة ايات من القران الكريم وقراءة نشيد وطني .

وقد صعد الفنان الشبلي خشبة المسرح وهو لم يتجاوز (الثالثة عشرة) من عمره حيث عمل (كومبارس) في مسرحية (الملك اوديب) وقد اختاره الفنان العربي (جورج ابيض) في زيارته لبغداد .

واثر نجاحه في هذا العمل تعمق وهوي المسرح وتقدم وبعض زملائه بطلب اجازة تأسيس فرقة تمثيلية في عام ١٩٢٧ وقدمت الفرقة عدة عروض في بغداد والمدن العراقية الاخرى .

وكان المرحوم المخرج والممثل الاول لهذه الاعمال وكانت هذه الفرقة تسمى (الفرقة التمثيلية الوطنية) واهم الاعمال التي قدمتها الفرقة كانت (جزاء الشهامة) و (صلاح الدين الايوبي) و (في سبيل التاج) و (وحيدة) .

وكانت الفرقة تعرض اعمالها على قاعات خاصة تستأجرها من مالها الخاص ، وقد تم بواسطة اساتذة كبار تعليم الفرقة (التقنيات وحرفيات المسرح) وكذلك قدم لها الفنان الرسام (حافظ الدروبي) وفي المكياج تعلمت الفرقة من الاستاذ (جورج ابيض) وقد كانت الفرقة او الحركة الفنية ككل تعاني من فقدان العنصر النسائي للنظرة الاجتماعية السائدة في ذلك الوقت ، حيث في بدء العمل المسرحي كانوا يستعينون بالرجال لتأدية ادوار النساء الى حين مجيء الفنانة مديحة سعيد التي تعتبر اول امرأة تنتسب بالعمل الى فرقة تمثيلية مجازة ؟

لقد تألق الفنان الشبلي في الاوساط الفنية في ذلك الوقت واصبح اسما بارزا في المحافل الاجتماعية .

وعند زيارة الفنانة المصرية (فاطمة رشدي) وزوجها (عزيز عيد) لبغداد عام ١٩٢٩ تعرف عليهما (الشبلي) وقد تلمست الفنانة فاطمة في شخصية الشبلي الموهبة والابداع وتوسطت لدى الملك (فيصل الاول) وحصل الفنان على ايفاد الى مصر للاطلاع على النشاط الفني فيها .

وقد تمتع الفنان بهذه الزمالة سنة ١٩٢٩ ـ ١٩٣٠ وبعد ذلك اسس الشبلي فرقة جديدة بالتعاون مع الاستاذ محيي الدين محمد فكانت فرقة (حقي الشبلي التمثيلية) وقد عمل ضمن هذه الفرقة فنانون عرب كبار منهم (بشارة واكيم) و(عبدالحميد البدري) و(نور الدين المصري)

وفي عام ١٩٣٥ ارسل الفنان الشبلي في زمالة دراسية الى باريس من قبل وزارة التربية (كانت تسمى وزارة المعارف انذاك) .

وقد اطلع الشبلي على اهم الفنون المسرحية في باريس وكانت مدة ايفاده اربع سنوات وعند عودته عام ١٩٤٠ عين مشرفا على النشاط الفني المدرسي وبعدها انتقل الى (معهد الفنون الجميلة) واسس فيه فرعا خاصا بالتمثيل وبعدها اصبح عميدا لهذا المعهد وقدم عدة اعمال فنية ومسرحية للمعهد كان اخرها مسرحية (يوليوس قيصر) عام ١٩٥٣ وشارك فيها طلابه في الدورات الاولى لفرع التمثيل مثل ابراهيم جلال وجعفر السعدي وجاسم العبودي واسعد عبدالرزاق وحامد القاضي وحامد الاطرقجي .

وقد كان الاقبال على فرع التمثيل في المعهد كثيفا وقد كانت دورات المعهد من ١٩٤٥ وحتى ١٩٥٠ من افضل الدورات واحتل خريجوها مواقع قيادية في معظم ادوار الحركة الفنية في العراق .

وفي اواسط الستينات عين الاستاذ الشبلي (مديرا عاما) لمصلحة السينما والمسرح واسس على اثرها فرقة (الفنون الشعبية) سميت فرقة (الرشيد) ابدل اسمها فيما بعد الى (الفرقة القومية للفنون الشعبية) وكان له الفضل الكبير ايضا في تأسيس (الفرقة القومية للتمثيل) .

وفي عام ١٩٧٦ احيل الفنان الشبلي الى التقاعد بناء على طلبه .

واعتزازا بمكانة هذا الفنان الرائد اختاره فنانو العراق (نقيبا لهم في نقابة الفنانين ، المركز العام) وذلك منذ عام ١٩٧٧ وحتى رحيله في العشرين من حزيران ١٩٨٥ .

وقد كرم الاستاذ الشبلي مرات عدة من قبل الدولة العراقية بصفته مؤسسا لحركة مسرحية جادة واصيلة وقد جاء تكريمه ضمن احتفالات القطر العراقي بيوم المسرح العالمي لموسم ١٩٧٣ وفي عام ١٩٧٨ منح جائزة تقديرية من (مهرجان الافلام العراقية الثالث) كذلك جرى تكريمه في مهرجان اقيم في (تونس) لمكانته المؤثرة في الحركة المسرحية العربية كذلك بادرت فرقة كويتية الى تكريم الفنان الشبلي اقيم في معهد الفنون الجميلة عام ١٩٨٤ .



● فرقته في احدى جولاتها في مدن العراق



● يحضر الاحتفال بيوم الفن

[عروضه في المسرح]

● لقد قدم الفنان الشبلي منذ (اواسط العشرينات) وحتى انصرافه الى العمل الاداري الفني والنشاط المهني اعمالا مسرحية بارزة منها (الملك اوديب) اخراج جورج ابيض و (جزاء الشهامة) و (صلاح الدين الايوبي) و (وحيدة) و (دموع بائسة) و (مجنون) و (هارون الرشيد) و مصرع قيصر) و (اميرة الاندلس) و (الهاوية) و (لولا المحامي) (السلطان عبدالحميد) .

واعمال كثيرة اخرى .. وقد شارك في اعماله فنانون عراقيون معروفون في مجال التمثيل مثل (سامي عبدالحميد) و (شكري العضيدي) و (بدري حسون فريد) وفي مجال الرسم (جواد سليم) و (اسماعيل الشيخلي) و (حافظ الدروبي) .

[السينما]

● لعب الفنان الشبلي دورا رائدا في ميدان النشاط السينمائي في العراق ابتداء من (اواسط الثلاثينات) فقد ساهم الشبلي في وضع وكتابة قصة الفيلم العراقي المصري المشترك (القاهرة/ بغداد) مع الفنان يوسف الجوهر وكذلك في تمثيل الفيلم بجانب الفنانين ابراهيم جلال وحامد الاطرقجي وفخري الزبيدي وعفيفة اسكندر وقد عرض الفيلم المذكور عام ١٩٤٧ وفي منتصف الخمسينات شارك الاستاذ الشبلي في تأسيس (شركة سومر) للسينما المحدودة والتي انتجت فيلم (من المسئول) اخراج عبدالجبار ولي وشارك في تمثيله خليل شوقي ومحمد القيسي وسامي عبدالحميد ورضا الشاطي .

وكانت اخر مساهمة في التمثيل في شخصية (العم سلمان) في فيلم (النهر) للمخرج فيصل الياسري وهو من انتاج المؤسسة العامة للسينما والمسرح .

وقد ناضل الفنان وطالب في اكثر من مذكرة واجتماع الى المسئولين آنذاك بوجوب تشييد المسارح وقاعات العرض لما لها من اهمية في اغناء الفكر الانساني .. وكان من اهم الوثائق التي كتبها الفنان هي المقالة المنشورة في العاشر من شهر شباط ١٩٣٤ في مجلة (الاتحاد) بعنوان (وجوب تشييد مسرح محلي في بغداد) والوثيقة تكشف عن عمق احدى المشكلات في حركة المسرح العراقي الا وهي الحاجة الى قاعات للعروض المسرحية .

● (رحم الله الشبلي واسكنه فسيح جناته) حيث كان اسما لامعا على مدى مستقبل الحركة المسرحية في العراق .

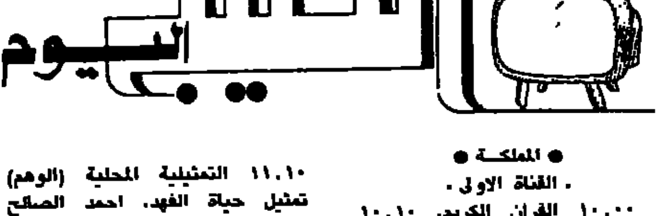
وسيبقى خالدا في ذاكرة العراقيين واحد اعلام تاريخهم الحديث .



● الشبلي



● الشبلي في الشتاء الاخير ١٩٨٤م



● المملكة ●
. القناة الاولى .
١٠.٠٠ القران الكريم. ١٠.١٠ الرسوم المتحركة. ١٠.٤٠ دنيا الاسرة. ١١.٢٠ مسلسل (اليتيم والحب). ٤.٠٠ معاودة الارسال بالقران الكريم. ٤.١٠ الرسوم المتحركة. ٤.٣٠ ساندي بل. ٤.٥٠ افتح يا سمسم. ٥.٢٣ مطالعات الصحف. منار الاسلام. ٦.١٥ البادية. ٦.٤٥ القران والعلم. ٨.٠٠ حول العالم. ٩.٠٠ نشرة الاخبار المصورة. ٩.٣٥ الورثة المحترمون. ١٠/١٥ تمثيلية عربية (ستكون مفاجأة لاننا لم نعرفها) ١١.١٠ التمثيلية المحلية (الوهم) تمثيل حياة الفهد، احمد الصالح وميعاد عواد

● البرنامج الثاني ●
٥.٣٠ القران الكريم. ٥.٤٥ نقل مباشر لمباراة كرة القدم (خيطان والنصر). ٧.٣٥ جسمك الحي. ٧٨.٠٠ الاخبار. ٨.٤٥ مسلسل كوميدي (بيل كوسبي). ٩.١٥ السيارات. ٩.٤٥ المنبوذان. ١٠.٣٥ مسلسل (الجريمة)

● البحرين ●
. البرنامج الاول .
٤.٠٠ القران الكريم. ٤.٢٥ الرسوم المتحركة. ٥.٥ افتح يا سمسم. ٥.٥٠ العلم والايمان. ٧.٠٠ مسلسل زهرة البنفسج. ٨.٠٠ نشرة الاخبار المصورة. ٨.٤٠ قف . ٨.٤٥ منوعات. ٩.٣٥ الحلقة الاولى من مسلسل (الليل الطويل) تمثيل احمد مظهر وسهير البابلي. ١٠.٣٠ برنامج الفن الناس
. البرنامج الثاني .
٥.٠٠ القران الكريم. ٥.٥ الرسوم المتحركة. ٥.٣٠ مدرسة الفرسان. ٦.٠٠ بعثة الاخطار. ٦.٢٥ ارنولد ويلي. ٧.٠٠ الاخبار. ٧.٢٥ عالمنا. ٧.٥٥ على ضفاف النهر. ٨.٤٥ الجزء الثاني من مسلسل (مزرعة فالكون كريست) الحلقة الاولى. ٩.٣٥ مركز تروما

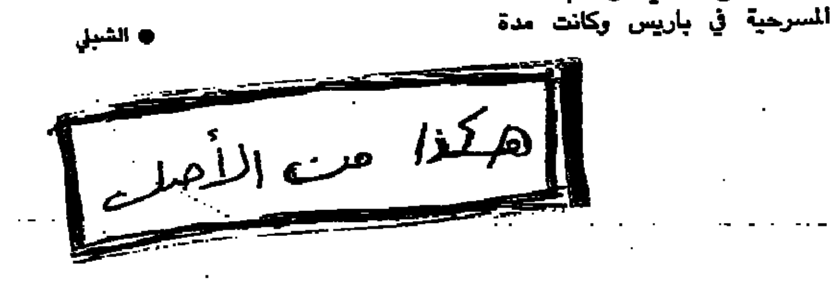
● دبي ●
. البرنامج الاول .
٣.٠٠ القران الكريم. ٣.٣٠ الثنائي المدهش. ٤.٠٠ صناعات يدوية. ٤.٢٠ من القصص العظيم. ٤.٣٠ من كرة القدم الالمانية. ٥.٣٠ رحلة الى عالم الحيوان. ٦.١٠ قضايا تربوية. ٦.٥٠ الحديث الموضوع . ٧.٠٥ افاق ثقافية. ٨.٠٠ الحلقة الاولى من مسلسل (شجرة الدر) تمثيل نضال الاشقر، واحمد مرعي. ٩.٠٠ نشرة الاخبار المصورة. ٩.٣٠ الفيلم العلمي (الكون). ١٠.٣٠ لمحات

● ابوظبي ●
. البرنامج الاول .
٩.٠٠ القران الكريم. ٩.٢٤ توم سوير. ١٠.٠٠ الطوارئ. ١٠.٤٥ مسلسل (عيون المها). ١٢.١٠ مسلسل (وتبقى الارض دائما). ٣.٠٠ معاودة الارسال بالقران الكريم. ٣.٢٤ الرواد الشجعان. الرسوم المتحركة. ٤.١٥ الحلقة الاولى من مسلسل (احمد شوقي). ٥.٠٨ فيلم ثقافي. ٦.٠٠ جريدة اليوم. ٦.١٥ اقوال الصحف. ٦.٤٠ شعراء القبائل. ٧.١٥ الرياضة والشباب. ٨.٠٠ نشرة الاخبار المصورة. ٨.٤٥ افاق خليجية. ٩.٢٠ حدث في مثل هذا اليوم. ٩.٣٠ منوعات .. السهرة مع مسلسل (اجنحة الثعالب) .

● قطر ●
. البرنامج الاول .
٣.٠٠ القران الكريم. ٣.٢٤ افتح يا سمسم. ٣.٥٥ منوعات. ٤.١٥ لوسي. ٤.٤٤ مسلسل (ايام الرماد). ٦.١٥ المجلة الزراعية. ٦.٥٥ اشغال الفخار. ٧.١٠ الشريعة والقانون. ٧.٣٠ مسلسل (قطف من زهر). ٧.٣٠ نشرة الاخبار المصورة. ٩.١٠ منوعات. ٩.١٥ عالم الصحافة. ٩.٥٥ الكرة اجوال. ١٠.٥٠ سهرة مع الوطن العربي .

● الكويت ●
. البرنامج الاول .
٥.٠٠ القران الكريم. ٥.٣٠ الرسوم المتحركة. ٥.٤٠ الليث الابيض. ٦.٠٥ مجلة الاطفال. ٧.٠٠ اهم الانباء. ٧.٠٥ برنامج خاص عن يوم الغذاء العالمي. ٨.١٥ حديث الاسبوع. ٨.٣٠ مساء الخير. ٩.٠٠ نشرة الاخبار المصورة. ١٠.١٠ الحلقة الاولى من مسلسل (الزوجة اول من يعلم).

● عمان ●
٢.٠٠ القران الكريم. ٢.٣٠ الرسوم المتحركة. ٣.٥ نبيه وصالح. ٣.٣٠ نساء العرب. ٤.٣٠ ويبستر. ٥.٠٠ قف !. ٥.٠٥ مسلسل (الطواحين). ٦.٢٠ سلامتك. ٧.١٥ الكرة اجوال. ٨.٠٠ نشرة الاخبار. ٨.٤٥ مسلسل (الشهد والدموع). ٩.٣٠ الاخبار بالانجليزية. ١٠.٥ سهرة منوعات (سينما امس واليوم) مع سعاد حسني .



على هامش عروض مسرحية « رحلة حنظلة » في عمان :

د. محمد مبارك يتحدث لـ « اليوم » عن تاريخ الحركة المسرحية وواقعها في الكويت

● صقر الرشود تجربة ضخمة ، اغلق الباب عليها بعد رحيله

● د. محمد مبارك

عمان ـ مراسل اليوم :

بعد العرض الثاني لمسرحية « رحلة حنظلة » كان لنا هذا اللقاء مع الدكتور الناقد محمد مبارك في جولة مع تاريخ الحركة المسرحية ومراحلها الاساسية ، والنقاط المضيئة فيها ، اضافة الى وقفة مع واقع هذه الحركة بشكل عام وحديث حول فرقة المسرح العربي واعمالها السابقة منذ تكوينها ، وحتى اخر عمل لها وهو « رحلة حنظلة » التي سنفلجا برأي د. مبارك حولها ، وكان هذا الحديث الذي بدأ عن الحركة المسرحية في الكويت من بداياتها حيث قال د. مبارك :

ـ الحديث عن الحركة المسرحية في الكويت هو حديث عن الحركة الادبية وتاريخها في منطقة شرق شبه الجزيرة العربية .

كما ان الحديث عن هذه الحركة يعني الحديث عن الحركة الثقافية التي ينبغي الحديث عنها باتجاهين :

ـ اتجاه نحو تاريخ الكلمة في المنطقة

ـ واتجاه نحو الفن بشكل خاص

والحديث عن تاريخ المسرح يختلف عن الحديث حول الحركة المسرحية . ذلك انه في الوقت الذي يتكلم فيه التاريخ يصمت الفن ، وعندما تبدأ الحركة المسرحية يتكلم كل من التاريخ والفن معا .

تقول المصادر التاريخية للفن المسرحي ، ان هناك تجربتين منفصلتين عن الحركة المسرحية ، تمثلان الخط التاريخي للفن المسرحي في الكويت اضافة الى بعض المحاولات التي ان لم تكن قد ملكت القدرة على ايجاد الحركة المسرحية . فقد مثلت اشارات للرغبة في ايجادها .

ففي عام ١٩٢٢ وفي احتفال بمناسبة مرور عام على افتتاح المدرسة الاحمدية كان من ابرز مظاهر الاحتفال تقديم مسرحية للمصلح والفقيه عبدالعزيز الرشيد . بعنوان « محاورات تعليمية » .

ثم تشير المصادر التاريخية الى ان مسز ميرلي ذكرت في كتابها (كنت اول طبيبة في الكويت) ان ارسالية اجنبية قامت بتقديم مسرحية « الاميرة النائمة » التي مثلت احد ادوارها ابنة ميرلي . وكان الحضور مقتصرا على الجاليات الاجنبية وحضرها مستر عور المقيم السياسي البريطاني في الكويت .

ويصمت التاريخ حتى اواخر الثلاثينات وقدوم بعثة تعليم فلسطينية عام ١٩٣٦ لمشاركة الكويتيين في وضع سياسة تعليمية منظمة ، بعد عدة محاولات اهلية في هذا المجال ، كان اهم معالمها الكتاتيب .

وقد تمخض عن هذا اللقاء ايجاد مسرح مدرسي افرزت عطاءاته مسرحية « اسلام عمر » التي قدمت عام ٣٨ ـ ١٩٣٩ وقد اهتم هذا المسرح بتقديم المسرحيات الجاهزة المأخوذة عن المنهج المدرسي والتراث والتاريخ العربيين الاسلاميين ، ومثل هذه النزعة المسرحية في الكويت .

وبالرغم من تقديم عدد من المسرحيات الا ان هذا الاتجاه لم يستطع تصدير نفسه ، فاغلقت ابواب المدرسة امام المشاهدين واقتصرت على مشاركة بعض اولياء امور الطلبة .

ولكن لا يمكن اغفال الدور الذي لعبه هذا الاتجاه في تحريك يقظة بعض المثقفين حوله ، من مدرسين وتلاميذ ، رأوا اهمية الاداة الفنية في اصلاح المجتمع .

[مرحلة حمد الرجيب]

وعودة الى المصادر التاريخية ، نجدها تقول ان فريق التعليم قدم في عام ١٩٤٣ مسرحية « الحي الميت » وقبل نهاية العرض قدم فصلا ضاحكا بعنوان « ام عمير » من اعداد حمد الرجيب احد رواد الحركة المسرحية في الاربعينات والخمسينات واخرجها محمد محمود نجم احد اعضاء بعثة التعليم الفلسطينية .

بعد هذا الفصل الضاحك ، شعر المسئولون بمدى تجاوب الجمهور مع هذا اللون العامي من المسرح ، وكان فصل « ام عمير » مؤشرا ايجابيا نحو الاتجاه الصحيح ، والقيمة الايجابية للحركة المسرحية ، ثم تدافع الكثيرون على ابواب اللهجة العامية ينشدون فنها لامتصاص الجماهير وكسبها لهذه الحركة الوليدة .

[محمد النشمي]

ويظهر احد رواد المسرح المرتجل وهو الفنان الراحل محمد النشمي ، حيث غمر نفسه كثيرا في هذا اللون ، فاخذ يغامر بتقديم المسرحيات باللهجة العامية . خاصة وان حمد الرجيب قد سافر الى القاهرة في دورة لدراسة المسرح كما ان احد رواد اللغة العربية ومناصريها قد توفي . لذلك طرق النشمي باب العامية بعنف وبطرقات قوية ، استطاع من خلالها ان يوجد مسرحا مرتجلا كان له الفضل في استمرار الحركة المسرحية . ثم سافر الى القاهرة في دورة لثلاثة شهور ، لفت نظره خلالها مسرح نجيب الريحاني فعاد الى الكويت حاملا اوراق ايجاد مسرح مرتجل جديد ، فانشا فرقة الكشافة الوطني عام ١٩٥٠ ، ثم امتدت طموحاته وتخلى عن المسرح المدرسي وانشا فرقة (المسرح الشعبي الكويتي) التي كان لها الفضل في ترسيخ المسرح المرتجل .

وبعد تنظيم الفرقة تم احتواؤها من الحكومة متمثلة بوزارة الشئون الاجتماعية والعمل ، فظهرت فرقة المسرح الشعبي عام ١٩٥٦ ومن اهم مسرحيات هذه الفترة (عجوز المشاكل) ، (امك طراز اول) ، (خبير اسكتش) ، (اللي ماله اول ماله اخر) ، (في السنة عيدين ..) ، (ليلة عرسه ينام على سيف) ، (شربكه) ، و (مدير فاشل) الخ .

ورأت الوزارة ان الحركة المسرحية يجب ان تخطو خطوة اخرى ، بعد الارتجال وايجاد النص ، ولم تنسجم طموحات الوزارة مع المزاج العام للفرقة المسرحية ، فخرج النشمي عام ١٩٦٤ واتجه لانشاء فرقة (المسرح الكويتي) خاصة وان الوزارة اتجهت الى تنظير وتنظيم وتقنين الحركة المسرحية على اسس علمية .

[زكي طليمات .. العربي]

وبناء على ما سبق جاءت الوزارة المذكورة بالخبرة العربية في فن المسرح ، المتمثلة بزكي طليمات ، رائد المسرح العربي فانشا فرقة المسرح العربي عام ١٩٦١ ، التي قدمت سبعة اعمال لكبار الشعراء والادباء العرب مثل (احمد تيمور ، احمد علي باكثير ، توفيق الحكيم) فكانت مسرحيات (عنتر تريش) و (ابن جلا) و (نديم الخليفة ابو دلامة) .. الخ .

وقد اخذت هذه التجربة اتجاها علميا ، ولم تلتصق بالانسان وهمومه ، فكان ذلك ايذانا بالعودة الى المسرح المدرسي ، لذلك رأت الوزارة ان تطرح قانون انشاء وتنظيم جمعيات النفع العام ، الذي صدر عام ١٩٦٤ . وتم الاتفاق على ان تتخلى الحكومة عن الفرقة وتحويلها الى فرقة اهلية ، يكون للحكومة دور الممول فقط . ثم سمحت الحكومة بتشكيل الفرق الاهلية حيث تكونت اربع فرق هي :

ـ فرقة المسرح الشعبي عام ١٩٥٤

ـ فرقة مسرح الخليج عام ١٩٦٣

ـ فرقة المسرح العربي ١٩٦٤

ـ فرقة المسرح الكويتي ١٩٦٤

[المؤسسات الاهلية]

وبذلك طرحت عطاءات الفرق على الساحة الفنية لايجاد جو من المنافسة يؤدي الى تكوين حركة مسرحية .

ومنذ العام ١٩٧٥ بدأ انشاء فرق خاصة اخرى كفرقة المسرح الوطني والمسرح الحر والمسرح الكوميدي ومسرح الفنانين ، وكان هذا كله افرازا طبيعيا للصراع الفكري والفني بين هذه الفرق ، ونتج عن ذلك تخريج مجموعة من الفنانين انشأوا فيما بعد فرقا خاصة ، ليس للدولة دور فيها سوى السماح لها بالعرض وتقديم الصالة لها .

وبذلك يكون عام ١٩٧٥ بداية لمرحلة المؤسسات الفنية ، وما تجربة فرقة المسرح العربي ، الا تأكيد على هذا الدور الذي لا يقف عند حدود العرض المسرحي ، بل يدخل في صلب دورها اقامة نشاطات ثقافية ومحاضرات وندوات حول المسرح ، بما يوجد جوا ثقافيا ـ فكريا وفنيا ـ بالكلمة والمناقشة .

وقد شهدت هذه المرحلة (من ١٩٧٥ حتى الان) انشاء مؤسسات ثقافية فنية وفكرية لحراسة هذا اللون من المسرح وبثه وتعميمه ، فتم انشاء المجلس الوطني للتربية والثقافة اعقبه انشاء المعهد العالي للمسرح والموسيقى ، احد افرازات ادارة معاهد الفنون ، التي انشئت لحراسة الخط المنهجي لتأكيد مرحلة المؤسسات ترافقها حركة صحافية ذات طابع ثقافي ترصد المرحلة وتسجل سلبياتها وايجابياتها ، لتصحيح المسيرة نحو ايجاد مسرح مؤسسة ثقافية .

● اليوم : اذن اربع مراحل مر بها المسرح في الكويت او الحركة المسرحية ؟

ـ د. مبارك : نعم فعلا اربع مراحل ، بدأت من خلال المدرسة وانتشر فيها المسرح الرومانسي الذي مثل مرحلة التجريب ، ثم انتقل المسرح الى مرحلة اثبات الذات وذلك حين انشا فرقة المسرح الشعبي ، ثم تطورت الحركة لتصل الى مرحلة التجريب مع المغامرة التي مثلها الفنان صقر الرشود الذي طرح دراما النقد الاجتماعي ، وكانت اخر مرحلة هي مرحلة المؤسسات والفرق الاهلية الخاصة .

[صقر الرشود دراما النقد]

● اليوم : مادمت قد خصصت مرحلة للفنان صقر الرشود الذي يتمتع بسمعة ذات انتشار لا بأس به ، ماذا تحدثنا عن هذا الفنان ؟

ـ د. مبارك : اذا كان الرشود قد اخطأ في طرق ابواب الحركة المسرحية ، في اواخر الخمسينات (١٩٥٨) حيث قدم للحركة ـ التي كان النشمي يمثلها انذاك ـ نصا مسرحيا بعنوان (التقاليد) وهي اول نص علمي مكتوب في الحركة المسرحية بالكويت اذا كان ذلك كذلك ، حيث رفض الرشود الانزلاق بهذه التجربة ، فقد اوصد على نفسه الباب ، بعدما رحل ، وكأنه يعيد الى المجتمع ما فعله به ، فقد اغلق المجتمع ابوابه على الرشود في بداياته ، فرد الرشود باغلاق الباب في وجه المجتمع .

فعلى مستوى الكتابة المسرحية وتقديم النصوص لم ينجح صقر كثيرا بتقديم النص الذي يحمل عناصر النص . وعلاقة الرشود بالنشمي تقول ان النشمي رفض نص (التقاليد) لانه اعتمد على المشهد السينمائي اكثر من اعتماده على المنظر المسرحي لدرجة ان النشمي اعاد صياغة النص ، مما ادى بصقر لان يتنكر للنص ويقوم بتمزيقه .

وتأتي تجربة صقر الرشود في الكتابة بعد المسرح الشعبي ، بتقديم نصين (فتحنا) و (انا والايام) الاول لفرقة المسرح الوطني عام ١٩٦٢ والثاني لفرقة مسرح الخليج عام ١٩٦٣ وفي هذين النصين ، والنص الثالث (التقاليد) يظهر صقر المدافع عن المرأة اما او زوجة او اختا في وجه سلطة الرجل ابا وزوجا واخا .. هذا على الرغم مما ساد نصوصه من اضطراب في الصياغة يشير الى ان الرشود المخرج اهم بكثير من الرشود الكاتب .

وكان اول ما اخرجه مسرحية (بساط وبس) حيث اظهر فيها قدراته الفنية ـ المسرحية على الاستعراض .

[الرشود .. المخرج]

وصقر الرشود المخرج ، يمكن اعتباره مدرسة متميزة حقا وحقيقة ، بل انه كان مرحلة تجاوزت المجتمع الكويتي .

ففي الوقت الذي وجد الكثير من العراقيل امام مسيرته في الكويت جنبته الساحة المسرحية العربية ، فالتقت تجربته بتجربة الصديقي ، وعبدالكريم برشيد ، وتجربة فواز الساجر بدمشق ، كما التقى فكره المسرحي مع سعدالله ونوس والفريد فرج ومحفوظ عبدالرحمن .

وبذلك تمت على يديه عملية تعريب الحركة المسرحية في الكويت باطار عملي فني واع ، خلص به الحركة المسرحية والاخراج المسرحي من مستوى التنفيذ الى مستوى الابداع .

وعندما رحل هذا الرشود بقي الباب مغلقا على تجربته الفنية الضخمة دون ان يجرؤ احد على الاقتراب منها .

[فرقة المسرح العربي]

● اليوم : هناك تجربة هامة ، هي تجربة فرقة المسرح العربي ، فهل من اضواء خاصة تسلطها على هذه الفرقة ؟

ـ د. مبارك : تعتبر فرقة المسرح العربي ورشة فنية ، ومدرسة مسرحية حاولت تقديم النص العربي الفصيح ، وتربط الحركة المسرحية في الكويت بحركة المسرح العربي .

وكأنها عودة الى دور المسرح المدرسي في اوائل الاربعينات ، من خلال تقديمها لعدة نصوص فصيحة لاكبر الادباء والشعراء العرب .

وظلت هذه التجربة بشكلها المدرسي التعليمي الرومانسي دون مخاطبة الوجدان الاجتماعي ، بالرغم من تجربتها الناضجة .

فالى جانب مجافاتها للمجتمع وهمومه ، اوغلت في الاغتراب وابتعدت عن الجمهور باستخدام اللغة الفصيحة ولم تطرح هموم الشعب ، ناسية ان دور الامية كان كبيرا في ابتعاد الجمهور عن هذا اللون الذي كان له موروث تاريخي عربي ، يتحتم تزود المشاهد به .

[العودة الى الخلف]

ما يوجه لهذه التجربة من نقد ، هو انها بدأت من حيث بدأ الاولون ، وليس من حيث وصلوا ، وعادت الى المسرح المدرسي بالرغم مما في تجربتها من تنظير وتنظيم ، ولعلنا نعرف سعة الهوة بين الاعمال المسرحية والواقع انذاك ، في طرح مسرحية (اريد ان اقتل) لتوفيق الحكيم باسم اخر هو (فقتها القطار) رغم ان الكويت لم تعرف شكل القطار في حياتها .

وعندما انتهت تجربة زكي طليمات اتجهت الفرقة الى اسلوب التسلية والفكاهة علما ان بداية مرحلة اثبات الذات قد مثلت تجربة جيدة وجادة تمثلت في عرض مسرحيتي (عشت وشفت عام ٦٣/٦٤) و (كويت سنة ٢٠٠٠ وذلك عام ٦٤/٦٥) وهما لسعد الفرج

[نجوم الشباك]

هذا الموسم بدأ به المخرج حسين الصالح عصره الذهبي ، الذي اكسبه لقب (طليمات اخر) ولكن بشكل اخر ايضا .

ففي الوقت الذي اغرق فيه طليمات المسرح المدرسي بالكلمة الفصيحة ، اتجه الصالح الى اللهجة العامية ، وكوميديا (الفارس) والاغراق بها .

هذه المرحلة وبهذه التجربة التي خاضها الصالح اوجدت (نجوم الشباك) اكثر من ايجادها ابطال ونجوم التجربة ذات التوجه الجاد .

ويودع الصالح هذه الفرقة باخراج مسرحية باللغة الفصيحة هي (سلطان يبحث عن وظيفة) للدكتور سمير سرحان عام ١٩٧٦ .

ويرتحل الصالح ، ويأتي الشطي ، ليقدم مسرحية (سلطان حائر) لتوفيق الحكيم باطار يتفق والرؤية الدرامية الجديدة التي يحاول طرحها . وضمن فهم ووعي يتفق والمزاج المسرحي العام في الكويت ، فتظهر مسرحية الحكيم بعد ان يغير اسمها الى (سلطان للبيع) .

[مخـــرجون ..]

وتتأكد هذه التجربة لتقديم اكثر العروض باللغة الفصيحة دون تخليها عن الاندماج بالمستوى المحلي .

وقد شاركت ايضا جهود شابة في الاخراج للفرقة فقام محمد خضر باخراج مسرحية (طبيب رغم انفه) لموليير .

بل ان الفنان كنعان حمد بطل مسرحية (رحلة حنظلة) قد دمج الاطار السينمائي بالشكل المسرحي ، وذلك حينما اخرج مسرحية (دينار) .

كما استطاع الشطي ان يفرض اتجاها جديدا للكتابة والاخراج المسرحي في الكويت ، حيث لا ننسى تجربته مع اعضاء فرقته في مسرحية (دار) التي كانت عبارة عن تأليف مشترك ودردشة فنية شارك فيها اعضاء الفرقة ، وهذا شكل جديد لم تعرفه الحركة المسرحية في الكويت .

وما مسرحية (رحلة حنظلة) العربية الفصيحة الا تأكيد على ثبات هذه الذات الفنية التي تغذيها فنيا ـ وعلى مستوى الساحة المسرحية العربية ـ فرقة المسرح العربي

[رحلة حنظلة .. الطرح الرجعي]

● اليوم : السؤال الاخير ، دكتور ، حول تقييمك لحنظلة ، نصا وشكلا ؟

ـ د. مبارك : رحلة حنظلة مسرحية تمثل دراما الانسان العربي في العصر الحديث وهي معالجة درامية لهذا الوضع تحاول توصيله الى الجماهير ، لكنها كفكرة لم تخل من الخط الرجعي ، حيث تشير بوضوح الى ان المواطن العربي كان غبيا غافلا عما يدور حوله ، حتى جاءت نكسة حزيران ١٩٦٧ التي بدأت بعدها (رحلة حنظلة) رحلة اليقظة وهذا طرح غير صحيح .

تبدأ المسرحية بان تقول لنا ان الثقافة مكروهة لدى الانظمة الحاكمة ، لذلك اعتقل (حنظلة) وهو في طريقه للحصول على الثقافة (مجلة النجوم) دون ان نعرف الواقع الذي يعيشه وابعاده او الصورة المكانية وملامح المجتمع والحياة والمرحلة التي يتصارع فيها الانسان مع ما حوله .

[السخرية بالمثقفين في النص]

ثم ان المسرحية التي كتبها ـ او اعدها ـ سعدالله ونوس (المثقف) تضحك على المثقفين . وذلك عندما دللت في احد مشاهدها على خلو طبقة المثقفين من اية ايجابية . وبان المثقفين لا يملكون الا الكلام .. دون ان يعملوا من اجل التغيير ، وهم يقفون في مواقف ومواقع متخلفة من ديناميكية الحياة والتطور ، هذا التطور الذي انهكهم ، ولم يستطيعوا ان يملكوا زمامه ، ليكون سببا في تقدمهم .

وما يوجه للعمل من نقد هو فقدانه للوحدة الموضوعية والفنية بين خطوط الفكرة العامة والمعالجة الدرامية .

فاسم (حنظلة) يعني اننا امام انسان عربي ، يجب ان يحتويه زمان ومكان ، ولا يجوز ان يطرح في فراغ ، فاين الموضوعية في الفكرة ، ثم اين الدلالة بغياب الزمان والمكان .

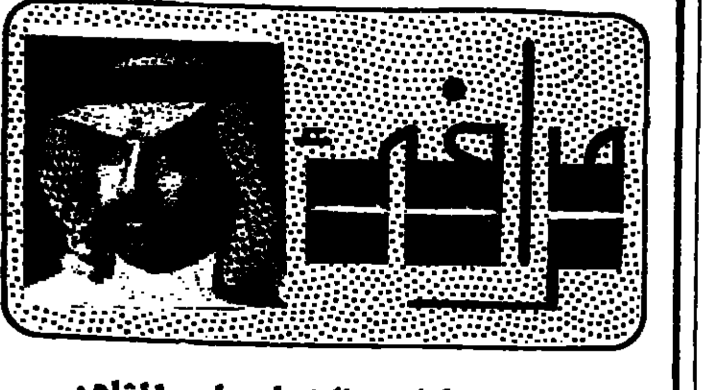
[مسرح الفرجة .. الفكرة] .

والمسرحية ، شكلا فنيا ، تنقسم بين ادوات مسرح الفرجة ، ومسرح الفكرة ، وكان عليها ان تقسم (نصا) الى قسمين فقط : قسم يخدم الفكرة والمجادلة الفكرية ، فيقف عند ضياع حنظلة .

وقسم اخر يضحك فيه حنظلة على نفسه بعد رحلة الاكتشاف ، وليس اليقظة .. والضحك والاكتشاف واليقظة هي ادوات مناسبة لايجاد مسرح مبهج الصورة ، خفيف المنظر ، يتيح الفرصة لايجاد مسرح فرجة .

فكيف تدفع الى ذهني بمأساة حنظلة التي تنتهي بجزئياتها الاولى عند سخافة الدكتور المعالج ؟ ذلك ان العرض المسرحي لم يوازن بين حدة الفكرة ونمطية الصورة ، فطغى الجانب الكاريكاتوري على حدة الفكرة . كما ضاع التناسق بين الوحدة الموضوعية في الزمان والمكان وبين الفكرة الاساسية

■■■■■■■



انهم يحاولون الضحك على المشاهد

● تكاد لا تخلو اي مادة برامجية في اطار البرامج العامة والدورات التليفزيونية من مادة الدراما وتحظى المسلسلات بنصيب الاسد في كل التليفزيونات العربية عامة .

حتى اصبحت مادة رئيسية لحياتنا الاعلامية والاجتماعية وتقوم هذه المسلسلات بسد فراغ كبير من وقت البث التليفزيوني .

وهنا لنا وقفة حيث ان القلق الذي يطاردنا في هذا المقرر الاجباري خلق حالة ولع عند المشاهد والمتابع بهذه المواد .

فاذا لم يشاهد مسلسلا ادار قناة التليفزيون الى قناة اخرى غير مبال باية مادة تليفزيونية اخرى قد يستفيد منها اكثر من قضاء ساعات في متابعة قضايا وهمية وواهية في افتعال ساذج وسطحي للحبكات الدرامية في المسلسلات العربية .

وذلك في عمل درامي ذي تركيب ومحتوى مغلوط ومشلول شللا كليا يترك اغلبه اثارا سلبية ويوجد مجالا خصبا لضياع الوقت دون فائدة !!

وتكمن الخطورة في الاسهاب الكبير في عرض مثل تلك المسلسلات الفارغة ، وعلى هذا الاساس نؤكد اهمية الوقوف الجاد والسريع امام مضمون الاعمال المقدمة وخاصة التي تهدف بشكل مكشوف وواضح الى الربح التجاري فقط على حساب الوقت والمال ونحن في امس الحاجة اليهما .

والمصيبة الكبرى انها تجد الفرصة للعرض دون رقيب صارم عليها فهي تستلهم عطف المشاهد العربي بخيوط درامية ليس لها اي هدف او مضمون وكلام فارغ ومط وتطويل وليس لها اي اسس صحيحة ترتكز عليها غير ذرف الدموع والوله الى الحبيبة وبرنامج الحياة الزوجية لهذا الحب الوهمي المختلق والمفتعل بكل برود وثم يكتمل المسلسل بالبحث عن الشقة المناسبة ثم اكتمال اللعبة بتأجيل (الجوازة دي مش حتم !) وذلك لاستكمال الفرصة الضائعة وكسب الوقت الذي يعتبر في غاية الاهمية بالنسبة للمنتج وهذا ما يحصل في اغلب المسلسلات المقدمة .

وعندما يقول البعض ماهو الحل المطلوب اذن ..

نقول : هناك بعض النقاط التي يمكن ان تسهم في حلول مبدئية لمثل هذه الاعمال الهزيلة .. على سبيل المثال لا الحصر :

● ان تكون المادة الدرامية صادقة اولا واخيرا ومرتبطة بقضايا اجتماعية تهم المجتمع وتحث على الخير والعطاء والعمل والامل في هذه الحياة .

● استخدام التكنيك الفني النظيف الذي يبذل فيه جهد وعمل مخلص .

● رفض الاعمال التي تبحث عن الربح المادي فقط واجبارها على النفع اولا والانتفاع وخدمة الناس والعمل المقدم .

● لا داعي لزج القضايا الثانوية لغرض المط وتمديد الوقت وجعل المسلسل اطول من الفترة التي يحتاجها لكسب الوقت فقط .

وليس شرطا ان يقاس العمل بالزمن ودون ان ينظر لجودته واتقانه وهدفه لخدمة المشاهد والمجتمع بدرجة اساسية وهامة .

ولا يخدم جيوب المنتجين وتجار « السمسونايت » وتجار الغفلة الذين وجدوا انفسهم يتاجرون بمشاعر الناس واحاسيسهم .

● يجب على المسلسلات ان تعتمد على اعمال ادبية تنتسب الى الاعمال الذهنية المباشرة ولا يمنع ان تضم عنصر التشويق لشد انتباه المتلقي . ولكن ليس من خلال الفبركة والسهولة والبساطة المتناهية فالمشاهد العربي اصبح اكبر بكثير من ان يخدع باي كلام فارغ .

● واخيرا فرض الرقابة الصارمة على هيئة الاختيار واختيار اشخاص ذوي كفاءة عالية تخضع لمواصفات عديدة ومتنوعة في الفكر والمستوى والثقافة لتكون ملمة الماما تاما وشاملا بالهدف الجوهري لقصة المسلسل والفوائد التي تعود على المشاهد من هذا العمل بغض النظر عن العواطف والنجوم المستأجرين لتمثيل هذا العمل والذين اصبحوا يرضون بتمثيل اي مادة سعيا وراء الارباح دون السمعة العائدة اليهم من جراء هذا العمل الضعيف .

عبدالله محمد الغامدي

في بغداد أوقدت شعلة مهرجان المسرح العربي

بغداد ـ ذكريات محمد حسن :

في العاشر من شهر اكتوبر الجاري اوقدت ببغداد شعلة المهرجان المسرحي الاول لمنتدى الادباء الشباب ، على قاعة المسرح الوطني والذي يستمر لمدة تسعة ايام .

ويأتي المهرجان بمبادرة المنتدى لجمع الفنانين العرب واحياء روح المنافسة لقيام مسرح عربي حي ولتعزيز اواصر التعاون والتقارب والعمل الفني المشترك بين فناني الاقطار العربية الشقيقة .. والاطلاع على الفنون المسرحية في هذه الاقطار . تأتي هذه التجربة في اعقاب نجاح اللقاء الاول الذي نظمه المنتدى للشعراء والادباء العرب في مهرجانهم الاول عام ١٩٨٤م والذي حضره اكثر من ستمائة شخصية عربية واجنبية .

حضرت للمشاركة في المهرجان وفود عربية كبيرة من اقطار الوطن العربي جاءوا ليلتقوا ويطلعوا على ابداعات بعضهم البعض في بغداد المجد والعروبة والحضارة والمحبة والسلام .

● بغداد فتحت ذراعيها لتحتضن نجوم الامة ومثقفيها وعند افتتاح المهرجان القى الشاعر لؤي حقي رئيس اللجنة العليا للمهرجان كلمة شاعرية ترحيبية قليلة السطور كبيرة المعنى عبرت عن الحب الكبير الذي تكنه بغداد للاشقاء العرب وللامة تساءل فيها : (ايها الاصدقاء ، من هؤلاء ؟ ولماذا اجتمعوا ؟ وعلى اي وعد ؟ الاسئلة مشرعة البدايات دائما ، ولكن .. ماذا تريد ان تقول ؟ .. انها سماء بيضاء تركض في فضاءاتها احلام امة .. سماء عمادها بغداد ، غالية النجوم ، لم تكسرها الهزائم ولا دنستها الريب .. اليوم تفتح بغداد كل اشرعتها وتنذرها للابداع .. اليوم يقتل الحلم خوفه وضعف ثقته بامة تحدها المصائب والانكسارات من جهاتها الاربع .. بغداد هذا العصر تفخر ان لها نصرها ، وان لها فارسها .. كل حرائق المعارك لم تستطع ان تسلب ذاكرتها خضرة الابداع .. لهذا فهي تصر على ان يجتمع لديها المبدعون العرب .. سلام على بغداد يوم ولدت ويوم قاتلت ويوم تبدع ويوم تبعث مرفوعة الرأس .

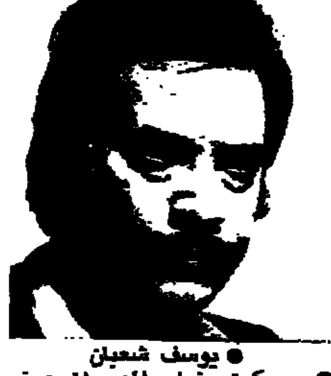
● وقد حضر حفل الافتتاح وزير الثقافة والاعلام العراقي ووكيل الوزارة والفنانون العراقيون واكثر من الف وخمسمائة مدعو ومدعوة ، افتتح اليوم الاول بمسرحية عراقية (مقامات ابي الورد) اخراج ابراهيم جلال وتأليف عادل كاظم وتمثيل مزيج من الفنانين الشباب في المسرح العراقي .. وقد اعجب الفنانون العرب بهذا العمل العراقي الكوميدي الساخر .. وبالطاقات الشابة .. وبعد انتهاء العرض الاول التقت (اليوم) بالفنان المخرج ابراهيم جلال ليقول كلمة عن هذا الالتقاء العربي الكبير وعن مسرحية « مقامات ابي الورد » فقال :

(هذه التظاهرة يجب ان تحدث في اي بلد عربي لان تجميع فنون المجتمع معناه ان هناك تقاربا في الفكر وفي كل شيء .. وخصوصا اعتبر السعودية هي منزل الوحي في العالم العربي .. والتي بدأ منها تغيير العالم كما ان العالم العربي مصدر الاديان الثلاث التي هي الان تحتل روح العالم ، واخرها الاسلام ، ولذلك فانا جدا سعيد اذا كنت ارى ان هناك اتجاها فنيا ـ وكما سمعت ـ بشكل جيد .. وانا من حسن حظي بدأت سنة ١٩٦٩م في السعودية وعملت مسرحية (طبيب رقم ٥) والان اسمع ان هناك حركة مسرحية جيدة جدا .. وامنيتي ان تتوسع وتتواصل مع الفرق العربية الاخرى .

اما مسرحية (مقامات ابي الورد) فهي مناقشة اسطورة هندية لكنها تنفع الوعي العربي ، لان الاسطورة الهندية جاءت بشيء سلبي لكن نحن الان متيقظون ناتي بالجانب الايجابي .. لذلك ، الكلمة قلبت الى كلام .. الى منطق .. لان الاسطورة تدل على ان القرود الثلاثة لا تتكلم ، لا تسمع ، لا تنظر !! ونحن قلنا يجب ان تتكلم كما يجب ان تنظر .. كما يجب ان تسمع لانه عن طريق هذه الحواس يمكن اضاءة الروح والقلب والعقل .. واتمنى ان تعرض هذه المسرحية في السعودية)



● ابراهيم جلال



● يوسف شعبان

● المشاركون في المهرجان بلغ عددهم اكثر من ثلاثمائة كاتب وناقد مسرحي وفنان وفنانة .. عربا واجانب ، منهم جميل راتب ويوسف شعبان ونور الشريف وحسن الجندي وعمر خلفة والطيب الصديق ونضال الاشقر ومحسنة توفيق وعلي الحجار ويونس شلبي ويوسف ادريس ومحمد المنصور .. وغيرهم .. وقد قامت الوفود المشاركة صباح يوم المهرجان بوضع اكاليل الزهور على نصبي الجندي المجهول والشهيد واطلعوا على معرض صور (القائد والمستقبل) ومتحف الجندي المجهول الذي عرضت فيه نماذج من الملابس والاسلحة التي استخدمها الجيش العراقي خلال حروبه التاريخية .

● وسيكون منهاج المهرجان عرض مسرحيتين كل يوم وعددها (١١) مسرحية .. وفي اليوم التالي تتم المناقشة اليومية ، وهيئت كافة مسارح بغداد لاستقبال هذه العروض .

● الفنان (جميل راتب) يعبر عن رأيه لـ (اليوم) في هذا التجمع العربي الكبير ، فيقول : (ان هذا الكرنفال الكبير والهام الذي يجمع الفنانين العرب في بغداد الرشيد ، هو تجمع لطموحات وافكار الشعب العربي .. وهو هام كلقاء ليتعرف من خلاله فنانو المسرح على اعمال وابداعات بعضهم البعض ، وان يتدارسوا ويثبتوا افكارهم لتنشئة مسرح او فرق عربية مشتركة وان يتباحثوا ويتناقشوا في حل هذه المشكلات العربية في كل قطر عربي تخص المسرح والفن بشكل عام .. والاهم من هذا ان تتلاقى البلاد العربية في هذه المهرجانات الرائعة التي باتت تشكل حالة صحية بين اقطارنا العربية . كما ان لكل من هذه الاقطار تراثه وثقافته . اذا تطرقنا للمسرح العربي فليس معناه المسرح المصري او العراقي او التونسي فقط كما يقال .

المسرح العربي يعني مسرح البلاد العربية مجتمعة وهذا شيء كبير وعظيم لان المسرح العربي غني جدا وله وجوه فنية كثيرة . وكل وجوه هذه البلاد مرتبطة بشيء واحد وهام هو اللغة العربية ـ لكن يبقى ان يحتفظ كل بلد بتراثه وبشخصيته . وهكذا يغتني الفن العربي من كل هذه الثقافات العربية المختلفة لتصب في مجرى واحد هو المسرح العربي .. وعلينا ان ننقل مادمنا نمتلك هذه المؤثرات الفنية والثقافية والتراث واللغة المشتركة . وان نوصل عبر الوجوه الفنية العربية الكثيرة والمختلفة رسالتنا الى العالم الغربي الذي يجهل او يظن ان ثقافة العرب ثقافة سيئة وعاجزة ولا يعرف اتساعها ومداها التاريخي . وهذه مشكلة كبيرة يجب ان تطرح في هذا المهرجان العربي لنقوم جميعا بعمل عربي مشترك .. ومهمتنا ليست بالمهمة السهلة لكننا مادمنا نمتلك الطاقات العربية الهائلة نستطيع ان نتجاوز الصعوبات وننطلق للعالم بثقافة وتراث الامة العربية .. ام الحضارات .. ويسعدني جدا ان ارى هذا التجمع العربي بهذه السعة كما نتمنى مخلصين ان يتكرر لخدمة الفن العربي .. ونحن قادرون على ذلك .

كما اسجل اعجابي وشكري لهذا البلد العربي الذي منذ ست سنوات وهو يناضل من اجل المحبة والسلام .. ووجدته بلدا وكأنه لم ير الحرب ! فالحياة طبيعية .. والناس لم يتوقفوا عن حالة البناء والتقدم ، فهذا الشعب قطع مراحل طويلة في ترسيخ قيمه ومبادئه كي يواجه اي عدوان خارجي يهدد امنه وسيادته . اخيرا احترامي واعتزازي لهذا الشعب العربي الاصيل) .

كمبيوتر

سـؤال و متخصص

عزيزي القارىء :
صفحة الكمبيوتر ترحب باسئلتك عن الكمبيوتر وسيتولى الاجابة عليها متخصصون في علوم واستخدام الحاسب الآلي في تطبيقاته المختلفة .
وقد رحبت نخبة من اساتذة الجامعات والعاملين خارج الحقل الاكاديمي في مجال الكمبيوتر بالاجابة على هذه الاسئلة مساهمة منهم في توسيع وعينا بالحاسب الآلي ودوره في حياتنا .

● القارىء محمد احمد ابراهيم - الدمام :

بعث للصفحة بسؤالين طلب في الاول القاء الضوء على الذاكرة في الحاسب الآلي وكيفية عملها وكيفية تخزين المعلومات فيها والحصول عليها وقت الحاجة ؟

وفي السؤال الثاني يقول ضمن التركيب الداخلي للكمبيوتر نلاحظ بعض الاسماء مثل (رام RAM) و (روم ROM) .. وما هو الفرق بين الاثنين وطبيعة عمل كل منهما ؟

نقلنا السؤالين الى الدكتور محمد علي الطيب - استاذ مساعد في قسم علم وهندسة الحاسب الآلي في كلية العلوم الهندسية بجامعة البترول والمعادن وقد وافانا مشكورا بالاجابة التالية .

يجيب الدكتور الطيب على السؤال الاول بقوله .. ان الذاكرة هي جزء من اجهزة نظام الحاسب الآلي مهمتها تخزين البرامج والمعلومات حتى يحين استرجاعها عند اللزوم - وهناك نوعان من الذاكرة .

١ - الذاكرة الرئيسية :

ومهمتها حفظ البرامج اثناء مرحلة التنفيذ ، وكذلك البيانات التي تتطلبها تلك البرامج .

وتاتي الذاكرة الرئيسية من اعداد كثيرة من خلايا الذاكرة وتحتوي كل خلية كمية ثابتة من المعلومات ولكل خلية عنوان يتم عن طريقه تخزين واسترجاع المعلومات من الذاكرة . ويمكن تشبيه الذاكرة الرئيسية بمجموعة من صناديق البريد .. تمثل الصناديق خلايا الذاكرة وتمثل ارقام الصناديق عناوين الخلايا .

ومن اهم مزايا الذاكرة الرئيسية اتاحة الوصول الى خلايا الذاكرة بسرعة هائلة (تقاس ببليون من الثانية الواحد) وتؤدي هذه السرعة الهائلة للوصول للمعلومات لتمكين جميع اجزاء الحاسب الآلي للقيام بعملها على قدر كبير من السرعة .

٢ - الذاكرة الاحتياطية :

يستخدم هذا النوع من الذاكرات لحفظ كميات كبيرة من المعلومات ولمدى طويل . ويمكن تشبيهها بخزانة الملفات ولا يتم الوصول الى المعلومات المخزنة بالذاكرة الاحتياطية بنفس السرعة التي يتم فيها الوصول الى الذاكرة الرئيسية - فهي بطيئة نسبيا ولهذا فان المعلومات المخزنة بها تنقل على شكل مجموعات (BLOCKS) الى الذاكرة الرئيسية لمعالجتها ومن ثم تعاد بعد انتهاء المعالجة .

هناك نوعان رئيسيان من الذاكرة الاحتياطية :

١ - الاقراص الممغنطة : MAGNATIC DISKS

٢ - الاشرطة الممغنطة : MAGNATIC TAPES

ويتم تخزين المعلومات واسترجاعها في الذاكرة عن طريق البرامج التي تكتب بلغات البرمجة المختلفة مثل الفورترات ، بيسك ، باسكال وكوبول وغيرها كثير .

وفي اجابته على السؤال الثاني يجيب الدكتور الطيب بان مصطلح (RANDOM ACCESS MEMORY) رام RAM يشير الى نوع من الذاكرة يتم بواسطته معالجة البيانات المخزونة بطريقة عشوائية (اي لا تخضع للنظام التسلسلي SEQUENTIAL) وذلك لمقدرتها ان تصل الى اي خلية ذاكرة بطريقة مباشرة بواسطة محاور راسية وافقية ويمكن كتابة المعلومات بنفس الاسلوب والسرعة الهائلة .

اما الذاكرة (READ ONLY MEMORY) روم ROM فتعني الذاكرة للقراءة فقط وتحوي معلومات ثابتة لا يمكن تغييرها عن طريق المبرمج . وتكون البرامج بها ثابتة عند التصنيع .

وهناك امثلة عديدة لهذا النوع من الذاكرة توجد في بعض الالات الاستهلاكية مثل جهاز قياس تحكم مكيف الهواء في داخل السيارة وكذلك جهاز قياس فتحة العدسة وتحديد كمية الضوء اللازم في بعض الكاميرات المتطورة .

رئيس لجنة التدريب بالمؤتمر الوطني الثامن للكمبيوتر :

الأمية ستقاس في المملكة بعد عشر سنوات بمدى معرفة الكمبيوتر

طوال فترة انعقاد المؤتمر الوطني الثامن للكمبيوتر كنا نبحث عن الدكتور ابراهيم سعود المشاري رئيس لجنة التدريب للمؤتمر لكي يعطي القراء فكرة عن الدورات التدريبية التي عقدت لأول مرة في اطار المؤتمر الوطني للكمبيوتر هذا العام ولكننا دائما كنا نفشل في العثور عليه لانه كان دائب الحركة ينتقل من مكان لآخر ليتولى تلك المهمة الجديدة على المؤتمر واخيرا تمكنا من لقائه قبل ساعة واحدة فقط من انتهاء المؤتمر بعد ان اوشكت كل الدورات التدريبية على الانتهاء .

■ د . ابراهيم المشاري ■

■ الجلسة الختامية للمؤتمر ■

وقابلنا الدكتور المشاري بوجهه البشوش وملامحه التي تؤكد مدى ثقته بالنفس وكلماته المرسومة بعناية شديدة ومعلوماته الغزيرة قائلا : اولا احب ان ارحب بكم واشكركم لان جريدة (اليوم) قدمت عملا جيدا خلال المؤتمر لأن مجال الكمبيوتر يحتاج الى قدر كبير من التوعية لانه في تصوري خلال السنوات العشر القادمة ستقاس الأمية في المملكة بمدى معرفة الانسان بالكمبيوتر وليس بالقراءة والكتابة لان القراءة والكتابة ستصبح مسلمة بديهية الى جانب خلال العشر سنوات القادمة لن يكون الانسان في حاجة الى معرفة القراءة والكتابة للتعامل مع الكمبيوتر لانه سيصبح من الممكن تشغيله بالصوت الانساني العادي . وسيتولى الكمبيوتر الكثير من الامور اليومية مثل شراء الاحتياجات والقيام بالعمليات المصرفية وغيرها من الاشياء الهامة وعدم معرفة الانسان بالكمبيوتر ستعيقه عن الاستفادة من هذه الاشياء .

● اليوم : بداية نرجو من سيادتكم القاء الضوء على الدورات التدريبية ومدى الاقبال عليها وهل كانت للمتخصصين او العاملين في مجال الكمبيوتر فقط .

د . المشاري : اشترك في الندوات ٢١٦ شخصا من مختلف انحاء المملكة وليس ادل على نجاح هذه الندوات من حضور اثنين من دولة قطر الشقيقة خصيصا للاشتراك في هذه الدورات .

وقد راعينا في اعداد الدورات ان تكون على مستويين الاول للمبتدئين فأعددنا بعض الموضوعات التي توضح وظائف الكمبيوتر وتطبيقاته واستخداماته لغير المتخصصين ولاقت هذه الدورات اقبالا شديدا مما يعكس مدى الوعي بأهمية الكمبيوتر لانه آجلا او عاجلا سيدخل الكمبيوتر في مختلف المجالات وبالفعل تحقق للمشتركين في هذه الدورات ما كانوا يتمنونه حيث تعرفوا على مبادىء الكمبيوتر وبعض البرامج وركزت هذه الدروات في اليومين الاول والثاني على الدراسة النظرية وفي اليوم الثالث بدأ المشتركون يطبقون عمليا ما تعلموه نظريا .

وكان المستوى الثاني بعض الموضوعات المتقدمة مثل موضوع الذكاء الصناعي الذي شارك في دورته التدريبية ٨٥ شخصا معظمهم من المتخصصين والمشتغلين في الكمبيوتر وتولى التدريس في هذه الندوة استاذ من جامعة واشنطن قام بشرح التطورات في هذا المجال وقدم صورة عن امكانية تطوير هذا المجال في المملكة ولا شك ان الذكاء الصناعي يختصر الزمن اللازم في بناء المعرفة عند الانسان وهذا الموضوع طبق في عدد من البلدان الغربية في مجال الطب فمثلا بعض اخصائيي الامراض الباطنية المشهورين في العالم تطوعوا لاعطاء المعلومات لديهم الى اجهزة من هذا النوع وبالتالي يستطيع الاطباء العاديون بواسطة هذه الاجهزة معالجة المريض بالضبط كما يعالجه الاطباء المشهورون وهذا مجال مهم جدا بالنسبة للمملكة لتوفير العدد الكافي من الاخصائيين دون الحاجة الى سنوات طويلة من الدراسة والممارسة لاكتساب الخبرة اللازمة . والقيمة العلمية الاكاديمية للذكاء الصناعي قيمة ضخمة يوازيها القيمة الاقتصادية لهذا المجال وبالتالي لا بد من الاهتمام بالذكاء الصناعي حتى نبقى في ركب التقدم مع البلدان الأخرى .

الدورات التدريبية محصلة نجاح للمؤتمر

● اليوم : كان الحد الاقصى للدورات التدريبية هو ثلاثة ايام فهل تعتقد سيادتكم ان الايام الثلاثة كانت كافية لاعطاء فكرة ولو مبسطة عن الكمبيوتر .

د . المشاري : لا شك ان البرامج التي اعددناها هي برامج معدة على نطاق عالمي فهي برامج ثابتة ودرست في الماضي ومعدة بحيث يتم الاستفادة منها سواء كان مدتها يوما واحدا او يومين او ثلاثة فمثلا في مجال الذكاء الصناعي كانت مدة الدورة يوما واحدا وكان هذا اليوم كافيا لاعطاء الصورة المطلوبة عن الذكاء الصناعي وبالنسبة للمديرين التنفيذين كانت دورتهم ثلاثة ايام وايضا تلك تعتبر مدة كافية لاعطاء المعلومات الكافية ولكن ذلك لا يعني ان تلك نهاية المطاف بالنسبة لهؤلاء الاشخاص لان الفكرة من هذه الدورات ان يستطيع المشترك خلال يومين او ثلاثة ان يحصل على صورة سريعة ملخصة ومركزة لانه من المفترض ان المشتركين من رجال الاعمال والموظفين الذين ليس لديهم وقت كافي للعودة الى الدراسة ولذلك قدمنا لهم هذه الدورات في اطار برامج التعليم المستمر التي تساعد المشترك على تحديث معلوماته وخاصة في مجال مثل الكمبيوتر الذي يشهد تطورات سريعة جدا ولا بد حتى للاخصائيين الالتحاق بمثل هذه الدورات .

● اليوم : هذه الدورات تعقد لاول مرة داخل المؤتمر فهل ستستمر مرتبطة بالمؤتمر ام انها ستنفصل في وقت لاحق وتعقد اكثر من مرة خلال العام الواحد .

د . المشاري : الحقيقة ان علاقتنا بهذه الدورات نابعة من المؤتمر ونأمل انه نتيجة لنجاح هذه التجربة ان تحرص جميع المؤتمرات على الحاق دورات تدريبية بالمؤتمرات وبالتالي تصبح جزءاً من مهمتها لنشر المعلومات عن الكمبيوتر . وايضا بناء على النجاح الذي حققناه نأمل ان الشركات والافراد الذين ساهموا في الدورات التدريبية ان يكون في تقديرهم ما لاقته من الاقبال مما يجعلهم يعرضونها في اكثر من مدينة من مدن المملكة واكثر من مرة في السنة .

● اليوم : اذا اعتبرنا هذه الندوات محصلة نجاح للمؤتمر فانه بطبيعة الحال ظهرت بعض العقبات بحكم ان هذه الندوات تعقد لاول مرة فما هي النصائح التي تقدمها للجنة التدريب في المؤتمر الوطني التاسع للكمبيوتر .

د . المشاري : في الواقع بدأت الفكرة بالرغبة في الحاق دورات تدريبية بالمؤتمر وما كان عندنا خبرة سابقة بهذا الموضوع وكنا نتلمس الطريق لاختيار افضل السبل لتحقيق هذه الفكرة . ولا شك انه في تلمسنا للطريق حدث بعض التأخير وبعض العراقيل لكن نأمل ان نقدم ملخصا شاملا للمسئولين عن التدريب في المؤتمر التاسع ان شاءالله .

كان من اصعب ما قابلنا هو اختيار الصيغة المناسبة لهذه الدورات بمعنى هل يقوم المؤتمر بادارة الندوات التدريبية ادارة كاملة ويتلقى رسوم الاشتراك من الراغبين في الاشتراك والاتفاق على مبلغ معين مع الشركات المقدمة للتدريب سواء حضر الطلاب ام لا ام نتولى التحضير والدعاية لهذه الدورات وان تتولى هذه الشركات الجانب المالي وفي النهاية اخترنا الطريق الثاني الذي راينا انه الافضل لاننا كمؤتمر ليس لدينا صيغة تجارية وبالتالي تجنبنا الدخول في معمعة الربح والخسارة وتولينا عملية اعداد هذه الندوات واماكنها ومواعيدها .

وفي البداية قامت بعض الشركات المتخصصة في التدريب والقادمة من الخارج متخوفة من الدخول في تلك التجربة الجديدة ولهذا السبب حاولنا دعوة الناس للتقدم للاشتراك مسبقا ولكن للأسف اغلبية المشتركين فضلوا الاشتراك في اخر لحظة وقد قلنا قبلا ان عدد المشتركين في الدورات بلغ ٢١٦ لم يتقدم منهم مسبقا للتدريب سوى ٢٧ شخصا اي حوالي ١٢ في المائة من المشتركين . وذلك جعل الشركات المختصة مترددة في الدخول وبعض الشركات فضلت الانسحاب من البداية . وذلك يحتاج الى التوعية حتى يمكن تقدير هذه النقطة لان عملية التسجيل ستشجع الشركات على الاشتراك .

● اليوم : ما السبب في الغاء دورتين تدريبيتين هل هو عدم اهمية الموضوعات المطروحة بهما ام انهما لا تجد تطبيقا عمليا .

د . المشاري : لا هذا ولا ذاك فقد حرصنا منذ البادية على اختيار موضوعات ذات اهمية كبيرة وذات تطبيقات عملية متعددة ولكن للأسف واجهتنا عقوبات تمثلت في الخوف من ان نظهر بمظهر التسويق لشركات معينة فلم نوفق في اختيار عناوين لهذه الدورات فمثلا كانت هناك دورة مشابهة تماما لاحدى الدورتين اللتين الغيناهما وسجل في هذه الدورة ٥٢ شخصا ولكن الخوف من ذكر اسم جهاز تنتجه احدى الشركات جعلنا لا نوفق في اختيار العنوان المناسب لها . وبالطبع فان اختيار العناوين في غاية الاهمية مع تقديم شرح موجز لهذه العناوين ويجب التركيز على ذلك في المرات القادمة ان شاءالله حتى تتواصل عملية النجاح التي حققها المؤتمر الوطني الثامن للكمبيوتر .

يجب استخدام الكمبيوتر لتنمية تراثنا وتطويره

نريد للشباب العربي أن يلم بالتكنولوجيا الحديثة دون التخلي عن أصوله

ابناؤنا والكمبيوتر في معسكر أهلا

المغرب - مكتب اليوم - محمد البوعناني :

زميلنا محمد البوعناني من مكتب (اليوم) في المغرب زار معسكر تدريب الشباب العربي على الكمبيوتر الذي اختتم اعماله مؤخرا في قرية اهلا في طنجه وتحدث الى عدد من الاساتذة القائمين على برامج التدريب .

هذا المعسكر اشترك فيه مائة واربعة وثمانون فتى وفتاة من مختلف الدول العربية وهو المعسكر الثاني من نوعه يقام في نفس المكان .

الاسبوع الماضي نشرنا الحلقة الاولى من هذا اللقاء وقد قدم لها البوعناني بقوله .. لا يمر يوم دون ان نسمع خبرا مثيرا عن هذا الغبي المطيع الذي يظنه البعض مخيفا مزعجا .. فبينما نراه يفك طلاسم اللغة نجده يسير انسانا آليا طوله ١,٤٠سم ويجعله يجرى مهرولا ثم يسخر اخيرا ليقوم باعمال المنزل . وثالثا ليقرأ النوتة الموسيقية ويؤلف الالحان نراه (يحاول) التدخل في الكثير من شئوننا ايضا .

في هذا الاسبوع ننقل آراء بقية الاساتذة الذين تحدثوا لـ (اليوم) وهم الاستاذ انيس بلافريج ومحمد جبارة

يقول الاستاذ انيس :

ان الدروس كلها كانت مثل العام الماضي عربية ، وقد لعب هيكل التدريس دورا فعالا في انجاح هذا المعسكر واكتشاف المواهب عند الفتيان والفتيات لان الغرض في اصله هو تلقين الاعلاميات واكتشاف المواهب والميول .

وبعد المعسكر يصبح على العائلة وعلى خبراء المعسكر متابعة هؤلاء الفتيان والفتيات من أجل تزكية وتعميق معلوماتهم .

وبفضل هذه اللقاءات التي يقضيها الطلبة في البحث والتدريب وبالاستمرارية والمتابعة سيدخل جيل عربي ميدان الكمبيوتر من بابه الواسع ، بطرق مختلفة ومعلومات متكاثرة ونجاح اكيد ، لان المزاول لموهبته في صغره ستتدعم طاقاته اكثر ، وستستمر في الصعود والتفوق حتى يصبح بامكانه تشغيل الات معقدة عن طريق الكمبيوتر . ويصبح كذلك في مستوى التكنولوجيا في البلدان المتقدمة .

● اليوم : هل هناك مصلحة تجارية وراء هذا المعسكر ؟ او هل يؤدي لحملة دعائية خفية لنوع خاص من الحاسب ؟

● أنيس : نحن نعطي الاهمية لاستخدام الكمبيوتر كيفما كان ، ولا تهمنا الاجهزة لاننا نختار الجيدة المواتية لبرامج التعليم ، ولدينا اجهزة مختلفة تتنافس مع بعضها في اكتشاف برامج التعليم وتطويرها .

ولا يخفى ان مركز الخبراء العرب في الهندسة والادارة بالقاهرة قد طور الدروس وادخل عليها اصلاحات مهمة سواء بلغة اللوغو LOGO او الباسيك BASIC .. دروس بسيطة ومسترسلة لها منطق في الاسترسال تعطي اهمية بالغة للتطبيق لان كل نظرية بلا تطبيق لا فائدة فيها ..

وتتخلل جميع الدروس تمارين وحصص خاصة بانجاز مشاريع لكل فتى وفتاة . يجب استخدام الكمبيوتر لصالح تنمية تراثنا وتطويره . هذه هي الطريقة التي نتمسك بها ونسعى الى تحقيقها ، فليس الكمبيوتر سوى اداة لتنمية وتطوير قدرات الانسان وهو في خدمته بشكل عام ، والبحث العلمي والتطور التكنولوجي بوجه خاص .

الكمبيوتر لا يتعارض مع التراث ومع القيم الموجودة في مجتمعنا ، ويمكن له في الظروف الراهنة ان يساعد بصفة فعالة على التعليم .

● اليوم : فوجىء المستمعون بالاذاعة المغربية بالرجل الآلي يهنىء عاهل المغرب بصوت مثل صوت انسان هل كان حقيقيا ام مصطنعا ؟

● أنيس : فعلا تقدم الروبوت ROBOT الانسان الآلي واسمه هيرو ، لتهنئة جلالة الملك بعيد ميلاده السادس والخمسين .. وكان الصوت صوته هو .. صوت انسان آلي .. صوت مركب بواسطة الكمبيوتر .

وهذا الروبوت يمكن جعله يتكلم ، واكثر من ذلك يحس بالبرودة والحرارة والانارة والرائحة . ان له خلايا الكترونية مركبة سمح له بان يتكلم لا كانسان وانما بصوت آلي يحتوي على هرمونات متشابهة مسموعة على نمط واحد . عكس الاصوات الآدمية التي تختلف هرمونيا (من ناحية الصعود والخفض والتفخيم والتنغيم والهمس والصراخ الخ ..) ومع هذا يبقى الصوت صوته الحقيقي ، مبرمج على يد اساتذة في الاعلاميات يبرمجون الكمبيوتر حتى ينطق بما يريدون منه . ويمكنه ان ينطق بكلمات عديدة . ويعطي معلومات مختلفة بصوته الرتيب .

وتوجد اختراعات مدهشة من انواع الروبوت *ROBOT* بامريكا واليابان لا تستمع الا لصوت صاحبها او سيدها ولا تطيع الا اوامره فقط .

[هل يحب الانسان الآلي ؟]

● اليوم : تكلمت عن الاحاسيس او شبه المشاعر لهذا الانسان الآلي فمثلا كلمة (أحبك) أو ما يشابهها اذا أحس بها الانسان الآلي ، يمكن ان تنقلب يوما لتصبح (اكرهك) واذا احسها الانسان الآلي فربما يصدر عنه رد فعل ليرتكب اعمالا انتقامية ضد غيره من بني آدم ؟

● أنيس : الواقع ان الآلة تبقى آلة يسخرها مخترعها الانسان بحيث اذا اخطأ الانسان في برمجة الرجل الآلي (لم نسمع بعد بالمرأة الآلية) كل ما يمكن وقوعه هو رفضه للأوامر لانه في الحقيقة انسان بلا شعور ، ورغم حديثي عن بعض الاحساسات بالرائحة او البرودة او الحرارة فان محروم من العواطف والمشاعر التي يمتاز بها الانسان .

فالانسان له جانب عقلاني وجانب عاطفي وان (الروبوت) بطبيعة الحال يحتوي على بعض الجوانب العقلانية الموجودة في الانسان المتفرد بالقدرات والمؤهلات الهائلة التي ميزه الله بها ، ونعلم ان بعض المسائل العقلية يمكن للانسان الآلي ان ينفذها ولكنه لا يقوم بها الا بواسطة برمجة خاصة .

● اليوم : ما هي اهدافكم من هذا المعسكر ؟

● الاستاذ محمد جبارة : بما ان الخبراء العرب من اولى مهامهم والتزاماتهم تكوين وتدريب المدير العربي ، فقد رأينا حتى تكتمل اهدافنا وتتحقق آمالنا في التطوير لدى المديرين العرب ان نعود الى الفتيان والاشبال ونبدأ معهم من جديد حتى يكبروا على الطريق السوي متمسكين بالالتزام العربي الكبير .

واهدافنا من هذه المعسكرات ثلاثة :

١ - الاهتمام بتنمية الفكر عند الفتيان والفتيات العرب بآلة العصر الأولى الكمبيوتر .

٢ - تنمية الجسم السليم عند الفتى والشاب العربي حتى يكون قوى الجسم صحيح التفكير .

٣ - تنمية روح التعايش والتضامن بين الفتيان والطلاب العرب حتى ينشأوا على الود والتعاون والتحاور والصراحة .

لقد بدأنا في السنة الماضية بمعسكر واحد ، اصبح لدينا هذه السنة اربعة معسكرات ، ونأمل ان يزداد عددها في العام القادم وتتسع مراكزها في الاقطار العربية كلها . كما نأمل أن نفتح في السنة المقبلة ثلاثة معسكرات ، كل معسكر لسن معينة حفظا على الانسجام وتمتينا لفكرة التعايش والالتحام .

● اليوم : نصيحتك للشباب العربي حتى يستخدم الكمبيوتر على أحسن وجه .

● جبارة : الكمبيوتر آلة العصر ، ونحن نفتح أعين الشباب العربي لاستغلالها والاستفادة منها حتى تصبح هذه الآلة وسيلة من وسائل الاستطلاع وخزن المعرفة ، وتسهيل مداولتها ، واكتشاف المجاهيل . واستثمار كل ذلك لصالح المجتمع الذي يعيش فيه وينتظر مساهمته الفعالة لحل المشاكل التي تعترضه .

نريد من الشباب العربي ان يلمّ بالتكنولوجيا الحديثة دون التخلي عن أصوله ومقوماته الانسانية العليا ، لأن المستقبل ليس للمادة وحدها لهذا يجب استغلال كل تطور وحديث لصالح سعادة المرء الجسمية والروحية ، والذهنية .

الشباب السعودي في المعسكر



■ السياري يتحدث في اذاعة مباشرة بين معسكر طنجه ومعسكر تونس ■

في معسكر اهلا الثاني اشترك سبعة وعشرون من الشباب السعودي وقد التقت (اليوم) بأحد هؤلاء الشباب وهو الطالب فهد محمد السياري من جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض . سألته عن اخوته من المملكة العربية السعودية وعن ارتسامات الجميع فأجاب قائلا :

السياري : نحن هنا من المملكة العربية السعودية سبعة وعشرون مؤطرين باساتذة اكفاء مثل الاستاذ خالد بن عمار من جامعة الملك سعود ، والاستاذ على الغامدي من نفس الجامعة كذلك ، وهما مشرفان رياضيان زيادة على كونهما اخوين يسهران على راحتنا بكل عناية واهتمام بجانب الاساتذة والمؤطرين العرب من المغرب ، ومصر ولبنان وفلسطين .

لقد اتيحت لي هذه الفرصة لأتعرف على كثير من المآثر العربية هنا بطنجة او تطوان او جبل طارق ، ولأتعرف على اشقاء عرب من مختلف جهات الوطن العربي فعقدنا علاقات متينة مع بعضنا البعض وتبادلنا الآراء حول معلومات عديدة سواء منها التي تتعلق بآلة الكمبيوتر او المعرفة عامة .

ونفس مشاعري هذه يقاسمني اياها زملائي من المملكة ، بل حتى زملائي من الدول العربية الاخرى .

وكم كنت مسرورا جداً وانا اشارك من قرية (أهلا) في برنامج اذاعي مباشر بين المغرب وتونس نتبادل الافكار مع زملائنا واخوتنا في معسكر تونس للكمبيوتر .

ان الحدود لم تعد تفصل بين العرب وتطلعات الشباب العربي نحو المستقبل المشترك .

مدير القادسية لـ « اليوم الرياضي » :

عودة أعمدة الفريق والمدرب .. أدخلت العزيمة والإصرار والصعود للممتاز

انتظروا الاشبال وقاعدة البراعم اتمنى ان تستمر

كتب حسين كاظم

تحدث مدير فريق كرة اليد بنادي القادسية السيد علي حبيب الدوسري عن مستوى الفريق والمدرب الجديد الذي تعاقد معه النادي وكذا عن مستوى درجة الاشبال ومدرسة البراعم وبعض الامور التي تتعلق بهذه اللعبة فقال

فريق القادسية لكرة اليد يبشر بالخير هذا العام ويكفي ان اللاعبين عازمون على الظهور بالمستوى المشرف خاصة بعد عودة اعمدة الفريق وهم عبداللطيف الحسيني . وعبد الرحمن سرور وكابتن الفريق عبدالله مبارك .. فبوجود هؤلاء اللاعبين مع زملائهم ستكون خطوط الفريق متكاملة كما ان نظامهم وحضورهم في التمارين اولا باول ادخلت على الفريق العزيمة والاصرار للصعود الى مصاف اندية الدرجة الممتازة ان شاء الله .. وهذا ما يامله الفريق . اضف الى هذا ان نتائجه كانت جيدة حيث لعب الفريق عدة مباريات كانت من ضمنها مباراة مع فريق الفتح الاسبوع الماضي كما انه من المحتمل ان يلعب الفريق هذا الاسبوع مع فريق يد الاتفاق على ملاعبه .

واردف الدوسري في تصريحه كما ان اللاعبين مستواهم في هذه اللعبة قد تغير بفضل جهود المدرب الجديد الذي تعاقد معه النادي هذا العام وهو الكابتن محمد الخلادي - تونسي الجنسية - ويعتبر المدرب من الكفاءات الممتازة في هذه اللعبة اذ ان اللاعبين استغلوا اوقاتهم معه وبذلوا جهودهم المعروفة عنهم . هذا مما جعل الجميع يعلق عليه الامال بالوصول للفريق الى مصاف اندية الدرجة الممتازة .

● القادسية يد

كما اكد علي حبيب في تصريحه عن مستوى درجة الاشبال والذي ظهر عليه التقدم خاصة بعد صعودهم للممتاز وان نتائجهم تسير الى الاحسن حيث اشاد بمستوى اللاعبين خاصة في هذا الوقت وفي مقدمتهم البيشي والخميس واحمد جمعة والبراك والجوير .

وتمنى منهم مضاعفة الجهد مع بقية زملائهم لتسير جميع الفرق على احسن ما يرام كما انهم لو حافظوا على مستواهم وابتعدوا عن المرض الخطير للاعبين « الغرور » فسيكون لهم شأن كبير في هذه اللعبة لخدمة ناديهم ووطنهم الغالي .

واختتم الدوسري تصريحه عن انشاء مدرسة البراعم بالنادي فقال : الحقيقة ان المسئولين في النادي لن يدخروا وسعا في اي شيء لمصلحة النادي الا قدموه ولا زالوا ومن مبدا الاهتمام بالبراعم فقد انشا النادي مدرسة براعم لكرة اليد تضم ٤٠ لاعبا ويشرف عليهم المدرب ابراهيم وهدان ويساعده اللاعب قديما عمر البريدي . وكما اشرت فان الادارة تبذل قصارى جهدها للسير بهذه المدرسة الى الامام كبقية الالعاب بالنادي كما وفرت جميع المستلزمات وهذا شيء تشكر عليه الادارة .

الخميس القادم

رؤساء اندية الجوف يجتمعون

عرعر/محمد العنزي

يعقد مساء يوم الخميس القادم اجتماع يضم رؤساء اندية منطقة الجوف وذلك بمكتب رعاية الشباب بالجوف برئاسة مدير المكتب .

ذكر ذلك نائب رئيس نادي الانطلاق بقارة الاستاذ عبدالكريم عبدالله الوديعة وقال : ان الاجتماع يضم كذلك امناء صناديق الاندية وذلك لمناقشة عدد من المواضيع الادارية والمالية التي تهم اندية المنطقة .

ومن جهة اخرى اوضح الاستاذ الوديعة ان نادي الانطلاق بصدد الانتقال قريبا الى مبناء الجديد والذي تم استئجاره مؤخرا حيث ينتظر حاليا موافقة الرئاسة العامة لرعاية الشباب .

السبت القادم الجمعية العمومية للوديعة

كتب سعيد الحيدان

تعقد يوم السبت القادم الجمعية العمومية لنادي الوديعة بأبها بحضور رئيس النادي هاني فؤاد ابوغزالة تناقش فيها اوضاع الفريق لكرة القدم وجميع الالعاب الاخرى بالنادي واستعداده للموسم القادم ومن المحتمل ان يلغى عقد مدرب كرة اليد نجيب التونسي الذي لم يقدم للفريق اي شيء يذكر .

وعلم بأن ادارة الوديعة ستقيم حفلا لادارة ضمك لجمع شمل اللاعبين وشمل المحبين للناديين كما يقيم ضمك ايضا حفلا مماثلا لنادي الوديعة لازالة التوتر بين اللاعبين والجماهير الرياضية . .

للمرة الثانية .. وبنفس الطريقة الطائي بعيدا عن « العروس »

حائل - مكتب اليوم - عبدالله العجلان

بعد ان اصدر الاتحاد السعودي لكرة القدم جدول الدوري الممتاز لهذا الموسم جاءت ردود فعل كثيرة من قبل الاندية .. فمنهم من استاء والاخر امتدح .

الا ان الطائي يبقى وبدون منافس هو الوحيد المتضرر من جدول الدوري .. والسبب في ذلك هو انه سيبقى جوالا على ملاعب المملكة عدا ملعب المركز الرياضي بحائل الذي يبدو ان هناك خصاما قديما ولا زال قائما بين الطائي وملعب حائل لا يظهر الا عندما يكون الطائي ممتازا . ففي الدوري الممتاز للموسم ٩٨/٩٩ وعندما كان الطائي ضمن اندية الممتاز في ذلك الوقت لعب الطائي جميع مبارياته خارج مدينة حائل .

والان تعود المشكلة مرة اخرى وبنفس الطريقة والسبب في ذلك الملعب والذي استبدلت ارضيته الصناعية بأخرى طبيعية نظرا لكون الطائي في صفوف الممتاز .

ولكن ما حدث ولا زال قائما حتى الان هو انه بحاجة لمزيد من الوقت . وبالطبع سيدفع الطائي ثمنا باهظا لهذا التأخير وهو التنقل والترحال دون الخلود الى الراحة في حائل . مشكلة اخرى سيعاني منها الطائي وهي ضغط الدوري وما ينتج عنه من متاعب وخاصة للاعبين الطلبة والموظفين كما ان قلة عدد رحلات الطيران من والى حائل هي الاخرى ستزيد من المشكلة تعقيدا وعذابا .

هنا اطرح مثالا بسيطا لهذه المشكلة ..

سيلعب الطائي مباراة في الرياض امام النصر يوم الجمعة واخرى يوم الاثنين امام النهضة في الدمام . ما الذي سيفعله الطائي امام هذه العقبة ؟!

هل يعود الى حائل يوم السبت عصرا ثم السفر الى الدمام صباح الاحد ثم العودة الى حائل يوم الثلاثاء ثم الذهاب يوم الخميس الى جدة للعب امام الاهلي .

ارى ان هناك اسبوعا كاملا سيتوقف فيه الطلبة عن مدارسهم والموظفين عن اعمالهم .

اما بالنسبة للامور الفنية للفريق واداء التمارين فلا اعتقد ان هناك وقتا كافيا لتأديتها . كما ان التنقل بين المدن ومطاراتها وفنادقها لا يقل تعبا عما سبق ذكره .

انني على يقين بان الاتحاد السعودي لكرة القدم على علم بجميع هذه الامور ولديه الحلول المناسبة .. ولكني اردت ايضاح آراء ورغبة جماهير ومحبي الطائي ولاعبيه

الطائي يلاقي الاتحاد

جدة/سعيد الحيدان

تؤكد مصادر « اليوم الرياضي » بانه تجرى الان اتصالات مكثفة من نادي الاتحاد لاستضافة نادي ضمك بخميس مشيط لدرجة الشباب في مباراة ودية تجري بين الفريقين في مدينة جدة وقد وافقت ادارة ضمك على تلبية الدعوة والتي من المحتمل ان تقام يوم الخميس القادم .

عبدالله المال رئيس النادي العربي القطري لـ « اليوم » :

العربي يستعد لبطولة مجلس التعاون لكرة القدم التي ستقام في الرياض

*** نظام البطولة غير مجد وطريقة الذهاب والإياب افضل**

طلبنا اقامة بطولة مجلس التعاون لكرة السلة على صالة النادي بدلا من صالة استاد خليفة لاسباب متعددة

لم نتلق اي دعوة رسمية من نادي القادسية السعودي



● عبدالله المال

● العربي القطري « قدم »

النادي العربي القطري يستعد حاليا للدخول في لقاءين هامين لبطولة مجلس التعاون الخليجي لكرة القدم والتي ستقام كما هو معروف في مدينة الرياض . واللقاء الثاني في كرة السلة لبطولة مجلس التعاون التي ستقام في دولة قطر خلال الشهر القادم .

وعن زيارة النادي العربي للمملكة بدعوة من نادي الفتح السعودي الذي قام خلال عطلة عيد الاضحى بزيارة للدوحة وتحدد موعدا لها خلال شهر محرم الماضي بالاضافة الى الدعوة التي تلقاها من نادي القادسية بالخبر وما صاحبها من ملابسات حول صحة مثل هذه المعلومات .

حوار : محمد جمعة

ومن خلال زيارة خاصة « لليوم الرياضي » للنادي العربي القطري اجري هذا الحوار مع رئيس النادي السيد « عبدالله المال » الذي اجاب عن استعداد العربي لهاتين البطولتين الخليجيتين وبعض المواضيع الهامة الاخرى تحدث « المال » قائلا :

● استعداد النادي العربي لبطولة مجلس التعاون لكرةالقدم التي ستقام بالرياض في الاول من ابريل القادم فان مجلس الادارة قد وضع بالتنسيق مع الجهاز التدريبي خطة اعداد تشمل اقامة « ١٨ مباراة تجريبية مع منتخبات وفرق عربية واجنبية بالاضافة لمسابقة الدوري العام لكرة القدم واعتبارا من شهر يناير ١٩٨٦م » .

العربي اعتذر للفتح

شرفنا الاخوة بنادي الفتح السعودي بدعوة الفريق الاول لكرة القدم للقاء ودي بالمملكة في بداية محرم الماضي ولالتزام النادي بمسابقة الدوري العام التي تبدا يوم الاثنين ٦ اكتوبر الموافق ١٤٠٦/١١/٢٢هـ وقبل ذلك مسابقة كأس الشيخ جاسم بن حمد تم الاعتذار للاخوة بنادي الفتح على ان نلبي دعوتهم قبل توجه الفريق للرياض للاشتراك في بطولة ابطال مجلس التعاون .

لم نتلق دعوة رسمية من نادي القادسية

النادي العربي القطري لم يتلق اي دعوة شفويا او كتابيا من نادي القادسية السعودي للاشتراك في الدورة الرباعية التي يزمع اقامتها وقد فوجئنا بورود أسم النادي في الصحف السعودية والاعتذار ايضا . ولم يقدم العربي الاعتذار لان الدعوة اصلا لم توجه له وبالعكس يشرف النادي العربي ان يلبي اي دعوة لاشقائه من اندية المملكة بشرط ان لا تتعارض هذه الدعوة مع مسابقة الدوري العام بقطر .

وبعد انتهاء مسابقة الدوري العام سنبدأ فترة الاعداد بدون « ستة من نجوم النادي الذين تم ضمهم للمنتخب الوطني الذي يستعد لدورة الخليج وهم احمد الماجد . محمد دهام . بلال السويدي . ابراهيم خلفان . ناصر الهتمي . علي زيد لخوض المباريات التجريبية وتم مخاطبة اتحاد كرة القدم بان يلعب العربي طرفا مع الفرق الزائرة التي ستقابل المنتخب القطري .

وبعد انتهاء دورة الخليج العربي سيذهب الفريق الاول في معسكر اعدادي لمدة ١٠ ايام تلبية لدعوة من السيد فاروق بوظو رئيس الاتحاد السوري لكرة القدم للقاء المنتخب السوري وبطل الدوري السوري بدمشق .

التوقيت غير مناسب لاقامة البطولة

اما بالنسبة لتوقيت اقامة البطولة في نظرنا فان هذا التوقيت غير مناسب لانه يصادف امتحانات اخر العام الدراسي وهذه مشكلة وكذلك فان نظام البطولة الحالي نظام غير مجد وذلك لانه يخل بنظام تكافؤ الفرص بين الفرق المشاركة ومن الافضل لو اقيمت البطولة بنظام الذهاب والاياب .

كرة السلة والاستعداد لبطولة مجلس التعاون

بالنسبة لاستعداد الفريق الاول لكرة السلة لبطولة مجلس التعاون فان تمارين الفريق قد بدأت من اول سبتمبر الماضي استعدادا لبطولة الدوري العام القطري التي تسبق بطولة مجلس التعاون وتم التنسيق لاقامة عدد من المباريات التجريبية للفريق الاول قبل بداية بطولة مجلس التعاون وتم تجديد عقد اللاعبين الاميركيين ريكي بروان وروبرت سكوت .. وضم بعض اللاعبين القطريين الجيدين بعد الحصول على استغنائهم من انديتهم ونأمل الفوز بهذه البطولة خاصة واننا قد حصلنا على المركز الثاني في الموسم السابق ولقاءات العربي في هذه البطولة هامة فقد تقرر مخاطبة اتحاد السلة لتقام على صالة النادي العربي بدلا من صالة خليفة وذلك لتعود اللاعبين على هذه الصالة ولكثافة الحضور الجماهيري واعتقد بان اتحاد السلة سيوافق على اقامة هذه المباريات على صالة النادي خاصة وان مباريات النادي الموسم السابق مع احد السعودي اقيمت على هذه الصالة

رسالة اليمن الرياضية

اعداد : جميل محسن

نجوم .. من الملاعب اليمنية

● عبدالله مكيش مع فريق نادي حسان

* عبدالله مكيش

عندما التقيت بلاعبنا الفذ عبدالله مكيش وبوجود المدرب القدير الكابتن عبدالله خوبلني في جلسة هادئة كنت انظر الى مكيش نظرة فيها الامل الكبير في ان هذا اللاعب سوف يغدو احد اللاعبين البارزين في اليمن .. ولكن لم يخطر على بالي لحظتها ان اجري معه لقاء رياضيا . وعند انتهاء الجلسة وبعد عودتهم الى ارض اليمن جاءني اكثر من يمني يعيش في المملكة طالبا مني الكتابة عن هذا اللاعب بل ووجه لي الاتهام بالتقصير عندما اخبرتهم بانني لم اجر معه لقاء صحفيا .. وتمر الايام والتقي ثانية بهذا اللاعب وحاولت ان اخرج منه هذه المرة بهذه الردود البسيطة .

* من هو عبدالله مكيش ؟

- يقول عن نفسه : اسمي عبدالله مكيش احمد علي من مواليد زنجبار محافظة ابين في عام ١٩٦٤ العب لنادي حسان في مركز مهاجم راس حربة .. حاليا ادرس في الثانوية العامة .

* عن اولى مشاركاته الخارجية يقول :

- بالطبع تلك التي كانت في الدمام ولعبت مع زملائي امام منتخبات الامارات والعراق والكويت . وبالنسبة للتشجيع يعود الفضل لكل من الاخوين علي محسن عوض وحيدرة محسن لتشجيعهما له وزرعهما في نفسه الثقة والمثابرة .

* اما عن انطلاقته مع ناديه نادي حسان فيقول :

- بدات مع دوري ١٩٨٢/٨١ وقد فوجئت عندما كنت ارى نفسي في كرسي الاحتياط يُطلب مني ان امثل الفريق الاول وسبب الاستغراب هذا هو ان سني كان حينذاك صغيرا .

* اجمل اهدافه يقول عنها بانها كثيرة ولكن يميزها هدفه في فريق التلال رغم خسارة فريقه بهدفين وله اهداف يقول بانه صنعها لزملائه امام منتخب البحرين .

* جوانب خاصة التقطناها من حياته . فعبدالله مكيش يعشق كثيرا اغاني السيدة ام كلثوم واغاني وردة ويفضل سماع اغنياتهما : انت عمري .. ولو سالوك .. كما انه يفضل من المطربين اليمنيين عوض احمد . وبالمناسبة الفنان عوض احمد من محافظة ابين وقد اكتشفه الفنان الكبير محمد محسن عطروش ايضا مكيش يقرا كثيرا ولكن عن الرياضة فقط كما انه يحب السينما رغم امتلاكه لجهاز فيديو

صديقه الودود حسين نعوم قلب دفاع منتخب الشباب ومن ابرز اللاعبين في نادي حسان

عن حكمته يقول . خير لك ان تضيء شمعة بدلا من ان تلعن الظلام

* كتاب الرياضة في الصحافة اليمنية :

اهتمامات الزملاء في الصحافة اليمنية جعلتهم اكثر تشوقا لكل ما يكتب عن اليمن والرياضة اليمنية وقد اشاد الزميل حسين العواضي المشرف على صفحة الرياضة والشباب بجريدة « سبتمبر » بالزملاء فاروق بن زيمة الناقد الرياضي المعروف حيث وصفه باحد الرواد الذين وضعوا اسس الصحافة الرياضية بالمملكة . ومعروف عن الزميل بن زيمة انه يكتب في الرياض منذ اكثر من عشرين سنة .

كما عبر الزميل العواضي عن الزميل عبدالله الحرازي المحرر بالزميلة « المدينة » ووصفه بالصحفي المتمكن ومن النقاد الرياضيين الذين حجزوا لاقلامهم الشيقة مكانة مرموقة في الصحف الرياضية في المملكة .

اشادة الزميل العواضي لم تات حبا في مجاملة الزميلين بن زيمة وعبدالله الحرازي ولكنها اشادة عبرت عن تقدير صادق بما يكتبه الزملاء عن الرياضة في المملكة

أخبار

* منتخب الجزائر رقم « ٢ » في اليمن :

تقرر بين المسئولين في الاجهزة الرياضية في كل من عدن والجزائر على ان يقوم المنتخب الجزائري رقم « ٢ » بمقابلة منتخب اليمن الوطني لكرة القدم وذلك في اعياد اكتوبر التي تبدا في الرابع عشر من الشهر الحالي كما تم الاتفاق مع بعض المنتخبات الوطنية لبعض الفرق العربية والافريقية لاجراء مباريات ودية على ملعب ابين .

الفرق الوطنية في شمال اليمن هي الاخرى سوف تشارك شقيقاتها في كرة القدم وبعض اللعبات الرياضية الاخرى ضمن احتفالات اعياد اكتوبر .

* مدربون جدد للمنتخب الاول :

تم التعاقد مع مدربين جدد للمنتخب الوطني الاول في جنوب اليمن وذلك بعد انتهاء فترة تعاقد مدربي الجيش وحسان وهما من فرق محافظات عدن وابين . وذكر مصدر مسئول في المجلس الاعلى للرياضة بان المدربين الجدد هم من السوفييت الذين سيكون باستطاعتهم تطوير الفريق من حيث اللياقة واختيار اللاعبين الاكثر تفوقا ومهارة .

الجدير بالذكر ان مدرب الفريق السابق الكابتن عزام خليفة تم اعفائه من الفريق وقام بالتدريب بصفة مؤقتة مدربا كل من اندية الجيش وحسان .

اشـارة

من المؤكد ان رسالة اليمن الرياضية اقل طموحا بالنسبة لنا وللقراء اليمنيين وهذا الامر بطبيعة الحال ليس بيدنا وانما هو متروك حسب امكانات الصفحات الرياضية باليوم الغراء .

الطموح هو ان نصل برسالة اليمن الرياضية الى مستوى يرضي الجميع من حيث الخبر والتحليل ومتابعة الانشطة الرياضية التي تدور في الداخل .. وسوف نحاول بإذن الله .

رسالة تونس الرياضية

كرة القدم : الجزائر وتونس في مباراة الحسم

تونس - مكتب « اليوم »

يوم ١٨ اكتوبر « ٤ صفر » الجاري سيكون قطعا يوم الحسم الكروي بين الجزائر وتونس في اقصائيات كأس العالم ١٩٨٦ لكرة القدم .

فالمنتخب الذي سيكسب الرهان يومها سيسجل اسمه ضمن العمالقة الذين سيشتركون في الصائفة القادمة بمكسيكو في المرحلة النهائية لكأس العالم .

المباراة ستقام بالعاصمة الجزائرية بعد ان كانت تونس احتضنت في السادس من هذا الشهر مباراة الذهاب .

منتخب بولندا في تونس

اتفق الاتحادان التونسي والبولندي على اقامة مباراة حبية بين منتخبيهما الوطنيين المباراة ستحتضنها تونس في الثامن من شهر ديسمبر القادم .

موعد استئناف الدوري التونسي

بعد انقطاع طويل المدى غداة المرحلة الثانية « بحكم دخول المنتخب الوطني في معسكر اعدادي استعدادا لملاقاة المنتخب الجزائري في الدور الاخير من اقصائيات كأس العالم « سيستأنف الدوري التونسي الممتاز نشاطه ورحلته المشوقة يوم ٢٧ اكتوبر الحالي ولن يتوقف بعد ذلك الا بمناسبة لقاء تونس وبولندا المشار اليه اعلاه .

خمسة مدربين اجانب

ونبقى مع الدوري التونسي الممتاز لكرة القدم لنشير الى انه من مجموع الاندية التي تشكل هذا الدوري « وعددها ١٤ » هناك خمسة منها تتعامل مع مدربين غير تونسيين .. وهذه التفاصيل :

- نادي الترجي التونسي : يدربه اماريلدو « من البرازيل »
- نادي الملعب التونسي : يدربه اندري ناجي « من المجر » .
- نادي حمام الانف : يدربه ديتشا « من يوغوسلافيا » .
- النادي الصفاقسي : يدربه ميلور بوبوف « من يوغوسلافيا » .
- نادى مستقبل المرسي : يدربه دارغن غوليتيه « من يوغوسلافيا »

اما الاندية التي تشرف على خطوطها اطارات فنية تونسية فهي :

- النادي الافريقي : يدربه احمد الزيتوني والصادق ساسي « المعروف باسم عتوقة » في الاوساط الكروية وهو الحارس السابق للمنتخب الوطني التونسي والمنتخب الافريقي « .
- النجم الساحلي . يدربه عمر الذيب وعبدالمجيد الشتالي « في خطة مدير فني وهو المدرب الذي قاد منتخب تونس الى نهائي كأس العالم بالارجنتين والمدرب الحالي للمنتخب العربي »
- النادي البنزرتي : يدربه العربي الزواوي « وهو شقيق مدرب المنتخب الوطني التونسي يوسف الزواوي مع انه يكبره سنا » .
- نادي شبيبة القيروان : يدربه حميد الذيب « وهو ايضا مدرب سابق للمنتخب الوطني التونسي »
- نادي سكك الحديد الصفاقسي : يدربه المختار التليلي « وهو معروف لدى الاندية الخليجية والسعودية على وجه الخصوص »
- نادي الاتحاد المنستيري : يدربه لطفي البنزرتي .
- نادي شركة صنع السيارات بسوسة : يدربه عبدالرؤوف بن عمر « الذي ارتقى به من الدرجة الثانية الى الدوري الممتاز .
- نادي محيط قرقنة : يدربه رشيد داوود « بعد ان غادره المدرب احمد عليثة غداة المباراة الافتتاحية للموسم مباشرة »
- نادي الاولمبي الباجي يدربه علي السلمي « وهو الذي كان يدرب في الموسم الماضي نادي مستقبل المرسي » .

بعد هزيمة وفوز وتعادل :

الاتفاق يختتم معكره التدريبي ويصل مساء اليوم

كتب ـ حسين كاظم :

من المحتمل ان يصل مساء هذا اليوم فريق الاتفاق لكرة القدم بعد ان اقام معسكراً تدريبياً في دولة الامارات العربية المتحدة .

حيث ركز مدرب الفريق في هذا المعسكر على ارتفاع لياقة اللاعبين والتجانس بينهم من خلال اقامة مناورات مشتركة مع بعض الاندية هناك .

كما خاض الفريق ثلاثة لقاءات منها مباراتان امام الوصل انتهت الاولى بفوز الوصل ١/صفر والثانية بتعادل الفريقين بدون اهداف .

اما اخر مباريات الفريق فكانت امام فريق العين بمدينة العين وانتهت المباراة بفوز الاتفاق ١/صفر بعد ان قدم الفريق مستوى جيداً على مدار الشوطين .

وقد اتضح من خلال هذه اللقاءات لمدرب الفريق فورميقا نقاط الضعف والقوة التي تكمن في الفريق .

ومما تجدر الاشارة اليه بان الفريق سوف يشارك يوم الخميس القادم وعلى استاد جامعة البترول والمعادن بالظهران مباراة اعتزال اللاعب الكبير سلمان حمدان .

● الاتفاق « قدم » ●

اليوم محاضرة عن التعديل الجديد لكرة اليد

يلقي الحكم الدولي حمد صالح الحيد عضو لجنة الحكام الرئيسية باتحاد كرة اليد في تمام الساعة الرابعة مساء بنادي الصفا محاضرة عن التعديلات الجديدة في قانون كرة اليد ويحضر هذه المحاضرة مدربو وحكام المنطقة الشرقية .

وسيناقش خلال المحاضرة عدد من النقاط حول هذه التعديلات وهي على النحو التالي :

١ ـ اشارة الانتهاء للوقت .
٢ ـ الوقت المستقطع .
٣ ـ اطلاق الصافرة غير الصحيح .
٤ ـ الاستبعاد والايقاف لدقيقتين .
٥ ـ تبديل حارس المرمى اثر رمية الجزاء .
٦ ـ ايقاف عن لاعب اخر .
٧ ـ اربطة الراس .
٨ ـ الدخول المتكرر الى منطقة المرمى .
٩ ـ دخول منطقة المرمى عند وجود فرصة واضحة لتسجيل هدف .
١٠ ـ فقدان السيطرة على الكرة .
١١ ـ العقوبة التصاعدية .
١٢ ـ التصرف غير الرياضي .
١٣ ـ المخالفات الخطيرة للقوانين .
١٤ ـ تاخير رمية الارسال .
١٥ ـ عدم اعطاء الرمية الجانبية .
١٦ ـ موقع اداء الرمية الحرة .
١٧ ـ التصرف غير الرياضي .
١٨ ـ وضع الكرة ارضا .
١٩ ـ ارتكاب مخالفة لافساد فرصة واضحة في تسجيل هدف .
٢٠ ـ رمية الحكم .
٢١ ـ الرميات من المواقع غير الصحيحة .
٢٢ ـ ايقاف المباراة .
٢٣ ـ انتهاء وقت الايقاف .

وهذا وستقام بعد هذه المحاضرة مباراة ودية بين المدربين والحكام .

الكويت تطلب استضافة مباراة الذهاب بين العراق وسوريا

ذكر في الكويت ان الاتحاد الدولي لكرة القدم طلب امس الاول من الاتحاد الكويتي استضافة مباراة الذهاب بين العراق وسوريا ضمن تصفيات كاس العالم الاسيوية والتي ستقام في الخامس عشر من نوفمبر المقبل .

ونسبت الصفحة الرياضية بجريدة القبس امس الى احمد عبدالرحمن عضو مجلس ادارة الاتحاد الكويتي لكرة القدم قوله ان اختيار الاتحاد الدولي للكويت لاستضافة مثل هذه المباراة شرف لنا ويدل على مدى المكانة التي تحظى بها الكويت دوليا .

واضاف السيد عبدالرحمن قائلا اننا نرحب بالفريقين الشقيقين للعب على ارض الكويت الا انه اوضح ان الامر يحتاج الى موافقة مجلس الوزراء .

وذكر ان الاتحاد خاطب وزارة الشئون الاجتماعية والعمل بخصوص هذا الموضوع معربا عن امله في الموافقة على اقامة هذه المباراة في الكويت .



● منتخب العراق

دورة حكام سلة في الاحساء

الاحساء ـ مكتب اليوم :

تقرر اقامة دورة حكام مستجدين لحكام السلة بمنطقة الاحساء .

ولم يحدد موعد بدئها حتى الان ومن المحتمل ان يدخل عدد كبير من المحبين لهذه اللعبة الحماسية .

في كاس افريقيا لدول الشرق الاوسط

زيمبابوي تفوز على كينيا

فاز فريق زيمبابوي على فريق كينيا ٢/صفر في المباراة التي اقيمت بينهما في هراري في اطار الدور النهائي من مباريات كاس افريقيا لدول الشرق والوسط .

وكانت نتيجة الشوط الاول التعادل صفر/صفر .

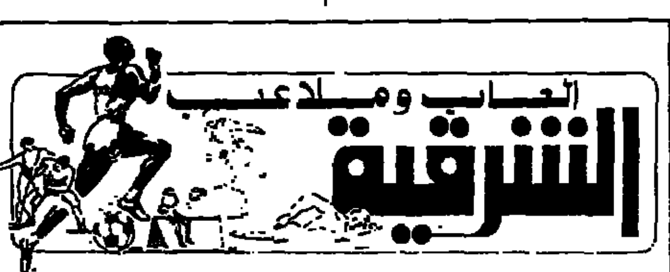
احرز هدف فريق زيمبابوي اللاعب شاكر تورو في الدقيقة ٧٠ واللاعب مبرينا في الدقيقة ٨٨ .

شهد المباراة ٣٠ الف متفرج .

وكان من الطبيعي فوز فريق زيمبابوي الذي شجعه ٣٠ الف متفرج بكاس افريقيا لدول الشرق الاوسط بعد فوزه على فريق كينيا في المباراة التي اقيمت بينهما امس الاحد في هراري بهدفين مقابل لاشيء .

وقد سيطر فريق زيمبابوي على فريق كينيا الذى حصل ثلاث مرات على هذه البطولة فقد سجل شاكر تورو مهاجم فريق زيمبابوي اول هدف في المباراة في الدقيقة ٧٠ وسنحت الفرصة لفريق كينيا لتحقيق هدف التعادل بيد انهم اصطدموا بحارس مرمى فريق زيمبابوي الممتاز جافيت موبلروتسا .

وقبل دقيقتين من انتهاء المباراة سجل مابرينا هدف المباراة الثاني وفي بولاوايو احتل فريق مالاوي امس الاول السبت المركز الثالث بعد فوزه على فريق اوغندا ٣/١ .



ضمن دوري اندية المنطقة الشرقية تقام اليوم الثلاثاء عدة مباريات في الالعاب المختلفة وستكون كمايلي

التالف×الهدى كرة قدم درجة شباب ملعب التالف الساعة ٧ .
القادسية× المحيط كرة قدم درجة اشبال ملعب المحيط الساعة ٣٫٣٠
الخليج× راس تنورة كرة قدم درجة اشبال ملعب الصفا الساعة ٣٫٣٠ .
السلام× التالف كرة طائرة درجة اشبال ملعب التالف الساعة ٦ .
القيبة× الخويلدية كرة يد درجة شباب ملعب الخليج الساعة ٦
الهداية× التالف كرة يد درجة اشبال ملعب التالف الساعة ٦
النهضة× التالف كرة سلة درجة شباب ملعب التالف الساعة ٦ .
الخليج× الساحل كرة سلة درجة اشبال ملعب الخليج الساعة ٦ .
الخويلدية× الجزيرة تنس طاولة درجة ثانية ملعب الجزيرة الساعة ٧
السلام × الصفا تنس طاولة درجة شباب ملعب السلام الساعة ٦
الابتسام× المحيط تنس طاولة درجة اشبال ملعب الابتسام الساعة ٥ .
النهضة× الصفا تنس طاولة درجة اشبال ملعب السلام الساعة ٥

الهلال يهزم الاملاك في دوري السودان

المدينة المنورة ـ محمد عبدالله عدن :

بعد انتهاء التصفيات الاولية في نطاق دوري السودان تم توزيع الفرق التي تاهلت للادوار قبل النهائية الى ثلاث مجموعات .

المجموعة الاولى بالخرطوم والمجموعة الثانية بمدني والمجموعة الثالثة ببور سودان .

ففي مجموعة الخرطوم التقى امس الاول الهلال والاملاك وقد قدما مباراة امتازت بالسرعة والحماس وقد ظهرت لمسات التدريب على فريق الهلال حيث انه قدم عرضا رائعا في فنون الكرة الحديثة وامتاز لاعبوه بالتمريرات الجميلة والمهارات العالية وهذا ما يبشر بالامل في اعادة امجاد الكرة السودانية وقد شارك فريق الاملاك الهلال في تقديم هذا العرض الذي شهده جمهور غفير وقد انتهت المباراة بهدف لصالح الهلال احرزه اللاعب مبارك في الشوط الثاني من المباراة .

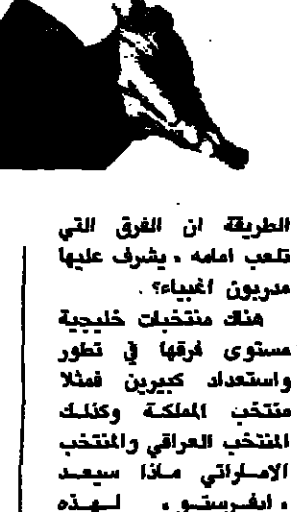
وقد لعب فريق الاملاك في الشوط الثاني دفاعا حيث انه شكل سدا منيعا امام هجوم الهلال الكاسح مما جعل الهلال يسيطر تماما على هذا الشوط .

« ايفرستو » بعد عودته لتدريب المنتخب القطري يواجه عقبات صعبة

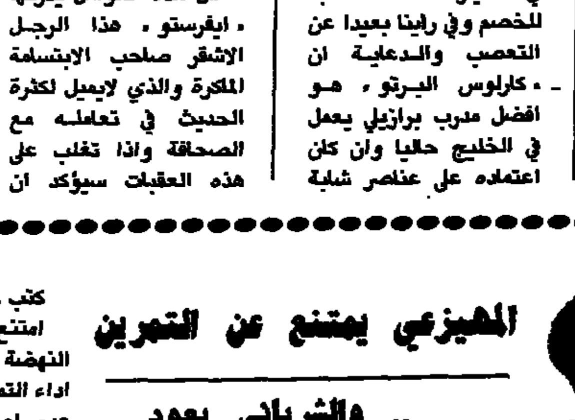
منصور مفتاح ـ والخطة الجديدة ـ قائمة المنتخب

لدورة الخليج القادمة ـ منتخب الامارات بقيادة « البرتو »





● ايفرستو



● منتخب قطر

كتب/ محمد جمعة :

عاد ايفرستو من جديد لتدريب المنتخب القطري لكرة القدم لكن ليس معناه عودة الاحلام لمنتخب قطر الذي كان يعد من افضل فرق الخليج تطورا واستعدادا ابتداء من دورة اسيا الاولى بسنغافورة ودورة الخليج السابعة وانتهاءا بلوس انجلوس وان كنا نعرف مسبقا ان « ايفرستو » مدرب مخلص وذكي في اعداد الشبكة لصيد الخصم وحصل على سمعة جيدة نتيجة العروض الجميلة التي قدمها المنتخب القطري في لقاءاته السابقة ..

لكنه في نفس الوقت ماديا الى درجة قد تؤثر على الفرص الذهبية المتاحة له في المستقبل وهذا ينطبق على جميع المدربين البرازيليين والذي يؤكد ذلك هو لماذا رفض العرض العراقي لتدريب منتخبه الاول لقلة العرض مع ان الفريق العراقي من الفرق الخليجية القوية الجيدة واذا كان « ايفرستو » فضل تدريب المنتخب القطري كالتزام ادبي وهذا مانستبعده بقدر ماهو عرض مغر مقابل شواطيء دافئة .

فان هناك مشاكل عديدة تواجهه خصوصا بعد اخفاق المنتخب القطري في تصفيات كاس العالم الاخيرة وبدون شك كان هذا سبب من الاسباب المؤدية لاخفاقه نتيجة ابتعاده في وقت غير مناسب ويخوض المنتخب لقاءات هامة لم يفكر الا في مصالحه ومطامعه الشخصية طمعا في تسلم تدريب منتخب البرازيل لانه الطريق الوحيد الموصل الى الشهرة العالمية .

كيف سيعالج وضع الفريق هل يبقى « منصور مفتاح » كلاعب اساسي وهو صاحب القرار في ابعاده قبل مغادرته لبلاده .. الاستغناء عن بعض اللاعبين القدامى امثال « مبارك عنبر » والتغيير الذي سيطرا في قائمة المنتخب لدورة الخليج الثامنة والتساؤل المطروح على الساحة الرياضية ماهو الجديد الذي استحدثه « للتسلل » في خطة اداء الفريق مما يعطي دلالة ان عناصر الفريق بالمنتخب تعاني عجزا فنيا وما نريد معرفته هل يتصور « ايفرستو » حينما يلجا الى اتباع هذا الاسلوب او الطريقة ان الفرق التي تلعب امامه « يشرف عليها مدربون اغبياء؟ » .

هناك منتخبات خليجية مستوى فرقها في تطور واستعداد كبيرين فمثلا منتخب المملكة وكذلك المنتخب العراقي والمنتخب الاماراتي ماذا سيعد « ايفرستو » لهذه المنتخبات لمواجهة قوتها في دورة الخليج القادمة .

منتخب الامارات الذي يقوده « كارلوس البرتو » وهو المدرب الذي يعرفه الجميع لقدرته وخبرته في المنطقة سواء في التكتيك او في اختيار الخطة المناسبة للخصم وفي راينا بعيدا عن التعصب والدعاية ان « كارلوس البرتو » هو افضل مدرب برازيلي يعمل في الخليج حاليا وان كان اعتماده على عناصر شابة لاتعطي النتائج السريعة المطلوبة .

كل هذه العوامل يدركها « ايفرستو » هذا الرجل الاشقر صاحب الابتسامة الماكرة والذي لايميل لكثرة الحديث في تعامله مع الصحافة واذا تغلب على هذه العقبات سيؤكد ان عودته كانت نتيجة معادلات نجح في تطبيقها واذا حدث العكس فانه بلاشك سيواجه غضبا جماهيريا ستجبره على الابتعاد دون ارادته وهذا لايقل في حجمه عن الفشل الذي واجهه في قيادة منتخب البرازيل .

المهيزعي يمتنع عن التمرين

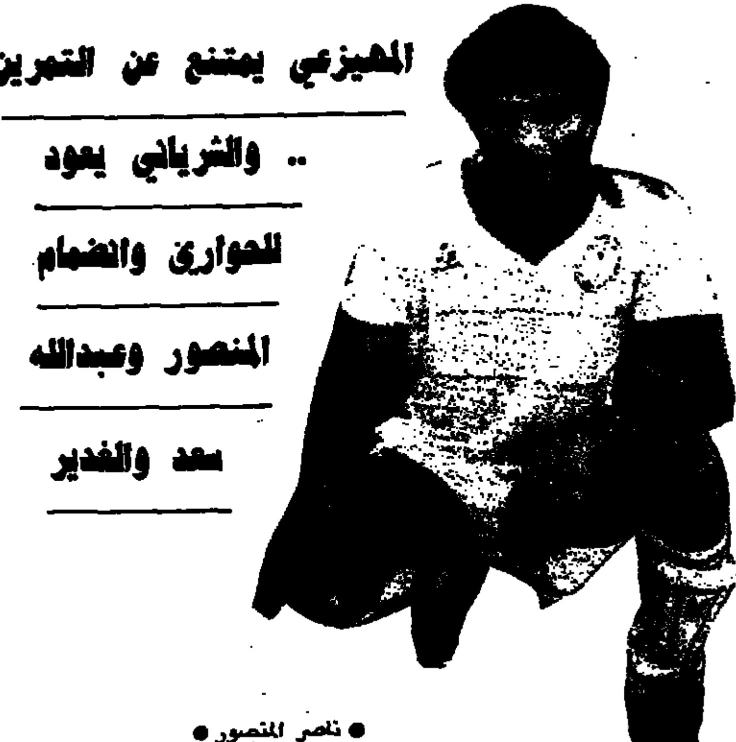
.. والشرياني يعود للحواري والضمام

المنصور وعبدالله سعد والغدير

كتب ـ عبدالله الغشري :

امتنع اللاعب خالد المهيزعي وسط النهضة ومنتخب الشباب للمملكة عن اداء التمارين اليومية مع النادي بسبب عدم اصلاحية ملعب السكة الحديد حيث يقول ايضاً ان الارضية غير صالحة للتمارين ولهذا امتنع عن الحضور وبما ان الدوري قادم على الابواب .. والله غريب .. كيف يحكم على ارضية الملعب بانها غير صالحة للعب .. احب ان اقول للمهيزعي بدري عليك وبلاش دلع ..

كما انضم الى التمارين اللاعبون ناصر المنصور وعبدالله سعد وابراهيم الغدير .. كما تخلف عن التمارين الحارس الجديد الناشيء طارق الشرياني الذي سبق وان اجريت معه مقابلة صحفية منذ مدةوعلى اثرها انقطع عن الحضور لاسباب مجهولة وقد عاد مرة اخرى للعب في الحواري ويالها من مشكلة تواجه ادارة النهضة في بعض اللاعبين المتقاعسين بالنادي ويجب ان تتخذ الادارة قراراً حاسماً لهؤلاء اللاعبين .



● ناصر المنصور ●

تونس مرشحة لاحتضان البطولة الافريقية القادمة لكرة اليد

اربعة بلدان افريقية هي : تونس والجزائر ومصر والسينغال تقدمت بترشحاتها رسميا لاحتضان الدورة النهائية القادمة لبطولة افريقيا لكرة اليد التي ستلتئم في شهر يوليو من سنة ١٩٨٧ .

وتفيد الاوساط المطلعة لدى الاتحاد الافريقي لكرة اليد بان تونس تتمتع باوفر الحظوظ لاحتضان هذه الدورة .

مع العلم وان المنتخب الذي سيخرج فائزا بتاج الزعامة في اعقابها هو الذي سيمثل افريقيا في العاب « سيول » الاولمبية لسنة ١٩٨٨ .

ومن ثمة ندرك ان التنافس من اجل احتضان هذه البطولة الافريقية، ليس خاليا من الدوافع والمبررات .

اوساط الاتحاد الافريقي لكرة اليد التي ترجح كفة تونس لاقامة البطولة المشار اليها تستند الى ثلاثة معطيات او ربما دعائم اساسية وهي

● ان الجزائر ستنظم بطولة افريقيا لصنف الاواسط لسنة ١٩٨٦ .

● ان مصر كانت قد احتضنت دورة بطولة افريقيا لسنة ١٩٨٣ .

● ان السينغال ستحتضن مؤتمر الاتحاد الدولي لكرة اليد في شهر سبتمبر « ايلول » من سنة ١٩٨٦ كما انها ستحتضن قبل ذلك وبالتحديد في شهر اوت « اغسطس » من نفس السنة مؤتمر الاتحاد الافريقي لكرة اليد .

لاجل هذا باتت تونس وهي التي ليست لها التزامات من ذاك القبيل مؤهلة اكثر من الجزائر ومصر والسينغال لاقامة البطولة الافريقية القادمة لكرة اليد التي سيتحدد على ضوئها اسم المنتخب الذي سيمثل افريقيا في الالعاب الاولمبية .

المنتخب التونسي « يد »

قبل ممتاز اليد :

الخليج والقادسية يلتقيان مساء اليوم

يلتقي مساء هذا اليوم فريقا الخليج من سيهات والقادسية من الخبر في مباراة تجريبية لكلا الفريقين في كرة اليد على ملاعب الخليج الساعة السابعة مساءاً وتعتبر هذه المباراة هي اخر المباريات الودية لهما حيث سيبدا دوري الممتاز لليد يوم الخميس القادم .

وسيلعب الفريقين بكامل نجومهما وسيركز مدربا الفريقين على التشكيلة الاساسية التي سيخوض بها لقاء الدوري القادم .

ومن المعروف ان الفريقين سبق وان خاضا بعض اللقاءات الودية خلال الايام الماضية .

وان كانت كفة الخليج ارجح بكثير من القادسية نظراً لاستعداده المبكر الذي اجراه في البطولة العربية في دمشق وكذا معسكره التجريبي في اسبانيا في لعب القادسية بعض اللقاءات وحاز على نتائج جيدة .

هذا وقد نوه مدير فريق كرة اليد بالقادسية السيد علي حبيب الدوسري فقال باننا حاولنا من خلال هذا اللقاء ان نقيم تكريماً لوصيف ابطال العرب في كرة اليد (الخليج) ولكن لظروف الفريق وعدم تمكنهم من الحضور إلا في وقت متاخر حالا دون ذلك .

ولكن نتمنى ذلك في الايام القادمة .

● الخليج « يد » ●

فريق كلية الاداب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة يحصل على المركز الاول في بطولة اختراق الضاحية

جدة ـ خالد محمد زيني :

استطاع فريق كلية الاداب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة من الفوز بالمركز الاول ضمن نتيجة الفرق المشاركة في سباق اختراق الضاحية الذي اقامه قسم النشاط الرياضي بالجامعة وذلك عصر يوم اول امس .

ويشرف على الفريق الفائز بالمركز الاول الاستاذ محمد مجدي .. كما جاء فريق كلية العلوم بالمركز الثاني والذي يشرف عليه الاستاذ عياد حسن .. وفاز فريق كلية الهندسة على المركز الثالث والذي يشرف عليه الاستاذ محمد جمعه .. وذلك ضمن فرق الكليات التي شاركت بالسباق وهي كلية الاداب وكلية العلوم وكلية الهندسة وكلية الاقتصاد وكلية علوم البحار وكلية الارصاد وكلية الطب .. وتاخرت كلية علوم الارض عن هذا السباق الذي ابتداه القسم الرياضي بالجامعة لنشاطه الرياضي لهذا العام .. وقد كانت مسافة السباق ٧ كيلو مترات ..

ابتداها المتسابقون من بداية سور المطار القديم بجدة من الجهة الشمالية وانتهى السباق في استاد الجامعة الذي توافد اليه المتسابقون واحداً تلو الآخر وقد بلغ عدد المتسابقين في هذا السباق ٣٦ طالباً من جميع الكليات .

والجدير بالذكر ان المشرفين على السباق هم : الاستاذ احمد مصطفى مدير السباق والاستاذ محمد جمعه مشرف عام ، والاستاذ لبيب المغير مشرف فني والاستاذ احمد مصطفى حكم نهاية بالاضافة الى الاساتذة عياد حسن ، رمضان عراقي ، محمد جمعة ، والاستاذ محمد بدوي اذن البداية وكان كل من الاساتذة محمد مجدي ، وكمال البتران ، واحمد حمدي حكاماً ومراقبين على طريق السباق بالاضافة الى الاستاذ احمد حمدي ، والاستاذ نشات عبدالغفار ، والاستاذ محمد عثمان والاستاذ عفيف قربوج ..

هذا وقد كانت نتائج السباق الفردية والتي حاز فيها الطالب هادي بكر القحطاني من كلية الاداب على المركز الاول .

وجاء في المركز الثاني الطالب اسامه حسن موسى من كلية العلوم ، وحاز على المركز الثالث الطالب محمد حسين القحطاني من كلية الطب ، والطالب ظافر محمد علي من كلية علوم البحار بالمركز الرابع ، والطالب حسن سماء من كلية العلوم بالمركز الخامس ، والطالب محمد علي عامر من كلية الاداب بالمركز السادس ، وفي المركز السابع حاز عليه الطالب احمد صالح علي من كلية الاداب ، والطالب احمد ابراهيم الصفواني من كلية الاداب في المركز الثامن ، والطالب سعيد الامين من كلية العلوم في المركز التاسع ، وفي المركز العاشر والاخير الطالب خالد سعيد العلواني من كلية الهندسة .

ومما تجدر الاشارة اليه المشاركة الفعالة من قبل رجال مرور مدينة جدة بقيادة الملازم اول سند العتيبي بمرافقة المتسابقين من نقطة بداية السباق وحتى النهاية في استاد الجامعة .

هذا وسوف يتم توزيع الجوائز على الفرق والافراد الفائزين في هذا السباق ضمن الحفل الختامي للنشاطات في الجامعة في نهاية العام الجامعي الحالي .

●●●●●

●●●●●

عربسات

● ● نقل الينا عبر اجهزة عربسات ان العلاقات العامة في ادارة الاهلي بدات تراجع جميع اوراقها وتقيم الصفحات الرياضية التي تعمل لصالح النادي سلبا وايجابا .. كما بدات في التجاوب مع هذه الصفحة خاصة بعد المواجهة التي واجه فيها زميل صحفي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز رئيس اعضاء مجلس الشرف في النادي الاهلي .

● ● يقال بان نادي الربيع بجدة « احد اندية المنطقة الغربية » مازال في نومه العميق ولن يصحو كما ذكر احد الزملاء الا باحالة اوراقه لمكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بجدة .. والخوف الذي بدا ينتاب رئيس واعضاء ادارة نادي الربيع من ان يحال النادي بعد تقديم اوراقه لمكتب الرعاية الى التقاعد .

● ● نكهة الرياضة يقال بانها في مباريات الاهلي والاتحاد .. والجماهير سوف تفتقد هذا اللقاء في الدور العام القادم .

● ● عربسات يؤكد على نادي الاتحاد « حمد الله مليون مرة » ووجد ان هذه فرصة لفريقه لتقديم عروض جيدة والوصول الى ما قبل المباراة الاخيرة هذا اذا لعب الحظ دوره مع بوب هاوتون .

● ● الداهية واشقاء عبدالجواد كلمتان يمتاز بهما احد الزملاء في كتاباته الرياضية الحقيقية الداهية .. لم يعد داهيا واشقاء عبدالجواد عبارة لا تستحق ذكرها اذا جئنا نتحدث عن مجموعة اللاعبين وهم في مستوى متقارب .

ونؤكد على ان الحب والتقدير شيء .. والتقرب شيء اخر .

« راصد »

قضية قديمة بصور حديثة

التضليل الاعلامي للغارة الاسرائيلية على تونس

جبرالله عمر الامين

كثير من الناس وهم يتابعون الحرب الدائرة حاليا في اليونسكو . المنظمة العالمية للتربية والثقافة والعلوم . بين دول العالم النامي والدول الكبرى القابضة والمسيطرة والموجهة للاحداث على كوكبنا قد لا يدركون دوافع واسباب هذه الحرب.

لقد انسحبت امريكا من اليونسكو ورفضت دفع مساهمتها في تمويلها وتبعتها بريطانيا فهددت بالانسحاب في نهاية هذا العام وتقود امريكا وبريطانيا وعدد من المنظمات الخفية حملة اغراء وترغيب وتهديد واسعة لاقناع دول اخرى مثل اليابان واستراليا ودول اوربا الغربية من اليونسكو.

وفي امريكا تقوم منظمة هيراتدج فاونديشن . اليوم ـ العدد ٤٥١٩ ص ٢٣ . القوية النفوذ في اوساط اتخاذ القرار بجهود مكثفة بواسطة اساليب متنوعة لاقناع الامريكيين وشعوب الدول الغربية بالانسحاب من المنظمات الدولية بما في ذلك الامم المتحدة مبتدئة باليونسكو زاعمة ان الشعب الامريكي يستطيع ان يعيش حياة افضل لو لم توجد الامم المتحدة واخواتها ومن منشوراتها . عالم بلا امم متحدة . و. ماذا يحدث لو اوصدت ابواب الامم المتحدة ..؟

بل قال رئيس هذه المنظمة ان القرار الذي اتخذه ريجان بالانسحاب كان نتيجة مباشرة لورقة اعدوها تحت اسم (سوء استخدام اليونسكو) وقد بعث هيراتدج فاونديشن بنائب رئيسها وهو سفير سابق في اليونسكو الى بريطانيا واجتمع برؤساء تحرير الصحف وكتاب الاعمدة ووزراء الوزارات التوجيهية هناك والبهم بالانسحاب من اليونسكو.

تقول صحيفة الجارديان . ارسلت هيراتدج فاونديشن اوبيجد هاريس سفير استراليا السابق في اليونسكو الذي انضم الى هيراتدج التي تعمل لتقويض الامم المتحدة الى بريطانيا ليقود الحملة ضد اليونسكو هناك ويؤثر على مواقف اجهزة الاعلام والوزراء.. وفي الاسبوع التالي غمرت الصحف البريطانية المقالات والاعمدة المعادية لليونسكو.. وبذلك خلقت هيراتدج مناخا سياسيا هيا الجو لان يعلن جيوفري هاو وزير الخارجية رغبة بريطانيا في الانسحاب ..

لكن لماذا هذه الحملة التي تقودها هيراتدج والحكومات والمنظمات الغربية الاخرى؟

في نهاية عقد السبعينات وربما قبله بفترة تبنت دول العالم النامي عدة مشروعات تريد من خلالها انتزاع حقها او حقوقها في العيش والحياة الكريمة في عالم تسوده المساواة وتقاسم الفرص واستغلال مواردها لمصلحة شعوبها والعالم في غير ما تحيز او استغلال لحقوق الاخرين.

ففي النصف الاول من هذا القرن والقرون التي سبقته اخضعت كثير من شعوب الدول النامية الى الاستعمار الغربي وقد نهب المستعمرون ثروات ضخمة من المقتنيات والمنقولات التراثية التي تراكمت لدى هذه الشعوب طوال مسيرة الحضارة الانسانية ومنها المنحوتات الاثرية والمخطوطات والثروات المعدنية.. نقلوا كل ذلك الى الغرب واقاموا عليه نهضتهم ثم شرعوا ينكرون على هذه الشعوب اي حق او مساهمة فاعلة في بناء الحضارة الانسانية.

واذا قلنا اننا فعلنا كذا وكذا يطالبوننا بالدليل الذي نهبوه واخفوه في متاحفهم ومكتباتهم ولا نستطيع الوصول اليه.

وبفضل هذه الثروات التي سرقوها واستخدموا ابناء الدول النامية ابان عصر الاستعمار في توظيفها لمصلحتهم استطاعوا ان يبنوا مؤسسات اخطبوطية ضخمة عسكرية وخدمية ما زالت تحبط كل محاولة تقوم بها الدول النامية للوقوف على قدميها.

في مقدمة هذه الاخطبوطيات المؤسسة الاعلامية الغربية. ذلك ان الحقيقة التي يعرفها الناس عبر التاريخ هي انك اذا استطعت ان تسيطر على عقل احد تستطيع ان تقوده كما يقود الطفل البعير اينما اردت.

هذه السيطرة تمارسها الدول المستعمرة الى وقت قريب ـ على المؤسسات العالمية من خلال اجهزة الاعلام فيما عرف بالتدفق الاعلامي الذي تغمرنا به عن طريق وكالات الانباء العظمى المنتشرة في كل بقاع العالم.

تلك السيطرة على المنظمات العالمية وامتلاك قنوات التدفق الاعلامي هي اليوم سلاح القتال الدائرة في اليونسكو وغيرها من منظمات الامم المتحدة كمنظمة الطاقة الدولية ومؤتمر الامم المتحدة لاستثمار ثروات اعالي البحار ومنظمة الاغذية والزراعة والبرنامج الانمائي ووكالات غوث اللاجئين.. الخ.

في هذه المنظمات بدا عود الدول النامية يقوى والتململ الان نضج ليبلغ مرحلة الفعل واصبحت الدول النامية ترفع صوتها بكلمة . لا .. فتطالب بان تسترد ثرواتها المغتصبة وتقف لتقول رايها في قضاياها التي لم تكن تستشار فيها من قبل ثم انتبهت للقضية الكبرى قضية توجيه الراي العام فتقدمت بمقترحاتها لايقاف ذلك التدفق الاعلامي الغربي الموجه ضد مصالحها واتاحة الفرصة لها لتعبر عن رايها في غير تحريف او تشويش وان تطلع مواطنيها اولا ثم العالم عن انجازاتها ومساهماتها التي تحجبها الوكالات واجهزة الاعلام الكبرى بما لديها من امكانيات تتيح لها السبق لتصل الى الراي العام وبذلك تخلق لديه الانطباع الاول وفق ما تريد مما يصعب تغييره فيما بعد حتى لوكانت الحقائق ـ وهو ما يحدث دائما ـ على غير ماروي او نشر

من هنا فان الراي العام وهو من اكبر المؤثرات على اتخاذ القرار وان كان رايا انطباعيا يصبح سلاحا قاتلا تستغله ضد مصلحته لخدمة اهدافها.

لماذا كل هذا الشرح والتوضيح؟.. الهدف من ذلك هو القاء الضوء على هذه الصور التي تراها مرفقة مع هذا الموضوع وهي تصور الجريمة النكراء التي ارتكبها العدو الصهيوني ضد منظمة التحرير الفلسطينية والامة العربية في تونس من وجهتي نظر مختلفتين.

الصور المرفقة التقطتها عدسة اليوم واحدى وكالات الانباء العالمية المصورة. وبالمقارنة بين المجموعتين يتضح لنا مدى اهمية الحملة التي تقودها الدول النامية في اليونسكو بالذات وتطالب فيها بتقليل حجم التدفق الاعلامي بطرح مشروع للتكافؤ الاعلامي.

لقد تجنبت الوكالة العالمية نقل صور الجريمة كما حدثت.. تلك الاشلاء الممزقة والجثث المشوهة حتى لا تترك انطباعا متعاطفا مع الفلسطينيين وجعل المشاهد لاول وهلة يعتقد ان التدمير لم يؤثر على الارواح بل الممتلكات فقط لكن حتى تعطي معقولية لموضوعها وزعت صور بعض الضحايا غير المشوهة حتى لا يشك القارىء في نيتها.

على تلك الصور وزعت الوكالة فقرة تقرا . لقد قامت الطائرات الاسرائيلية بتنفيذ (اعظم) غارة في تاريخها عندما طارت مسافة ٢٥٠٠ كيلومتر لتدمر رئاسة منظمة التحرير الفلسطينية في ضواحي تونس. لقد ساوت ثماني طائرات كوفير بالارض ٩٠٪ من مباني المنظمة.. هذه الغارة الانتقامية قتلت اكثر من خمسين شخصا (لكن) ياسر عرفات كان غير موجود لحظة الاغارة وقد (اخطاء) الهدف فلم يصب . ".. كانها تتاسف على نجاته

بهذه الصور التي وزعت على مختلف اجهزة الاعلام العالمية ونشرتها استطاعت الوكالة سواء قصدت او لم تقصد امتصاص الغضب المحلي والعالمي فخفضت من رد الفعل الذي كان متوقعا لو ان تلك الصور الحقيقية نشرت بغير لبس او تشويه.

الصور ايضا توضح مدى اهمية ان تصل وسائل الاعلام الوطنية ـ وسائل اعلام الدول النامية ـ وفي هذا المثال صحيفة . اليوم . الى موقع الحدث في الوقت المناسب حتى تنقله وتوجهه لخدمة اهداف دولها ومواطنيها قبل الوكالات واجهزة الاعلام المغرضة

وبما ان الوصول وحده لموقع الحدث ليس كافيا فاننا ندرك مدى مشروعية المطالبة بالتكافؤ الاعلامي العالمي والذي يمكن ان يتحقق باجبار الدول الكبرى على افساح جانب من وسائل الاتصال للدول النامية وهو ما تطالب به اليونسكو ولانه هدف يؤثر على توجهات الدول الكبرى التوسعية ويحد منها فهي ترفضه ولانها تجد صعوبة في منع تحقيقه لجات الى تقويض اليونسكو من جذورها واي مؤسسة عالمية اخرى تسير في هذا الاتجاه حتى لو ادى ذلك الى . ايصاد ابواب الامم المتحدة ..





ما التقطته عدسة اليوم







الصور التي وزعتها الوكالة العالمية







عفواً .. اخطأت التعريف

● (هذا حديث عن الثقافة والحضارة والصلة بينهما كما افهمها وكما احب ان يعيها الاخوة الشباب كتاب الصفحة وقراؤها)

بهذه الجملة ابتدأ الأخ محمد اليوسف مقالا لطيفا بعنوان (بين الثقافة والحضارة) ناقش فيه مفهوم الثقافة والحضارة عن طريق تعريفات جديدة إضافها على تعريفاته القديمة في مقال سابق له عن الثقافة . وتجاوزا عن جميع تلك التعريفات التي لا اعلق عليها لانها عبارة عن رأي فهمه الكاتب ـ كما قال ـ واحب ان يدلي به . ولانني احترم رأيه هذا احب ان اوضح بانه اخطأ خطأ كان يجب ان لا يقع فيه ، وهذا الخطأ هو الذي لا يمكن التجاوز عنه في احد تعريفاته للثقافة لانه اقحم نفسه في متاهات قادته الى الخلط بين مفهوم الثقافة والاخلاص في العمل عندما قال : (والمزارع في حقله ـ مثقف ـ متى حاول ان يتعلم الوسيلة التي تقوده الى مزيد من الجودة في محصوله او الزيادة في المحصول نفسه مؤملا من وراء ذلك سد حاجة ابناء وطنه من غذاء يحتاجونه لاجسادهم وأرواحهم بعد ذلك) اذن فهو الاخلاص في العمل يا عزيزي !! وليست الثقافة التي اقحمتها في هذا التعريف ، وكان الاحرى بك ان تقول : (والمزارع في حقله مخلص في عمله متى حاول .. الخ) .

ثم بعد ذلك بنى الكاتب العزيز استنتاجاته وربطها على هذا الاساس بالتقدم والرقي والحضارة باسهاب كبير .

والنقطة الاخرى التي اعجب لها حقيقة هو وصفه للمجتمع الامريكي بانه مجتمع مثقف ثقافة (حية و مدروسة) !! وهذا ما قاده الى ما هو عليه الآن من رقي وتقدم وازدهار ، ومصدر العجب يكمن في ان الكاتب يعرف او لا يريد ان يعرف بان المجتمع الامريكي لا يفقه ابجديات الثقافة ـ اقولها بتجرد ـ عن سابق معرفة واحتكاك بهذا المجتمع ، وفضلا عن هذا الاحتكاك وتلك المعرفة هنالك الاستفتاءات التي تطالعنا بها احصائياتهم في الصحف عن مستوى ثقافة الفرد الامريكي .. فنستنتج منها ان المجتمع الامريكي متمثلا بافراده مفلس ثقافيا ، وهذا لا يمنعني من القول بانه مجتمع عامل بالدرجة الاولى بل ومخلص في عمله الى ابعد الحدود ، وعن طريق الخلق والابداع في مجال العمل بسبب حبه والاخلاص له يتم الوصول الى الرقي والتقدم .

وقد اوضحت في مقالتي السابقة (عندما تكون الثقافة جدبا) هذا المفهوم بشكل اوسع .

ـ وليسمح لي أخي العزيز محمد اليوسف عندما قال قاصدا مقالتي المذكورة : (نحن لم نجد في المقال المذكور شيئا نعارضه او نوافقه انما هو الرقص على حبال المعارضة والمخالفة ولا شيء بعد ذلك ولا ترجى من ورائه منفعة للعقل والشعور !!)

ليسمح لي ان اسأله : باسم من تتكلم ؟؟ وكيف تقول : (نحن لم نجد شيئا نعارضه او نوافقه !!) انه رايك الشخصي يا عزيزي الذي لا تملك فرضه على الآخرين فهذه هي ديموقراطية الحوار التي يفهمها الجميع ، وكان الاحرى بل ان تقول (انا لم أجد شيئا اوافقه او اعارضه) اشارة الى نفسك وحدك والى وجهة نظرك الشخصية التي ارحب بها واحترمها ، اما التعميم فلا تملك الحق فيه خاصة وانك بدأت مقالتك بحديث عن الثقافة والحضارة فقلت ـ كما افهمها ـ اذا فانا احترم فهمك مهما كان واحترم وجهة نظرك ايضا مع الاشارة الى انني اخالفك في وجهة نظرك هذه .. ولا بأس في ذلك . اذ ان الاختلاف في الرأي لا يفسد للود قضية .

بندر ابراهيم السبيعي
جامعة الملك فيصل ـ الدمام

اعمل للحياة الابدية

الحياة الدنيا جسر يعبر من خلالها الانسان الى الحياة الآخرة .. اذا فالحياة الدنيا دار فناء ، والحياة الآخرة حياة ابدية سرمدية فالانسان يعمل في دنياه ويتحمل المصاعب والعقبات في سبيل حياة هانئة جميلة يحصل عليها في الآخرة ، لذا على الانسان ان يطيع الله ويعمل بمقتضى ما انزله على نبيه ويتجنب عمل الخبائث ويحاول عمل الخير ويامر بالمعروف وينهى عن المنكر ، بشرط ان يكون عمله خالصا لوجه الله تعالى ، ناصع البياض لا تشوبه اية اغراض اخرى من وراء عمله غير السعي لمرضاة الله والفوز بثوابه والمخافة من عقابه .

(وما تقدموا لانفسكم من خير تجدوه)

صادق محمد عبدالله الحرز
الثانوية التجارية بالهفوف

لنجعلها صداقة بلا مصالح !

اعزائي .. اخواني قراء صفحة (كتابات) البديعة المزركشة باقلام القراء الذين لا يبخلون بمساهماتهم القيمة من اجل الارتقاء بمستواها ، اقدم لكم بادئ ذي بدء التحية .. ولن اطلب بعدها الا اعارتي الآذان الصاغية والقلوب الواعية المتفتحة التي ان وجدت في الحروف شيئا ذا جدوى وفائدة عملت به . وانا هنا اناشد الاخوة القراء بأن يعملوا بمقولة (اخذ القليل خير من ترك الكثير) ولا ادعى بان حروفي جميعها ذات نفع وخير عميم وان كنت اطمع في هذا واتطلع اليه لكن الحقيقة تقول قد توجد بعض الجوانب المفيدة بين جنبات الموضوع .

لا اطيل عليكم فالموضوع الذي انا بصدده يتعلق بالصداقة والاصدقاء ويا له من موضوع متشعب لانه مرتبط بالانسان وبوجوده . فالصداقة التي اخذ البعض يعرفونها كما شاءوا من وجهة نظرهم سواء كانت صائبة ام مجانبة للصواب هي مطلب وضرورة من ضرورات الحياة خاصة في عصرنا الراهن الذي اتسم بالماديات وطغت المصلحة على اشياء واشياء نحن في امس الحاجة اليها وتعدت لتشمل الصداقة فاصبحت صداقة قائمة على المصالح والمنافع لانها صداقة وقتية لا ديمومة ولاثبات لها فهي تنتهي بانتهاء المصلحة وما عدا ذلك فهي لا تعد شيئا . فهذه الصداقة تحتاج منا لوقفة نتامل خلالها ونتفكر لماذا بعض الاصدقاء لا يطرقون الابواب او يديرون قرص الهاتف او يقومون بالسؤال عن احدهم الا اذا كانت هناك مصلحة تذكر يريدونها من ذلك الشخص وليتهم بعد انقضاء ماربهم يهتمون بامر ذلك الصديق .. فذلك مما يؤسف له ان تطغى المنافع الشخصية على علاقات يجب أن تزداد قوة ومناعة .. في هذا العصر صار الناس يركضون وراء الماديات (وليس كل الناس بالطبع) ويدعون خلفهم مبادئ ان عملوا بها جلبت لهم السعادة والهناء وان اهملوها فلن يشعروا بالمتعة حتى ان صاروا ممن يملكون الاموال الطائلة في البنوك لكنهم بالصداقة المبنية على اساس متين من الاحترام المتبادل والود والاخوة الخالصة التي لا تعكر صفوها الظروف ينشئون مجتمعا متماسكا مترابطا يشعر الفرد فيه بقيمته وثقله .

فما احرانا بالاهتمام بامر الاصدقاء والابتعاد عن الانانية التي لا تجلب الا الشقاء .. تريد ان تاخذ هناك ايضا من يريد الأخذ .. فلا بد من العطاء المثمر لتاخذ ما يسرك ولا تترقب ان يكون نصيبك من الأخذ موازيا ومساويا لما قدمت بل يتوجب عليك ان تعطي الكثير وتنتظر القليل فانت بقناعتك ستنال سعادة غامرة وستجد من يحترمك ويبذل لك كل نفيس وتكون بذلك قد ادخلت السرور الى قلوب المحيطين بك ومن تتعامل معهم .

واخيرا اعزائي تعلمون ان هذه الحروف ليست وليدة فراغ او جاءت من خيال بل هي الواقع بعينه الذي ينبئ عن الم ومرارة فمن الاجحاف بانفسنا وبالآخرين الحرمان من متعة الصداقة فبدلا من ان نوطدها بالمودة نجعل الانانية هي المسيطرة على تصرفاتنا وافعالنا .. وقد لا نشعر وتلك مشكلة كبرى فهلا تفكرنا في حقيقة علاقتنا مع من ترتاح انفسنا للجلوس معهم والاستمتاع باحاديثهم وحاسبنا انفسنا على ما يبدر منا حرصا ومحافظة على استمرار وتوطيد اواصر الصداقة ؟

حسن عبدالله محمد آل غزوي
القديح

طريق الشوق

يدق قلبي دقات لست افهمها
ويرن صمتي صدا في وقر مسامعي
واهمس في خاطري بذكريات الحب
وارحل مع لهفة الشوق الى حيث الحبيب
كل ذلك عبر اطياف الشجن
وعندما اكون قريبا اردد مع وقع الصدى عذوبة اللحن
واسير بخطى عجلى نحو نافذة الحبيب
واحمل قلبي على راحتي خشية ان يقع
واعزف بخطاي نوتة حب
تخفق بحرف واحد فقط هو اسم الحبيب ..

فرحان العقيل

الموت المرتقب

في هذا الزمن
يمكن للقلب ان يغفو في سبات عميق
ولا يستيقظ الا بعد فوات الاوان
وقد اختلطت الالوان
وتغير المكان
وأصبح الزمان غير الزمان
حينئذ يتخبط القلب وينسى الدروب
ويصبغ اللون الاحمر كل الطرقات
ويدوي في الافق صوت النذير
فتهيم الطيور وتهجر الاشجار
ويظل القلب في ضياع

عبدالحكيم الداؤود ـ صفوى

المعذبون .. في كل مكان ..

شعب كامل .. شعب يموت ويحيا في عذاب مستمر لم يذق طعم راحة البال ابدا .. في خوف دائم .. الحرب تلاحقهم في كل مكان .. في ارضهم وفي خارجها ايضا ..

امس القريب .. اقتحمت الطائرات الاسرائيلية تونس لتصب عليهم جبروتها منتهكة بذلك القوانين الدولية والعهود والمواثيق المتفق عليها وكان الدول العربية ملك لها !! تدخلها متى شاءت ومن غير اذن او استئذان .. مُهينة بذلك كرامة وحُرمة هذه الدولة .

لم تكتف اسرائيل اللعينة بطرد شعب كامل من ارضه والاستيلاء عليها بل راحت تلاحق اهلها وتصب حمم طائراتها عليهم .

ما ذنب الاطفال الابرياء الذين يولدون ويموتون كل يوم .. ! ؟؟ تشتت هذا الشعب المناضل في ارجاء المعمورة طلبا للأمن ولكن حكم الاعدام يلاحقهم اينما ذهبوا ..

فأين يجدون الأمن وأنف اسرائيل تتشمم اثرهم .. تبحث عنهم وما زالت متعطشة لدمائهم ..

● (صرخة) .. الى الشعب اللبناني .. توقفوا عن القتال العشوائي هذا فانتم اداة العدو للقضاء على اخوانكم .. واستيقظوا فانتم تقضون على انفسكم .. والى متى تستمر هذه المآسي في صفوفكم ؟

● (همسة) .. الى ذلك الشعب المناضل :

أصبروا وليكن ايمانكم بالله اقوى .. ولا تيأسوا من رحمته فهو عالم بكل شيء ولا تنسوا .. (ان ربك لبالمرصاد) ..

هالة القحطاني ـ الخبر

الاعجاز القرآني .. يتحدى

(تبارك الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا) صدق الله العظيم

القرآن الكريم (كتاب الله الخالد واحدى المعجزات السماوية الكبرى التي اظهرها الله لعباده ليخرجوا من ظلمات الجهل والكفر والالحاد والضياع الى نور الايمان والعقل والحضارة والانسانية . هذا الكتاب وبعد اكثر من اربعة عشر قرنا ما يزال وسيبقى منطلقا للعقيدة الحقه والمجتمع المترابط والتطور الحضاري وحتى يرث الله الارض ومن عليها .

وليس عجبا ان تكون خاتمة المؤتمر الذي انعقد اخيرا في القاهرة حول (الاعجاز الطبي في القرآن) ان يعلن احد الانجليز وهو استاذ ومهندس كهربائي اسلامه لينضم الى قافلة المؤمنين عن عقيدة راسخة واقتناع حر وبعد دراسة للاديان السماوية قادته في النهاية الى الحقيقة وليسجل للعالم اجمع ذلك الترابط الكبير بين الاسلام والعلم والحضارة .

هذا وقد اجمع المشاركون في المؤتمر وهم اكثر من ٨٠٠ عالم من جميع انحاء العالم على ان حضارة القرن العشرين بما بلغته من تقدم عظيم لم تصل بعد للخطوات المتقدمة التي اشار اليها القرآن فيما يخص خلق الانسان والعلاقات البشرية وعلوم الارض والفضاء .

ولو تصورنا عزيزي القارئ تعداد الكتب والمراجع المتوفرة في جميع انحاء المعمورة من مكتبات وجامعات وفي مختلف المجالات والتخصصات الادبية والعلمية والعملية . لوجدنا انها لا تحصى .. ومع هذا فانها ذات معارف محددة ومعلومات ضيقة ولا يمكن الاعتماد عليها بشكل ثابت .. وهذا ناتج عن تطور الانسان وتغير اسباب الحضارة والثقافة في كل حقبة .. اما هذا القرآن فانه جمع بين دفتيه جميع الحلول المناسبة لمشكلات العالم وقضايا الانسان .. بجميع تشعباتها الاجتماعية والاقتصادية والسياسية .. وهو ومع تطور العلوم ما يزال يثبت بانه صالح لكل زمان ومكان وانه لا يحتاج فقط الا لدراسة واعية وعقل مستنير لنستنبط منه ما ينفعنا في دنيانا وأخرتنا .. ونستلهم من أياته الدروس والعبر لتكون نبراسا يضيء حياتنا وعقولنا وتأخذ بأيدينا نحو الصراط المستقيم .

ولعلني في هذه العجالة اضم صوتي الى النداء الذي وجهه العلماء المسلمون بوضع مناهج تربوية وتعليمية للنشئ الجديد فيما يخص اعجاز القرآن الكريم وربطه بالعلوم التجريبية الحديثة مما سيكون له انعكاس على شخصية وتصرفات الشباب وسلوكهم الاسلامي وتطورهم العلمي والعملي .

زكي عبدالله العبد الجبار



● الأخ فيصل علي كيدار : رسالتك القصيرة (عامل الناس كما تحب ان يعاملوك) لم تتضمن اكثر من نص تاريخي للامام علي وبعض الأمثال الأخرى . ومع ذلك فالنص غير منقول بعناية وبه اخطاء يمكن معرفتها بمراجعة مسودة الرسالة اذا كانت لديك الآن . نشكرك لاهتمامك بالكتابة الى الصفحة ونرجو لك التوفيق دائما .

● الأخ الفاتح . ص.أ : رسالتك (لك ايها الشاب مع التحية) لم تقدم للأسف شيئا مفيدا للقراءة . انشاؤك يدل على وجود استعداد للكتابة ولكن ابدأ بالاسهل وبالقطع المختصرة . ويهمنا ان تلاحظ ان لاملائك طابعا غير محلي تصعب معه القراءة باسترسال حيث يتطلب العمل ذلك . ومن المفيد لو اردت الكتابة الينا مرة اخرى ايضاح الاملاء اكثر .. ولك منا التحية والشكر ..

● الأخ زكي عبدالله العبد الجبار : لم ينشر لك شيء في العدد الذي اشرت اليه . وستظل الصفحة وفية (قدر امكانها) لك ولكل الاخوة والاخوات مع وافر شكري .

● الأخت هـ ق : نحن الى تنفيذ مثل هذا الاقتراح اكثر لهفة .. ولكن الامكانيات الفنية في الوقت الحاضر تحول دونه . ومع ذلك نرجو ان تقرأوا الصفحة في كل صباح في وقت غير بعيد ..

اكرر الاعراب عن سروري وتقديري لروحك العالية واتمنى لك السعادة دائما .

الدمام

● يعلن ناصر سعد الحميدي عن فقد لوحة سيارة رقم ٣١٣٩٠٩٩ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٣٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى صيانة مرور الدمام. ٤٨٩٥/١/٥٢٣٧

● يعلن السيد يوسف سالزي محمد/سرلانكي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٧٨٧/ج وتاريخ ١٤٠٤/٣/٦هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام. ٤٨٩٦/١/٥٢٣٦

● يعلن حسن علي عواد سرايه/مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٠٥١٢٠ وتاريخ ١٤٠٤/٣/١٧هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر. ٤٨٩٧/١/٥٢٣٥

● يعلن عبدالله محمد سويلم الشمراني عن فقد شهادة ميلاد ابنه محمد رقم ٣٤٥٩ وتاريخ ١٤٠٢/١/١١هـ صادرة من المكتب الصحي في شمسان نابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مركز صحي ختعم. ٤٨٩٨/١/٢٥٤٩

● يعلن عزت محمد احمد مصري الجنسية عن فقد اقامة رقم ١/٦٨٥ وتاريخ ١٤٠٥/١/٨هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام. ٤٨٩٩/١/٥٢٣٤

● يعلن قائد علي محمد الموتي عن فقد بطاقة عمل رقم ١/٨١٥٩ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/١٩هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام. ٤٩٠٠/١/٥٢٣١

● يعلن احمد محمد بن عبدالله ال محسن عن فقد صك ارض رقم ٤٣٠ وتاريخ ١٣٦٩/٦/٢هـ صادر من المحكمة الكبرى بالقطيف ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى المحكمة الكبرى بالقطيف. ٤٩٠١/١/٥٢٢٨

● يعلن كامل محمد احمد عن فقد اقامة رقم ١١٠٢٩٣ وتاريخ ١٤٠٥/٢/٢١هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام. ٤٩٠٢/١/٥٢٣٠

● يعلن كرستيتو ايوجينو/فلبيني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٣٩٤٨٦ وتاريخ ٨٣/٧/٢٩م صادر من مانيلا ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مؤسسة مصطفى الاطرش بالدمام. ٤٩٠٣/١/٥٢٢٩

● يعلن يحيى محمد علي سعيد عن فقد بطاقة عمل رقم ١٦٢١٩ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٢٢هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالخبر. ٤٩٠٤/١/٥٢٢٤

● يعلن عبدالله ابوبكر قيسان/يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١/١٤٥٢ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٢٢هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالخبر. ٤٩٠٥/١/٥٢٢٣

● يعلن عبدالله بخيت سعيد الصقور عن فقد رخصة قيادة رقم ١/١٩٠٣٩ وتاريخ ١٣٩٥/٣/٢٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال بتلفون رقم ٨٦٤٨٠٠٢ . [٤٩٠٦/١/٥٢٢٢]

● يعلن بكر عبدالله القحطاني عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١٩٨٨٤٣ صادرة من الدمام للسيارة داتسون سيدان ٢٤٠ ال موديل ٨٣م ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام. ٤٩٠٧/١/٥٢٢١

● يعلن عبدرب الرسول منصور سليس عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١٠٧٨٥٢ صادرة من الدمام للسيارة جمس سوبرمان موديل ٨١م خصوصي السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٤٢٢٠٣٦ . [٤٩٠٨/١/٥٢٢٢]

● يعلن رضى منصور سليس عن فقد جواز سفر سعودي رقم ٧٤/٧١٥٩ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٧هـ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام او الاتصال بتلفون رقم ٨٤٢٢٠٣٦ . [٤٩٠٩/١/٥٢٢٣]

● يعلن عبدالرحمن مبارك عن فقد لوحة سيارة موديل ٧٩ رقم ٣٠٩٣١٩٩ وتاريخ ١٤٠٢/٩/٨هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام. ٤٩١٨/١/٥٢١٢

● يعلن سعيد حسين سعيد عسيري عن فقد استمارة سيارة رقم ٢١٠٢٥٧ صادرة من الرياض للسيارة كذلك موديل ٧٩ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض او الدمام. ٤٩١٦/١/٥٢٠٩

● يعلن حبيب بن محمد بن علي مكيحيل عن فقد صك بيت رقم ٢٧٨ وتاريخ ١٣٨٧/٥/٣هـ صادر من المحكمة الكبرى في القطيف ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى المحكمة الكبرى بالقطيف. ٤٩١٧/١/٥٢٠٨

● يعلن خالد حمد عبدالله العرجي القحطاني عن فقد رخصة قيادة رقم ٣٤٠٩٤٦ وتاريخ ١٤٠١/٢/١٠هـ صادرة من الدمام وكذلك فقد بطاقة دخول الميناء صادرة من ميناء الدمام وكذلك فقد بطاقة تخليص جمركي صادرة من ميناء الدمام يرجى ممن يعثر عليهم الاتصال برقم ٨٢٦٩٣٤٤ . [٤٨٩٠/١/٥٢٤٢]

اعلان للمرة الثانية

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدمت لها المدعوة/فاطمة راشد طالبة اضافة اسم الجد حسين ولقبها الدنيني بحفيظة نفوس زوجها رقم ١٢٥٤ وتاريخ ١٣٧٨/٦/٩ سجل الدمام بحيث يصبح اسمها الصحيح الكامل هو/فاطمة راشد حسين الدنيني فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه. ٤٩١٠/١/٥٢١٩

● يعلن عبدالرحمن شارو بالاكان عن فقد اقامة رقم ٧٦٤٩ س وتاريخ ١٤٠٣/٨/٢٤هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر. ٤٩١٥/١/٥٢١١

● يعلن عبدالله احمد الحيراني عن فقد تراخيص محل رقم ١٧٥ و١٢٦ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٢هـ صادرة من بلدية القديح ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى بلدية القديح. ٤٨٨٧/١/٥٢٤٧

● يعلن احمد حسن حسن الستان عن فقد جواز سفر سعودي رقم ٧٤/٦٨٥ وتاريخ ١٩٨٢/١٠/٢٧م صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام. ٤٨٨٨/١/٥٢٤٤

● يعلن محمد نور احمد بخاري عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٧٨٣٩٢ وتاريخ ١٤٠٤/٥/٧هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام. ٤٨٨٩/١/٥٢٤٣

● يعلن سيد رياض حسن عن فقد جواز سفر رقم ٩٦٩٧٠٧ وتاريخ ٨٢/٣/٩م صادر من لاهور ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام او وكالة العيد للسفريات تلفون ٨٤٣٢١٢٠ (٤٨٩١/١/٥٢٤١)

● يعلن عادل محمد خليفة الفيحاني عن فقد رخصة قيادة رقم ١٨٤٤١٧ وتاريخ ١٣٩٩/٩/١٠هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية. ٤٨٩٣/١/٥٢٣٩

● يعلن عبد هلال هليل الرشيدي عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٨٩٤٥٩ وتاريخ ١٤٠٥/١/١١هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام. ٤٨٩٢/١/٥٢٤٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن عبدالله محمد علي السلمان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٩٩٨٨ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٢٣هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٤٩١٩/١/٥٢١٠

● يعلن محمد محمد محمد العزي حامل جواز سفر رقم ٢٨٥٧٢٢ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٤/١٠/٦م بغرض تعديل اسمه الى محمد سيف عبدالله عبدالرقيب بموجب البطاقة الشخصية رقم ٢٣١٥٩٠ وتاريخ ٨٣/١٠/٧ فمن له معارضة ان يتقدم الى سفارة الجمهورية العربية اليمنية بالرياض. ٤٩١٤/١/٥٢١٧

تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن راشد سعد راشد السليم حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليه والواقع بالعقربية في مخطط رقم ١٠٤٠٧ القسيمة ٨ والمحدود شمالا بالقطعة رقم ٧ وجنوبا شارع عرض ٢م وشرقا القطعة شارع ١٨م وغربا القسيمة ٩ ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية ٥٠ر١٦ متر وعلى الجهة الغربية ٥٠ر١٩ وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية ٢٥ متر وعلى الجهة الجنوبية ٢٣م والارض بها شطفة في الركن الجنوبي الشرقي بمقدار ٣ × ٣ والآيل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الخبر برقم ١٤٢/ض وتاريخ ١٤٠٦/١/٢٩هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم. ٤٩١١/١/٥٢٢٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن محمد عثمان سلطان الحمر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٥٣٤ وتاريخ ١٣٧٨/٩/٣هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٤٩١٣/١/٥٢٢١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطه المواطن محمد علي ابوطالب الحدادي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٨٤٤ وتاريخ ١٤٠٣/٣/٧هـ سجل صامطة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صامطه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٤٨٥٧/١/٥١٤٥

● يعلن عثمان الزاهد عن فقد بطاقة دخول ساحة المطار صادرة من مديرية الطيران المدني بالظهران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب الخطوط السعودية بالظهران. ٤٨٥٦/١/٥١٤٢

● يعلن السيد راشد سعيد سيف عن فقدان فاتورة قارب باسم السيد هربرت انجل هارت رقم الفاتورة ٣٣٢ وعلى من يجدها الاتصال بهاتف رقم ٨٦٤٧١٦٠ ، [٤٨٨٢/١/٥١٩٩]

● يعلن زياد تحسين علي السقا عن فقد شهادة ميلاد رقم ١/٤٢٥/جلد ٧ وتاريخ ١٣٨١/١٢/٢٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المركز الصحي بالدمام. ٤٨٦٢/١/٥١٥٨

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن سعيد علي محمد مرزح حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها الواقع في العقربية في بلك رقم ١٠٧٠٨ القسيمة ٤ والمحدودة شمالا بالقطعة رقم ٣ وجنوبا القسيمة رقم ٥ وشرقا شارع وغربا القسيمة رقم ٩ ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية ٢٢ متر وعلى الجهة الغربية كذلك وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية ٥٠ر٢٩م وعلى الجهة الجنوبية كذلك والآيل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ١٣٦/ ض وتاريخ ١٤٠٦/١/٢٨ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم. ٤٨٦١/١/٥١٥٦

القطيف

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقطيف بانه تقدم لها المواطن ناجي ابراهيم احمد حامل حفيظة نفوس رقم ٣١١٠٠ في ١٣٩٧/٩/٦هـ سجل القطيف طالباً اضافة لقبه آل ابراهيم ليصبح اسمه كاملا بعد الاضافة ناجي ابراهيم احمد آل ابراهيم فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه . ٨٠٩/٤/٧٧٥٨

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف انه انهت اليها فاطمة عبدالله المسبح وابنتها تهاني ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل البيت الواقع في محله بسيحة ام الحمام بالقطيف والعائد لهم بالارث المحدود بالحدود الاتية جنوبا بطول ٩.٤٥ ويحده بيت صالح بن سلمان راضي والجدار مشترك ويتمه بيت سرحان سلمان راضي وشمالا بطول ٩.٢٥م ويحده بيت عبدالله المرهون عبدالله الزاير وشركاه وشرقا بطول ٥.٥٥ ويحده شارع مختلف الاتساع مابين ٤.٦٠م الى ٥.٤٠م وغربا بطول ٦.٢٥م ويحده زرنوق بعرض ١.٥٥ ويتمه طريق بعرض ٢.٢٠م والمساحة الاجمالية بمقدار اربعة وخمسون متر مربع وخمسون سم فقط ٥٤.٥٠م² فقط لاغير وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه . ٨١٠/٤/٧٧٥٩

● يعلن علي عبدالكريم الكاظم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٢١١٩٨٤ وتاريخ ١٤٠٣/٩/٣هـ صادرة من مرور رحيمه وكذلك استمارة سيارة رقم ٣٢٤٠٧٣٢ صادرة من مرور القفيف ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكوراً الى مرور رحيمه او مرور القطيف ٨١١/٤/٧٧٦٠

● يعلن حميد كونجو اشرف عن فقد دفتر اقامه رقم ٢/٤١٩٦ وتاريخ ١٤٠٥/٤/٢٤هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى جوازات الدمام ٨١٣/٤/٧٧٦٢

● يعلن حيدر السيد احمد السيد احمد المكي عن فقد جواز سفره رقم ٧٩٣٨ وتاريخ ١٤٠٥/٥/١٣هـ صادر من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى جوازات الدمام ٨١٢/٤/٧٧٦١

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف انه انهى اليها المدعو جعفر رضي كاظم آل عبيد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله بسيحة الخويلدية بالقطيف والعائد له بموجب الشراء المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا بطول ٩.٨٠م ويحده بيت السيد امين السيد كاظم يفصل بينهما جدار مشترك للجميع ، وشمالا بطول ١١.٢٠م ويحده طريق مختلف الاتساع يتراوح عرضه مابين ١.٣٥م ـ ١.٥٠م وشرقا بطول ٦.٦٥م ويحده طريق مختلف الاتساع يتراوح عرضه مابين ٢.٥٠م ـ ١.٦٠م وغربا بطول ٤.٢٥م ويحده بيت جعفر علي بن شيف المساحة الاجمالية ٥٧.٢٢م² وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه . ٨١٤/٤/٧٧٦٣

● يعلن علي حسن الحنابي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٢١٨٨٩ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور راس تنورة ٨١٦/٤/٧٧٦٥

● يعلن شيلاتيا ديتو سراج عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٩٨٧ وتاريخ ١٤٠٥/٨/١٨هـ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور القطيف ٨١٧/٤/٧٧٦٦

● يعلن علي عيسى علي آل درويش عن فقد رخصة عمل وحدة بحرية رقم ١/٣٦٨ صادرة من وزارة المواصلات بالدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى وزارة المواصلات بالدمام ٨١٩/٤/٧٧٦٨

● يعلن عبد علي موسى حماد عن فقد بطاقة العمل رقم ٦٧/٧/٣ صادرة من المؤسسة العامة لتحلية المياه بالجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى المؤسسة العامة لتحلية المياه بالجبيل ٨٢٠/٤/٧٧٦٩

● تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطنة زهراء حميد خميس مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٢٩٧ وتاريخ ١٣٩٠/٧/٢٩هـ سجل القطيف قد فقد منها . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٨١٨/٤/٧٧٦٧

الاحساء

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو/سامي عبدالوهاب احمد القرنيس حامل الحفيظة رقم ٩٢٢٠٣ في ١٤٠٢/٨/٢٣هـ سجل الاحساء طالبا تعديل لقبه من القرنيس الى القرينيس ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل سامي بن عبدالوهاب احمد القرينيس فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ١٦٦٢/٥/٨٨٦٣٥

● تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه تقدم لها المدعو/علي بن محمد اليونس طالبا اضافة ابعاد ومساحة بيته الواقع بقرية الجشه الايل له بموجب الصك رقم ١٥٣١ عام ١٣٧٨هـ يحده من الشمال شارع عرض ١٥ مترا وطول الحد الشمالي ١٥.٨٥ مترا الحد الشرق بيت عبدالله حسين القاسم وطول الحد الشرقي ٢٦.٥٠ مترا، الحد الجنوبي بيت رزقة حسن فهد اليونس وطول الحد الجنوبي ١٦ مترا، من الغرب شارع عرض ١٢.٧٥ مترا وطول الحد الغربي ٢٤.٧٥ مترا ومساحته الاجمالية هي اربعمائة وسبعة امتار مربعة وثلاثة وثلاثون سنتيمترا مربعا وسوف تجرى المحكمة اللازم فمن له معارضة فاليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخه والله الموفق ١٦٦٣/٥/٨٨٦٣٦

● يعلن صادق حسين علي الحسين عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٧٧٢٥ وتاريخ ١٤٠١/١١/٣ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٦٦٦/٥/٨٨٦٤٠

● يعلن عثمان ابراهيم بابكر عن فقد دفتر اقامة رقم ١٩٥٦ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٤هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء ١٦٦٧/٥/٨٨٦٤١

● يعلن محمد علي السعد عن فقد صك المقاسة رقم ١٨٨ وتاريخ ١٣٩٧ صادر من محكمة المبرز ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى محكمة المبرز بالاحساء ١٦٦٨/٥/٨٨٦٤١

● يعلن صالح محمد الرشيد عن فقد استمارة سيارة كريسيدا م ٨٢ رقم ٣٧٠٨٤٥٣ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الاحساء ١٦٦٩/٥/٨٨٦٤٣

● يعلن مهيوب صالح ناجي عن فقد رخصة عمل رقم ٢٦٤٠٧ وتاريخ ١٤٠٢/٨/١ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مكتب العمل بالاحساء ١٦٧٠/٥/٨٨٦٤٤

● يعلن محمد مسعود احمد محمد احمد عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٦٠٠ وتاريخ ١٤٠٥/٤/٢١ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : جوازات الاحساء ١٦٧٢/٥/٨٨٦٤٦

● يعلن محمد بن عبداللطيف العفالق عن فقد صك بيته رقم ٥٢٤/٢ وتاريخ ١٣٩٠ صادر من محكمة المبرز ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى : محكمة المبرز بالاحساء ١٦٧٣/٥/٨٨٦٤٧

● تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه تقدم لها المدعو/عبدالله بن عيسى الذياب طالبا حجة استحكام ـ اضافة ابعاد ومساحة/البيت الواقع بقرية المنيزله الايل له بموجب الصك رقم ٤٠٨ عام ١٣٩٧ المحدود من الشمال ارض بلدية وطول الحد الشمالي ١٤.٨٠م من الشرق شارع عرض ٢٧م وطول الحد الشرقي ١٠.٣٠م من الجنوب بيت حسين العرفج ويتمه شارع العلم عرض ٣٠.٧٠م طول الحد الجنوبي بطول ١٠.٢٠م ثم يتجه جنوبا بطول ٤.١٠م ثم يتجه غربا بطول ١.١٠م ثم يتجه جنوبا بطول ٦.٧٠م ثم يتجه غربا بطول ٣.٧٠م من الغرب نافذ عرض ٩.٤٠م وطول الحد الغربي ٢١.٣٠م ومساحته الاجمالية هي مئتان واثنان متر مربعا وثمانية وسبعون سنتيمترا مربعا وسوف تجرى المحكمة اللازم فمن له معارضة فاليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخه والله الموفق ١٦٦١/٥/٨٨٦٠١

● يعلن دريا خان تل أى خان عن فقد دفتر اقامة رقم ٥١٤ وتاريخ ١٤٠٥/١/١٢هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : جوازات الاحساء ١٦٥٨/٥/٨٨٦٢٧

● تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه تقدم لها المدعو/احمد حسين حسن اليوسف طالبا اثبات حدود ومساحة وابعاد العقار المسمى بالخضراء الواقع بقرية الرميله الايل له بموجب الصك رقم ١-٢/٦ عام ١٣٨٩هـ المحدود شمالا طريق بعرض ٣م ويطول يبدأ من الغرب بطول ٢٦.٤٠م ثم ينكسر جهة الجنوب بطول ٣٨.٤٠م وشرقا شارع مشروع الري والصرف بعرض ١٤م ويطول ٢٥.٥٠م وجنوبا طريق بعرض ٤م ويطول ٤٤.٢٠م وغربا حرم قناة الري والصرف بطول ٣٩.٨٠م ومساحته الاجمالية هي الف وثمانمائة وثلاثون مترا مربعا وخمسة وتسعون سنتيمترا مربعا وسوف تجري المحكمة اللازم فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاه شهر من تاريخ نشره والله الموفق ١٦٥٢/٥/٨٨٦٢٢

حائل

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن سلمان ابراهيم المرعيد الرمالي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٩٩٨٨ وتاريخ ١٤٠٢/٢/٢٣هـ سجل حائل قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢٤٩/١٨/٥٨٦٣٤

الخفجي

● يعلن وليد فاضل المحمد الرشيد عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٨٣١٤٣ وتاريخ ١٣٩٩/٨/٢٣هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى . مرور الخفجي ٦٠/٢٠

تبوك

● يعلن عوض احمد طوحل عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٤٦٣٣ وتاريخ ٢/ديسمبر/١٩٨٢ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات تبوك ١٨٨/٩/٥٣٣٣٣

● يعلن محمد سعيد علي القرني عن فقد رخصة رقم ١٦٠٧ وتاريخ ١٤٠٢/٤/٧هـ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ١٨٩/٩/٨٣٣٣٤

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك للعموم بانه تقدم لها المواطن/خليل محمد ابوظهير منهيا بأن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل العماره الواقعة بحي الخالديه بتبوك الائل اليه بموجب صك رقم ٣٣٧ في ١٣٨٥/٣/٢٠هـ واعلن لاثبات المباني والمحدود شمالا عبدالكريم صالح المدني بطول ١٢/٨٠م جنوبا شارع عرض ١٠/٨٠ بطول ١٢/٢٠م شرقا ناصر العمراني بطول ١٤/٠٠م غربا شارع عرض ١١/٣٠م بطول ١٤/٠٠م المساحة الاجمالية ١٨٢/٧٠م² ويطلب اعطاءه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم والله الموفق ١٩٠/٩/٥٣٣٣١

خميس مشيط

● تقدم تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن عبود عبدالله مبارك آل محمد بن محي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٢٥ وتاريخ ١٣٨٧/٦/٢٩هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٩٥٢/٨/١١٨١٧٠

جيزان

● يعلن محمد محمد علي سهيل عن فقد رخصة قيادة رقم ٧١٦٧٢٣ وتاريخ ١٤٠٠/١١/٢٩هـ صادرة من مرور ينبع ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور جيزان ٣٢٠/٢٨/٩٧٠٤٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطة المواطن عبده علي احمد جربوع مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٩٠٩ وتاريخ ١٤٠٠/٥/٢٧هـ سجل صامطة قد فقد منه . ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صامطة او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٣١١/٢٨/٩٧١٢٣

● يعلن اسماعيل احمد بدوي عن فقد لوحة سيارة جيب شراع رقم ٢٩٦٥٨٩٨ وتاريخ ١٤٠٣/١٢/٢٥هـ صادرة من مرور صامطة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور صامطة ٣١٤/٢٨/٩٧١٢٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطة المواطن مضيع عيلان حسن معنوزة مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٩٩ وتاريخ ١٣٩١/٤/٢٨هـ سجل صامطة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صامطة او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٣١٥/٢٨/٩٧١٢٥

الرس

● يعلن عبدالله العلي البصيلي عن فقد استمارة شاحنة م ٨١ رقم ٤٨٠٥١٤٢ صادرة من مرور الرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الرس ٦٣٢/٢٥/١٠٧٧١٠

● يعلن عبدالله العلي البصيلي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس م ٨١ رقم ٤٨٠٥١٤٢ صادرة من مرور الرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الرس ٦٣٣/٢٥/١٠٧٧١١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الزلفي المواطن عبدالعزيز بن ضيف الله بن مزنان الشطيطي المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٦٧٢ وتاريخ ١٣٩٧/١/١٤هـ سجل الزلفي قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الزلفي او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٦٣٤/٢٥/١٧٧١٢

● يعلن عبيد حسن الحربي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٦٣١٥ وتاريخ ٩٨/٨/٢٤هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور القصيم ٦٣٥/٢٥/١٠٧٧١٣

الجبيل

● يعلن سيد شمشاد علي معصوم عن فقد دفتر اقامه رقم ٨٦٤ وتاريخ ١٤٠٤/٢/٢٨هـ صادرة من جوازات الجبيل الصناعية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى جوازات الجبيل الصناعية ٥٥٣/٣١/٨٥٦٧٢

● يعلن جمال رجا عناية الله الصعيدي عن فقد استمارة سيارة مازدا رقم ٣١٢٢٩٧٩ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٧ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٥٥٤/٣١/٨٥٦٧٤

● يعلن سعيد محمد احمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢/٤٠٠ وتاريخ ١٤٠٢/٣/٢٥ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالجبيل ٥٥٥/٣١/٨٥٦٧٥

عنيزة

● يعلن فاروق احمد نازر احمد عن فقد اقامة رقم ٢٤٣٦٣ وتاريخ ١٤٠٤/١/٢٦ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى جوازات عنيزة ٢٦٦/٢٤/١١٢٩٣٠٠

● يعلن عبدالله السليمان الحصين عن فقد رخصة خصوصي رقم ٥٦٩٣٢ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٦ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور عنيزة ٢٦٥/٢٤/١٨٩٢٩٩

● يعلن حمد العبدالعزيز القاضي عن فقد رخصة خصوصي رقم ٨٦٧٠٦٧ وتاريخ ١٣٩٥/٩/٦ صادرة من مرور عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور عنيزة ٢٦٧/٢٤/١٢٩٣٠١

● يعلن علي صالح راجح الجبري عن فقد رخصة عمل رقم ٢٤٥ وتاريخ ١٤٠٤/١/١٣ صادرة من مكتب العمل بعنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مكتب العمل بعنيزة ٢٦٨/٢٤/١٢٩٣٠٢

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن/لافي مطلق المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٦١٠ وتاريخ ١٣٨١/٤/٢٣هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢٦٤/٢٤/١٨٩٢٩٨

جدة

● يعلن احمد علي القرني عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ١٠٩٦٠٨٦ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور جدة ٧١١/١١/٨٢٧١٧

● يعلن بيونج يونج جو عن فقد اقامته رقم ٤٥١٠ وتاريخ ١٤٠٤/٦/٢٩ صادرة من الجبيل وكذلك رخصة قيادة خاصة رقم ٩٢٥٤٨ وتاريخ ١٤٠٥/١/٢٧ صادرة من عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى جوازات او مرور جدة ٧١٢/١١/٨٢٧١٩

● يعلن محمد محمد عبدالله المرحبي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٦٧-١٥ وتاريخ ١٤٠١/٢/٧ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور جدة ٧١٦/١١/٨٢٧٢٥

● يعلن احمد عبدالقادر غالب يماني عن فقد رخصة عمل رقم ٤٦٩٤٤ وتاريخ ١٤٠٤/٤/١٥ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مكتب العمل بجدة ٧١٧/١١/٨٢٧٢٦

● يعلن صالح احمد محمد علي عن فقد جواز سفر يمني رقم ٨٥٨٧٩ وتاريخ ١٩٨٠/٩/٦ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى السفارة اليمنية بجدة ٧١٣/١١/٨٢٧٢١

● يعلن خواجه فياض حسين عن فقد اقامته رقم ١٩٧١٢/ف وتاريخ ١٤٠٤/٧/١ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى جوازات جدة ٧١٤/١١/٨٢٧٢٢

● يعلن عبدالله محمد علي العقيلي عن فقد رخصة عمل رقم ١١٧٥٦ وتاريخ ١٤٠٦/١/٢٥ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مكتب العمل بجدة ٧١٥/١١/٨٢٧٢٣



● يعلن نصير احمد بشير احمد عن فقد جواز سفر باكستاني رقم AE ٧٢٦١٥٧ وتاريخ ١٩٧٦/٥/١٨ صادر من كراتشي ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى السفارة الباكستانية بجدة ٧١٨/١١/٨٢٧١٦

● يعلن مكتب المواليد بجدة انه تقدم اليه السيد مختار حرمي احمد طالبا الحصول على شهادات بدل فاقد لابنته زهرة الصادر من المكتب الصحي طرفنا فمن يجدها يسلمها للمكتب الصحي خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان والله الموفق ٧١٩/١١/٨٢٧٢٤

● يعلن صالح صدقه خوج عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ١٩٠١٩٦٢ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٧٢٠/١١/٨٢٧٢٧

● يعلن عمر عركي رانفي عن فقد وثيقة سفر عام ١٩٨٥م صادرة من كسلا ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية بجدة ٧٢١/١١/٨٢٧٢٨

● يعلن حسن احمد ابراهيم عبدالرحيم عن فقد وثيقة سفر عام ١٩٨٥م صادرة من كسلا ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة السودانية بجدة ٧٢٢/١١/٨٢٧٢٩

● يعلن حفظات سجاد عن فقد اقامة صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة ٧٢٣/١١/٨٢٧٣٠

● يعلن حموده الربعي عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٥٢٤٠٦٨٤ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور جدة ٧٢٤/١١/٨٢٧٣١

بريدة

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى ببريدة انه تقدم الى احد قضاتها د. صالح بن عبدالرحمن المحيميد اليها المواطن علي بن عبدالرحمن الدهامي اصالة ووكالة عن بقية ورثة والده عبدالرحمن الدهامي طالبا حجة استحكام لكامل بيته وموكليه الواقع غرب مسجد الجريش ببريدة الدارج عليه وموكليه بطريق الارث من والدهم عبدالرحمن الدهامي المحدود من الشمال بيت عبدالله العشرة بطول ١٤.٨٥م ومن الجنوب بيت ميثى الخزيم بطول ١١.٣٠م ومن الشرق شارع عرضه ٧.٣٠م بطول ١٢.٢٠م ومن الغرب بيت حمد الغفيص بطول ١٠.٣٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق . ٣٠٣/١٢/٧٩٩٠٤

● يعلن عاطف حسن مخلوف/مصري الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٥٤ وتاريخ ١٤٠٤/١/٦هـ صادرة من بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى جوازات بريدة ٣٠٤/١٢/٦٧٩٤١

المدينة المنورة

● يعلن هازور بخش بير بخش/باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٩١٥٧ وتاريخ ١٤٠٤/٧/١١هـ صادر من المدينة المنورة وكذلك عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٥٢٦٢ وتاريخ ١٤٠٣/١/١٠هـ صادرة من المدينة المنورة وايضا استمارة سيارة مازدا موديل ٧٩ رقم ٢٤٢٤٠٥٣ صادرة من المدينة المنورة ، يرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى جوازات المدينة المنورة او مرور المدينة المنورة . ٣٩٦/١٥/١٠٦٠٨٣

● يعلن عبدالسلام يحيى علي/يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٨٠ وتاريخ ١٩٨١/١/٤م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى السفارة اليمنية بجدة ٣٩٣/١٥/١٠٦٠٧٧

● يعلن قل زايم خان سيلان عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٥٢٨ ف وتاريخ ١٤٠٥/٨/١٠هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى جوازات المدينة المنورة ٣٩٤/١٥/١٠٦٠٨٠

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة بانه تقدم لها المدعو محمد الامين بن الحسن ابراهيم يطلب اضافة اسم لقبه الجكني ليصبح اسمه الكامل بعد اضافة لقبه كالاتي/محمد الامين بن الحسن ابراهيم الجكني فمن له معارضة في أسم المذكور يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من اعلانه والله الموفق . ٣٩٢/١٥/١٠٦٠٧٨

● يعلن عبدالكريم محمد عبدالكريم/مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٦١١/ف وتاريخ ١٤٠٤/٦/٨هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى جوازات المدينة المنورة ٣٩٥/١٥/١٠٦٠٨٢

● تعلن المحكمة الشرعية بالمهد بانه تقدم لها المواطن/سواعد بن غالب عايد الطريس العزيزي المطيري حامل الحفيظة رقم ٣٠٥٢٤ وتاريخ ١٣٨٦/٣/٢٥هـ سجل المدينة وانهى قائلا بأنه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في بيضان بصفينة التابعة للمهد والمحدود بالحدود والاطوال الاتية : شمالا طول الضلع من الشرق الى الغرب ٥٠٠م ويحدها شارع، جنوبا طول الضلع من الشرق الى الغرب ٥٠٠م ويحدها شارع، شرقا طول الضلع من الشمال الى الجنوب ٨٧٥م ويحدها حره، غربا طول الضلع من الشمال الى الجنوب ٨٧٥م ويحدها حره وانه قد قام باحياء الملك المذكور من مدة طويلة على ارض موات غير مملوكة لاحد بدون مشارك او منازع او معارض والمحكمة اذ تعلن هذا للعموم فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ٣٨٩/١٥/١٠٦٠٧٤

عرعر

● يعلن حمدان مشعل سعيد عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٦٦٢١١١ وتاريخ ١٤٠٣/١١/١٤ صادرة من الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الجوف ٢٤٥/١٩/٩٩٧٢٩

● يعلن عوض منيزل عيد العزلي الرويلي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٥ وتاريخ ٨٤/٨/١ صادرة من طريف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى طريف ٢٤٦/١٩/٩٩٦٩٢

● يعلن سالم علي العنزي عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٢٨٥٧١٢ صادرة من عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر ٢٤٤/١٩/٩٩٦٩١

الطائف

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المواطن ناصر بن فرحان بن عايد العنزي يطلب حجة استحكام على كامل داره ارضا وبناء الواقعة في حي الصخرة على خط وادي السيل شمالي الثقافة بالطائف وحدودها ومساحتها كما يلي : الضلع الشرقي بطول ١٤ متر ويحدها شارع الضلع الغربي بطول ١٨.٣٠ متر ويحدها ملك نزال رجاء العنزي الضلع الشمالي بطول ٢٣ متر. ويحدها شارع الضلع الجنوبي بطول ١٥ متر ويحدها شارع فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق . ٥٦١/١٧/٩١٧٢٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن فيحاء فيحان زائد العصيمي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٥٧٥٣ وتاريخ ١٣٩٧/١١/٥ سجل الطائف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٥٦٢/١٧/٩١٧٢٦

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المواطنة حسينه بنت محمد درماء المضافة بحفيظة نفوس زوجها رقم ٤٢٢٣ في ١٣٦٥/١٠/٢٢ سجل صامطه تطلب حجة استحكام على كامل الدار ارضاً وبناء ورقم القطعة ـ ٤ الواقعة في حي الشطبه بالطائف والآيلة اليها عن طريق الشراء من سرحان محمد الثبيتي بموجب وثيقة شراء مؤرخة في ١٤٠٠/١٠/٣ وحدودها ومساحتها كما يلي الضلع الشرقي بطول ١٠.٨ متر ويحدها قيدان الضلع الغربي بطول ١٠.٨ متر ويحدها ملك لولوه محمد حسين محبوب الضلع الشمالي بطول ١٠.١٥ متر ويحدها ملك محمد مساوي الضلع الجنوبي بطول ١٠.١٥ متر ويحدها ملك علي مجممي فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق . ٥٦٤/١٧/٩٧١٢٨

● يعلن رحيم الدين ياسين خان عن فقد دفتر اقامة رقم ١٤٣٥٤ وتاريخ ١٤٠٤/٨/٢٠ صادرة من الطائف ورخصة عمل رقم ١٤٥٧٥ وتاريخ ١٤٠٤/٨/١٣ ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكوراً الى جوازات ومكتب العمل بالطائف ٥٦٣/١٧/٩١٧٢٧

للمرة الثانية

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في الطائف بانه تقدم لها المدعو/مساعد بن عطيه بن مساعد الزهراني يطلب تعديل اسم ابنته مندله الى إيمان وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ١٩٤٩٢ وتاريخ ١٣٨٧/١٠/١٨ سجل الباحة ليكون اسمها بها وبعد التعديل هو/إيمان مساعد عطيه الزهراني وانها اذ تعلن عن ذلك تأمل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ٥٥٨/١٧/٩١٧٢٢

نجران

● يعلن جعمل مهدي حسن آل الشهي عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٧١٤٠٥٧٧ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور نجران ٥٤٩/٣٣/١٠٣٣٦١

● يعلن مسفر حمد علي آل حيدر عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٩٢٠٨١١ وتاريخ ١٤٠٣/١٢/٢٥هـ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور نجران ٥٥٠/٣٣/١٠٣٣٦٦

● يعلن عبدالله مسفر حمد آل حيدر عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٩٠٣٩٠٧ وتاريخ ١٤٠٢/١/١١هـ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور نجران ٥٥١/٣٣/١٠٣٣٦٥

● يعلن ويران راشد ويران آل خريم عن فقد استمارة سيارة نقل شاحنة رقم ٤١١٢٣٧٦ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور نجران ٥٥٢/٣٣/١٠٣٣٦٧

● يعلن حسين علي عبدالله زيد محمد عن فقد جواز سفر رقم ٠٤٩٩١٨ وتاريخ ١٩٨٢/١٢/١٢م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى . المكتب اليمني بنجران ٥٥٣/٣٣/١٠٢٨٣٧

● يعلن مهدي محمد محمد اليامي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/١٧٥٧١ وتاريخ ١٣٩٣/٨/٨هـ صادرة من مرور الدمام واستمارة سيارة رقم ٦٩٠٢٢٦٣ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكوراً الى مرور نجران ٥٥٤/٣٣/١٠٣٣٦٣

● تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه انهى اليها/صالح بن احمد عبدالرحمن القارح حامل الحفيظة رقم ٨٣٦٨ في ١٣٨٦/٣/١٧هـ سجل نجران ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية الواقعة في محله البلد بنجران والمقام عليها بيت طين المحدود بالحدود الآتية : جنوبا العقار رقم ٩٤ بطول ١٨م والعائد للشريف عبدالوهاب وشمالا شارع الاخدود رقم ٢ بعرض ١٢م بطول ١٨م وشرقا العقار رقم ٦٥ بطول ٢٥م العائد لحسين احمد رجب وغربا باقي العقار رقم ٦٣ لعانض ضيف الله بطول ٢٥م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والمساحة الاجمالية ٤٥٠م² (٥٥٥/٣٣/١٠٣٣٦٢)

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن مهدي محمد عبدالله آل ربيع اليامي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٧٨٨ وتاريخ ١٣٨٩/٦/١١هـ سجل نجران قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٥٥٦/٣٣/١٠٣٣٦٤

● يعلن عالم شير قلاب عن فقد دفتر اقامة رقم ١٤٠٧ وتاريخ ١٤٠٤/٢/١٩هـ صادرة من جوازات نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى جوازات نجران ٥٥٧/٣٣/١٠٣٣٦٨

النعيرية

● يعلن علوش قمدان العجمي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس رقم ٧٠٧٦٢٧٤ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى . مرور النعيريه ١٣٦/٣٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في قرية المواطن عبدالله صنيتان مبثل الهيباني المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧١/١٧٥٥ وتاريخ ١٣٨٩/٥/٥هـ سجل قريه قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في قريه او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٢٨/٣٥

تعلن مؤسسة البنا التجارية

عن فقد سجلها التجاري رقم (٥١٧٣٥٦/١) صادرة من الدمام بتاريخ ١٤٠١/٦/٢هـ . يرجى ممن يجدها ان يسلمها للفرع وزارة التجارة بالدمام أو الاتصال بهاتف رقم : ٨٩٨٤٨٧٨

مؤسسة الاعتماد

تعلن عن فقد اقامة مكفولها محمد رمضان حسين باكستاني الجنسية والتي تحمل رقم ٣/٢٨٣٩٢ مصدرها الخبر فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات الخبر او الاتصال بتلفون ٨٦٤٠١٣٦٧

شركة علمدار وشركاه بالدمام

تعلن عن منحها تأشيرة خروج نهائي لمكفولها تيموثي جيمس ويليامز البريطاني الجنسية جواز سفر رقم ٣٢٢٠٩٧ صادر من نيوبورت بتاريخ ١٩٨٠/٤/٢ وترجو من كل من له مطالبة تجاه المذكور مراجعة الشركة خلال اسبوع من تاريخه والشركة غير مسئولة عن اي مطالبة بعد مرور هذه المدة المراجعة على هاتف رقم ٨٣٣١١١٦ او بمكتب الشركة بالدمام .

ابراهيم محمد المضيان

يعلن انه منح مكفولته السيرلانكية الجنسية ماكلا ملجي اندرياني بريرا تحمل جواز سفر رقم G٠٢٠٦٨٥٤ صادرة من كولومبو تأشيرة خروج وعودة من تاريخ ١٤٠٥/١٠/٢٩هـ ولم تعد حتى تاريخه وقد ابلغ عنها بتاريخ ١٤٠٦/١/١هـ لدى ادارة جوازات الجبيل الصناعية ويرجو ممن يعلم عنها شيئا الاتصال بهاتف رقم ٣٤١٣١٨٨

مؤسسة الطويرقي للتجارة والمقاولات

تعلن عن فقدان رخصة اقامة رقم ٢/١٤٨٨٦ باسم مكفولنا السيد .عبدالوحيد عبدالمجيد باكستاني الجنسية بموجب جواز سفر رقم ٦٣٦٦٦٤ فمن يعثر عليها نرجو ان يقوم بتسليمها الى جوازات الدمام وشكرا .

مؤسسة المؤمن للتجارة والمقاولات

تعلن عن فقد وثيقة بيع رقم ١٥٥٤١ وتاريخ ١٤٠٢/٣/٢٥ وكذلك الاستمارة الخاصة بالسيارة جيمس سوبربان رقم ٣٠٢٤٣٥٤ موديل ١٩٨١ يرجى ممن يعثر عليها تسليمها مشكورا لمرور الدملم او الاتصال بتلفون رقم ٨٣٢٤٩٠١

شركة بيجل العربية

تعلن عن فد لوحة سيارة تايوتا هايلكس رقم اللوحة ٧١٥٥٥٩٣ وتاريخ ١٤٠٣/٨/٢٤ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النعيرية .

مؤسسة لافي الجلوي للتجارة والمقاولات بالنعيرية

تعلن بانها منحت مكفولها نياز احمد مختار هندي الجنسية رقم الجواز ٦٧٣٩٤٤ تاشيرة خروج وعودة وقد انتهت مدة التاشيرة ولم يباشر عمله والمؤسسة تحذر من التعامل معه او التستر عليه وترجو ممن يعرف عنه اي شيء ابلاغ اقرب مركز شرطة او الاتصال بهاتف رقم ٣٧٣٠٤٠٧ النعيرية .

ردود المسئولين

مدير الشئون الصحية بالباحة يتجاوب حول مستشفى بلجرشي

طلبنا من البلدية ارضا كبيرة لاقامة مستشفى عليها بدلا من الحالي

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وبعد

اشارة الى ما نشر في جريدتكم الغراء العدد رقم ٤٤٩٥ في ١٤٠٥/١٢/٢٤هـ الصفحة ١٩ تحت عنوان (وأنا لي هذه الملاحظات ايضا على مستشفى بلجرشي) باسم احمد دويان الغامدي، اود ان افيدكم بما يلي اجابة على استفسارات المذكور :

اولا : ان ما اشار اليه الكاتب في الفقرة الاولى عن امتناع الشئون الصحية بالباحة عن توسعة المستشفى لا اساس له من الصحة ومن ذلك ان الشئون الصحية قامت ببناء ملحق للعيادات الخارجية داخل سور المستشفى من المباني الجاهزة كما جرى نقل قسم الاطفال الى المبنى المعد لسكن المرضات حيث جرى استئجار سكن لمرضات خارج المستشفى الا ان صغر المساحة التي تمتلكها وزارة الصحة والتي لا تزيد عن ١٢٫٠٠٠ متر مربع كان عائقا امام طلب التوسعة بعكس ما ذكره الأخ الكاتب .

الامر الثاني ان وزارة الصحة لم تقم بنزع ملكية ارض لانشاء مستشفى آخر عليها والحقيقة ان مديرية الشئون الصحية طلبت من بلدية بلجرشي منح وزارة الصحة ارضا كبيرة لامكان اقامة مستشفى عليها بدلا من المقام حاليا لضيق مساحته وبالفعل فقد تم ذلك وفور انتهاء الصك ورفعه لاملاك الدولة تمت الكتابة لمقام وزارة الصحة بطلب انشاء مستشفى عام بسعة ٣٠٠ سرير بموجب خطاب صحة الباحة رقم ٤٨/٢٠٠٩ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٤ ووصلتنا الاجابة من سعادة وكيل وزارة الصحة للتخطيط والتطوير رقم ٤٣٢٢/٥٠٠/٣٩ في ١٤٠٥/٧/١٩ مفادة ان هذا المستشفى وضع ضمن الاولويات في مشاريع وزارة الصحة وقد تم التعقيب من قبل الشئون الصحية على ذلك بخطابنا رقم ٤٨/١٠١ في ١٤٠٦/١/٨هـ بطلب الرفع باعتماد هذا المستشفى في ميزانية الوزارة لعام ١٤٠٦-١٤٠٧هـ .

كما تم طلب نزع ملكية الارض المجاورة لمستشفى بالجرشي بالخطاب رقم ٤٨/١٠٠ في ١٤٠٦/١/٨هـ ليتم بناء عيادات خارجية للمستشفى القائم حاليا عليها ومواقف لسيارات المراجعين .

ثانيا : موضوع المصعد فيعمل بصفة مستمرة وليس هناك امكانية لاضافة مصعد آخر لضيق المباني الحالية .

ثالثا : بالنسبة لموضوع عمال النظافة فقد جرى التنسيق مع المستشفى وتكليف الشركة بشفط البيارات في الليل وقد افاد مدير المستشفى بان هذا هو المتبع وبالنسبة للاطفال افاد بان ذلك لم يحدث .

رابعا : المساحة الشاسعة التي يتحدث عنها الكاتب لاتملكها وزارة الصحة ولضيق المساحة فقد تم استئجار جميع الاراضي المحيطة بسور المستشفى ولمعلومات الاخ الكاتب فان وزارة الصحة لا تملك خارج اسوار المستشفى الا الاراضي التي عليها المولدات .

خامسا : وعن تواجد البعوض والفئران كما ذكر الكاتب فان ذلك خال من الصحة على ان القائم بنظافة المستشفى هي مؤسسة تم التعاقد معها على ذلك وتجرى متابعتها بكل دقة من قبل المستشفى والشئون الصحية .

آمل نشر هذا الرد بجريدتكم الغراء كما امل تحري الحقيقة عن نشر مثل هذه الاخبار وان يكون النقد هادفا وبناء من أجل المصلحة العامة فقط ونحن نرحب بأي نقد من هذا القبيل .

مع اطيب تحياتي
مدير عام الشئون الصحية بمنطقة الباحة
سعد ماضي الماضي

طالبات الثانوية الاولى .. لماذا وحدنا نعمل بالمقصف ؟

مدير عام تعليم البنات بالشرقية :

العمل بالمقاصف ضمن الانشطة وهو ليس اجباريا

لقد فوجيء اولياء الامور عن لسان بناتهم من الطالبات ان المشرفة بالمدرسة الاولى الثانوية للبنات قد اصدرت قرارا يتعلق بطالبات فصول الاول الثانوي فقط ومستثنى منها فصول الثاني والثالث الثانوي .. بان يؤخذ خمس عشرة طالبة من كل فصل ليقوموا بالخدمة في المقصف لمدة اسبوع ثم الخمس عشرة الاخرى المتبقيات من الفصل ليقوموا بالمناوبة وهكذا .. وعندما سألت المشرفة عن مصدر هذا القرار كانت اجابتها من لديها اعتراض تذهب لمناقشة مديرة المدرسة لقد اندهش اولياء الامور عندما سمعوا ان طالباتهم سيتحولن الى جانب التعليم الى الخدمة في المقصف والخلاصة في هذا الموضوع نود ان نوضح ما يلي :

اولا : الشيء المتعارف عليه سابقا ان الخدمة بالمقصف لا تكون اجباريا بل تطوعا .

ثانيا : عندما تتولى الطالبات هذه المهمة بدون رغبة منهن .. فلا شك ان هذا يشغلهن عن الدارسة ويفقدهن راحة الفسحة التي هي مجال راحتهن الوحيد وربما يضعف التفكير في هذا الموضوع ذاكرتهن ويشغلهن عن الهدف الاسمى وهو التعليم .



■ ناصر المسيند

ثالثا : هذا الشيء يسلب الشغالات (الفراشات) عبء العمل .. لتركهن جزءا مهما واساسيا من وظيفتهن .

رابعا : لقد استثنيت فصول الثاني والثالث الثانوي .. والقيت اعباء هذه المهمة القاسية على الفصول الاولى الثانوي التي تتميز بكثرة موادها والتي تعتبر من اصعب المراحل الدراسية من حيث كثرة موادها الادبية والعلمية .

لذا نحن طالبات المدرسة الاولى للبنات نرفع هذا النداء الى المسئولين للنظر في هذا الامر بعين الاعتبار .. جعلكم الله عونا وذخرا للجميع . والله ولي التوفيق .

طالبات الفصل الاول الثانوي بالمدرسة الاولى الثانوية للبنات (المجمع)

[المسئول يجيب]

على هذه الرسالة وافانا مشكورا الاستاذ ناصر عبدالرحمن المسيند مدير عام تعليم البنات بالمنطقة الشرقية بالرد التالي :

ان العمل بالمقاصف هو من ضمن الانشطة ولهدف تربوي ولتعويد الطالبة على حسن التعامل والتصرف مع الغير والتعود ايضا على الادارة الاقتصادية في المنزل وخارج المنزل مما هو مفيد للطالبة ولم يكن هذا اجباريا ولم نتلق من جميع المدارس ما يفيد برفض الطالبات لمثل هذه الانشطة مع ان ادارة المدرسة تقوم بتوزيع جوائز تشجيعية لمن تساهم مساهمة فعالية في النشاط المدرسي وعلى العموم فان هذه الشكوى قدمت من مصادر مجهولة لذا يفضل عدم الالتفاف اليها وشكرا .

خطاب مفتوح الى معالي وزير الصحة

معالي وزير الصحة حفظه الله .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

لقد قامت وزارة الصحة مشكورة بافتتاح مستوصف بني رزق النبيعة بالعرضية الجنوبية بيلقرن ونظرا لاهمية هذا المستوصف واعتماد قرى بني رزق اعتمادا كليا على مراجعته ونظرا لعدم وجود التخصصات بهذا المستوصف فان للمواطنين هناك الامل يراودهم الذي في ان يتم ادخال تخصصات بهذا المستوصف حيث عندما تم افتتاح هذا المستوصف عم الفرح جميع الساكنين بالقرى واخذوا يرددون (لقد ذهب الآن عناء السفر الى الاماكن البعيدة ولا زال الامل يعيش معهم بادخال تخصصات لهذا المركز الحيوي حيث ان قرى بني رزق النبيعة تقع على الخط العام وكثيرا ما يقع حوادث مرورية ويستوجب وجود مركز صحي مجهز بجميع التخصصات حيث العرضية الجنوبية باكملها لا يوجد بها مستشفى وقرى بني رزق النبيعة تضم عدة قرى وكل قرية يوجد بها عدد ليس بالبسيط من السكان وتحتاج الى هذه التخصصات لراحتهم من السفر الى الاماكن البعيدة .. كذلك نأمل من الجهات ذات الاختصاص العمل على سفلتة الخط المؤدي الى هذا المستوصف نظرا لاهمية ذلك .

معالي الوزير :

لقد تقدم لكم احد المواطنين بطلب توسعة هذا المستوصف وادخال تخصصات اليه لحاجة المنطقة لذلك الا انه وصل الرد بعدم تنفيذ هذا الطلب في الوقت الحاضر وذلك لوجود مركز صحي ثربيان نحن يا معالي الوزير لا نعتمد على هذا المركز نظرا لبعد بعض هذه القرى مما يضطرهم للاهمية الى السفر الى مستشفى محائل نأمل امركم الى من يهمه الامر على تطوير مستوصف بني رزق النبيعة لاهمية اعتماد المواطنين عليه بعد الله سبحانه وتعالى مقدرين لكم جهودكم المتواصلة في رفع الخدمات الصحية الى اعلى المستويات وتقبلوا معاليكم مني التحية والتقدير .

محمد صالح آل عمار القرني

هذا رأيهم .. فما رأي مرور الدمام ؟

خطوط المشاة والمخصصة للعبور مهمة جدا وخاصة في الاماكن المزدحمة والقصد من وجودها هي حماية للارواح مع ان بعض السائقين المتهورين لا يبالون بوجودها .. لذلك فاني الاحظ وجود تلك المعابر عند الاشارات وفي سوق الدمام .. فما رأي المسئولين بوضع خطوط لعبور المشاة خاصة عند الاحياء التي تشهد حركة مرورية مثل شارع ٤٢ (ش القادسية) والفاصل بين مخطط (٨) ومخطط (٧٥) فهناك تحصل حوادث لبعض المشاة وخاصة بعد غروب الشمس وذلك للاسباب التالية :

اولا : لعدم الانارة الكافية في هذا الشارع .

ثانيا : عدم وجود خطوط للمشاة .

ثالثا : السرعة الزائدة لدى بعض السائقين واعتقادهم ان الشارع ملك لهم .

رابعا : عبور الاطفال والشيوخ وهؤلاء يحتاجون الى تأني عند المشي وهناك اقتراح آخر وذلك بوضع خطوط مشاة أمام مدارس الاطفال والواقعة على الشوارع العامة وذلك حرصا على حياة اطفالنا رجال الغد . وشكرا .

ماضي الهاجري
الدمام

متابعات محلية

يتجاوبون عمليا

من خلال هذه الصفحة نشر العديد من الاخوة المواطنين في القارة - التويثير - العمران الشمالية والجنوبية طلبات موجهة للمسئولين في وزارة الزراعة والمياه ممثلة في هيئة الري والصرف مطالبين بتغطية المصرف الرئيسي المار بتلك القرى نظرا لما يسببه من حوادث مرورية وتوالد الحشرات .

ولقد جاء التجاوب عمليا وليس على الورق على شكل ردود من المسئولين حيث جاءت موافقة معالي د . عبدالرحمن آل الشيخ وزير الزراعة والمياه على تغطية هذا المصرف في خدمة للمواطنين لان الوزارة تهدف الى خدمة المواطن بالدرجة الاولى وتم تكليف هيئة الري والصرف بتنفيذ هذا العمل وبالفعل قامت الهيئة مشكورة بتغطية هذا المصرف من قرية الجبيل الى مدينة العمران مرورا بالقارة والتويثير مما كان له الاثر الطيب في نفوس المواطنين ولعل جهود سعادة مدير عام الهيئة الاستاذ صالح السليمان والسيد ابراهيم الحبابي المشرف المباشر على التنفيذ جاءت واضحة نظرا للسرعة التي تمت بها اجزاء عديدة من المصرف وجار تكملة الباقي باسم المواطنين في هذه القرى نرفع الشكر والعرفان لجلالة المليك وسمو ولي عهده الامين ومعالي وزير الزراعة والمياه والمسئولين بالهيئة على تجاوبهم العملي مع طلبات المواطنين . [البقية ص ٢٢]

عبدالله القنبر

من أجل كسب ود الجامعات

مطلوب تحويل الاقسام الأدبية الى علمية

أؤيد ما كتبه الاخ نبيل عبدالله العبدي في العدد ٤٥١٧ عن خريجي الاقسام الادبية فقد أصبحت مشكلة الخريجين من القسم الادبي هي المشكلة التي يحتار فيها الطالب عند التخريج حيث ان الجامعات والكليات تطلب مستوى علميا بالاضافة الى مجموع وأصبح هذا الشيء ليس مشكلة فحسب بل ارتفع عدد الطلاب الذين يعانون هذه المشكلة ونتمنى كما ذكر الاخ نبيل اذا لم يكن هناك حاجة الى القسم الادبي فلماذا لا يلغى هذا القسم وتتحول الدراسة الى علمية فبذلك لا يصبح للجامعات اي حجة على عدم قبول الطالب نرجو ان تفتح الجامعات ابوابها الى القسم الأدبي وتفضلوا بقبول تحياتنا .

سعيد عثمان المجدوعي
مدرسة الشاطيء الثانوية

تلكس

نحن مجموعة من المساهمين في شركة كهرباء الشرقية تعودنا بعد انتهاء السنة المالية استلام ارباح هذه الاسهم ولكن حصل ان تأخر صرف الارباح للمساهمين للسنة المالية المنصرمة وتسبب هذا التأخير الطويل باضرار مادية مع العلم ان لنا اسهما كثيرة في هذه الشركة هل من رد مقنع مع شكرنا لتعاون الشركة الفعال مع الجميع .

احمد عبدالله المطر
ام الساهك

رد خاص

الى بلدية ومرور ابقيق ..

ننتظر الوعد بفتح الخط الآخر

المعروف ان منطقة المطار في مدينة بقيق لا يوجد بها سوى مدخل ومخرج واحد الى بقية اجزاء المدينة مما يسبب الكثير من الاختناق المروري خاصة في الصباح الباكر حينما يذهب الطلاب الى مدارسهم والعمال الى اعمالهم الى درجة التصور انك في الرياض ولست في ابقيق ذات الكثافة السكانية القليلة وكان سكان منطقة المطار يعتقدون انه سيفتتح خط آخر امتداد للخط القادم من حي الفرحة الى المطار ولكن تم اعادة رصف الجزء الذي يربط حي المطار بذلك الخط .

فنتمنى من بلدية ابقيق ومرورها وهم الذين سبق وان وعدوا بفتح خط آخر ارجو النظر بعين الاهتمام في هذا الموضوع وشكرا .

منصور محمد الدوسري

مواطن : نريد بناء مسجد بشارع الظهران بالخبر

الأوقاف والبلدية : يتعذر ذلك وهذه هي الأسباب !

■ وصلت الصفحة رسالة من الاخ المواطن اسماعيل حسن مدني من مطار الظهران الدولي مطالبا بانشاء مسجد على شارع الظهران بالخبر ويقول انه في نفس هذا الشارع وفي الجهة المقابلة لشارع الملك خالد لاحظ ان النافورة الموجودة قد ازيلت ووضع عوضا عنها مجسم جمالي للساعة ويتساءل الاخ اسماعيل الم يكن من الاجدى انشاء بيت من بيوت الله في هذا المكان بدلا من المجسم الجمالي !

[المسئول يجيب]

المديرية العامة للاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية من خلال تجاوبها المعهود والمشكور مع هذه الجريدة وصلنا منها محضر الاجتماع المنشور هنا حيث ان الاخ اسماعيل سبق ان قدم طلبا مماثلا في العام الماضي الى معالي وزير الحج والاوقاف .. والى الاجابة التالية :

بناء على توجيهات معالي وزير الشئون البلدية والقروية بشأن الاستدعاء المقدم من المواطن اسماعيل حسن مدني والموجه اصلا لمعالي وزير الحج والاوقاف حول انشاء مسجدين احدهما امام مركز الخبر التجاري والآخر شمال ادارة الجوازات بالخبر وذلك بالجزيرة الموسطة لشارع الظهران عليه فقد تم عقد اجتماع بادارة التخطيط العمراني يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٧/٢٧هـ بحضور كل من :

■ سيف السيف

الاستاذ زايد فهد السكيبي - رئيس بلدية منطقة الدمام

الاستاذ سيف السيف - مدير عام الاوقاف بالمنطقة الشرقية

المهندس عبدالعزيز العبدالكريم - مساعد رئيس البلدية للشئون الفنية

الاستاذ صالح حسين اللقمان - مدير ادارة الاراضي والمساحة

المهندس محمد حمدي مصطفى - مدير ادارة التخطيط العمراني

المهندس عبدالرحمن صالح الربيعان - ادارة التخطيط العمراني

وذلك لدراسة ما ورد بطلب المواطن المذكور تبين انه من غير الممكن من الناحيتين الفنية ومن ناحية السلامة العامة ايضا الموافقة على اقتراح المواطن المذكور للاسباب التالية :

١ - الخطورة التي يشكلها الموقع للمشاة الذين يقطعون الطريق حيث ان الموقع المطلوب في جزيرة الشارع وكثافة مرور السيارات في المنطقة سوف يعرض المشاة العابرين للمسجد للخطر وقد سبق للبلدية تأمينا لسلامة المواطنين عند عبور الشارع تأمين كوبري علوي للمشاة لعبور الشارع .

٢ - أن وضع الجزيرة يخضع للتوسعة المستقبلية اضافة الى ان دراسات منطقة العمل الفوري للمنطقة المركزية بمدينة الخبر تتضمن تعديل وضع الجزيرة في هذا الشارع مما لا يمكن معه وضع اي منشآت بها .

٣ - وجود عدة مسارات للمرافق مثل تصريف السيول والهاتف والكهرباء .

٤ - وجود عدة مواقع للمساجد محيطة بالموقع المقترح تفي بالغرض المطلوب وهي :

١ - مجمع عمارات الكعكي اوجد كامل الدور كمسجد مع سكن للامام والمؤذن علما بان الصلاة تقام فيه منذ اكثر من سنة .

٢ - مجمع الميرة التجاري والذي بالامكان ايجاد موقع للمصلين به في موقف السيارات حيث انه مشاع للمستفيدين من البناية بكامل الارض .

٣ - مجمع بخلف التجاري الذي لا يبعد سوى ٥٠٠م والمزمع اقامة مسجد فيه .

٤ - حديقة الميدان حيث يقام بها مسجد حاليا وبمساحة اجمالية للمسجد فقط ٩٠٠م .

٥ - توفر مساجد ضمن الادارات الحكومية الواقعة في المنطقة بالاضافة الى ذلك هناك موقعان لا يبعدان كثيرا اقل من ٣٠٠م مخصصين لاقامة مساجد عليها والموقعين المذكورين ادناه مطابقة للمعايير التخطيطية وهي :

١ - موقع المسجد المجاور للامارة بشارع الظهران .

٢ - موقع المسجد المجاور للمكتبة العامة الواقعة جنوب شارع الظهران .

والبلدية على استعداد لتسليم الموقعين المذكورين اذا لم يكن قد سبق تسليمها لاقامة مساجد حسبما هو موضح بالمخططات المعتمدة .

وعليه جرى التوقيع والله الموفق ..

فئة « ب » من مخطط ٧٥ هذه مطالبهم !

ايمانا منا بما تعده الدولة من خدمات تسد بها حاجة المواطن نرفع الى المسئولين ببلدية الدمام مطالبنا هذه التي نأمل ان تأخذ نصيبها من التنفيذ بعد طول انتظار حيث اننا سكان مخطط ٧٥ بالدمام فئة ب نقاسي من وعورة الطرق وعدم صلاحيتها لمرور السيارات وهذا لعدم وجود الاسفلت وكذلك عدم تنفيذ الحدائق التي ننتظرها بعد وعد المسئولين ببلدية الدمام ولا نزال نأمل بعين الرجاء من المسئولين بالبلدية ممثلة في شخص الاستاذ زايد السكيبي رئيس بلدية منطقة الدمام علما ان جميع الاعمال التي تتطلب الحفريات قد تم الانتهاء منها .

عبدالعزيز فهد العقيل

تحية لمدير التعليم الذي تجاوب مع الاقتراح

سبق لي ان كتبت موضوعا عبر جريدتكم الغراء برقم ٤٥١٤ في ١٤٠٦/١/١٧هـ عن مطالب حزم أم الساهك الى وزارة المعارف .

لذا نتقدم بالشكر الجزيل الى مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية على رده المنشور بجريدتكم برقم ٤٥٢١ في ١٤٠٦/١/٢٥هـ حيث افاد ان ما كتبناه هو موضع اهتمام مدير التعليم بالمنطقة الشرقية وبدورنا نقول اكثر الله من امثاله ووفقه الله لما يرضاه وليظل نموذجا لخدمة الوطن والمواطنين وطلاب العلم .

عن اهالي حزم ام الساهك وقرية ام الساهك

علي مريش محمد الهاجري

مرور القطيف وهذه الملاحظة

تقاطع شارع البدرية الغربي للثانوية مع الشارع العام لصفوى - ام الساهك يعاني من الحوادث المرورية حبذا لو قامت ادارة مرور القطيف بوضع اشارة ضوئية او مطبات اصطناعية في هذا التقاطع حفاظا على ارواح الآخرين .

عن اهالي صفوى
عبدالله محمد الهاجري





متابعة محلية تتمة ص٢١

كما اقترح على بلدية العمران الاستفادة من مشروع التغطية بتوسعة الطريق المؤدي من القارة الى العمران وجعله مسارين ليتم تجميله وزراعته حتى يخدم المواطنين بصفة اعم واشمل والله مع المخلصين .

الموسوعة العلمية تتمة ص٥

بعض المعوقات التي تدرس الان حتى تكون هذه الاشعة قوية وفعالة لهذا الهدف ومن هذه المعوقات انه يجب تركيز وتجميع اشعة (الليزر (الكيمائية لمدة سبع ثوان متتالية على الاقل لاحداث اي اثر فعال على الصاروخ النووي الذي يكون قد ارتفع مسافة ٢٠ ميلا خلال هذه الثواني السبع مما يتوجب على هذه الاشعة متابعة حركة الصاروخ اولا باول .. كما انه هناك مشكلة اخرى وهي انه نظرا الى ان قواعد (الليزر) الارضية لا تستطيع اطلاق شعاع حول انحناء سطح الارض لزم حمل هذه القواعد الى الفضاء الخارجي على متن اسطول من الاقمار الصناعية (ومن هنا جاءت التسمية حرب النجوم)

وهناك ايضا اشعة (الليزر) من طراز (اكزايمر) التي تستخدم نوعا مختلفا من التفاعل الكيماوي التي تولد نبضات قصيرة وعديدة من الموجات الضوئية التي بامكانها تدمير الصاروخ عن طريق التركيز عليه لمدة ثانية واحدة فقط الا ان الجهاز الذي يفعل هذا من الضخامة بحيث لا يمكن اطلاقه الى دار خارجي ولكن يمكن تركيبه على قمم الجبال العالية من اجل الارتفاع عن الطبقات الجوية الكثيفة وذلك لان هذه الاشعة تضعف حتى في الطبقات الرقيقة من الغلاف الجوي .. كما انه يجب على اشعاع (اكزايمر) ان ينعكس من على سطح مرايا مركبة على مدار ثابت فوق خط الاستواء بغية التغلب على مشكلة استدارة سطح الكرة الارضية .

المهم الى الان ان مشروع حرب النجوم حلم يراود القائمين عليه .. والجدير بالذكر ان اليابانيين ايضا قد اعلنوا عن امتلاكهم اسرار اشعة (الليزر) وذلك قبل عام واحد من اضطرارهم الى الاستسلام للحلفاء بعد القاء القنابل على بلادهم .. وكان العلماء اليابانيون قد طوروا جهازا استطاع ان يقتل عددا من الارانب على بعد ٤٠ ياردة اما بنو البشر فقد بقوا في حالة دوخة لمدة تتراوح بين ١٢و١٤ ساعة بسبب تلك الاشعة .. ومن المعروف ان هذه المشاريع انتهت الى الملفات العسكرية الامريكية بعد الحرب العالمية الثانية .. وقد قال احد مخترعي هذه الاشعة (ان اي انسان يقف في درب حزمة الاشعة الصادرة عن الجهاز لا بد ان يقتل دون ان يشعر بذلك . بل انه يشعر في البداية بتلذذ بالحرارة ثم يغيب عن الوعي .. وقد استعملت اشعة الليزر في بعض الاغراض السلمية كالطب والهندسة وغير ذلك .

البطل .. تتمة ص٥

سيغريه بمعاودة الكرة .. ويطغيه ويملأه غرورا .. ولابد ان سيخرج في غد يتطلب مثلما طلب .

لم ينم الرشيد في تلك الليلة .. واصبح يترقب .. وماهو الا وقت يسير حتى فتح باب الحصن وخرج منه ذلك الفارس بعينه .. فاخذ يستعرض قوته ونشاطه وبسالته امام معسكر المسلمين ليغيظهم .. ويكيدهم .. وينادي : اين العشرين .. اين العشرين ؟ لن ازيد على عشرين .. فهل يخرجون للقائي ؟

فالتفت الرشيد الى قواده .. وسألهم : من له ؟ فتبادر اليه القواد وكلهم متعطش للمبارزة .. يطمع في الشهادة او النصر .. كلهم يقول : انا يا امير المؤمنين .

اجال نظره فيهم .. وعزم على اخراج احدهم .. او بعضهم لملاقاة ذلك الفارس .. ضج المطوعة الذين في الجند وقالوا : انه يطلب عشرين فكيف ندفع له بواحد او اثنين فقال الرشيد : اختاروا عشرين منكم .. فاستأذنوه في ان يتشاوروا مع بعضهم البعض وان يتخذوا من الرأي ما يصلح شأن المسلمين ويحقن دماءهم .. ويحقق لهم النصر المؤزر .. فلما اذن لهم بذلك .. انتحوا جانبا واخذوا يدرسون الوضع من كل جوانبه ليخرجوا بقرار يرضاه الخليفة ويؤيده المطوعة .

●●●

انتهت المشاورات فيما بينهم وعادوا الى الخليفة .. فقال قائلهم : يا امير المؤمنين قوادك مشهورون بالبأس والشدة والبسالة والنجدة ومداوسة الحروب .. ومتى خرج واحد منهم فقتل هذا العلج لم يكبر ذلك لدى الناس .. وان قتله العلج كان لطخة عار على العسكر كله .. وسبب في فشله وهزيمته .. وستكون ثلمة لا تسد .. ونحن لا يرتفع لنا صوت الا بما يصلح للعامة فان رأى امير المؤمنين ان يدعنا نختار رجلا من العامة فان ظفر هو بالعلج فقتله علم اهل الحصن ان كبيرهم او فارسهم الذين علقوا عليه الامال قد ذهب ضحية سهلة لرجل من عامة الناس .. وان ظفر به العلج وقتله لم يكن ذلك مؤثرا في معنوية الجيش اذ سيخرج مكانه من يقوم مقامه .. حتى يمضي اليه ماشاء .. والامر لامير المؤمنين .

فكر الرشيد مليا .. هل يغامر بدفع احد قواده المشهورين بالبأس والشدة .. ام انه يغامر بدفع رجل من العامة لا يعلم حيلة ولا يجيد قتالا ؟

كلا الامرين صعب .. لكن صوت الاكثرية هو الصواب .. وسوف يتبع رايهم .. فاشار اليهم انه استصوب رايهم .. وان عليهم ان يختاروا رجلا من الجند .. فاختاروا رجلا من عامة الجيش معروفا بالبأس والشدة يدعى ابن الجزري .. فسأله الرشيد ان كان يقبل الخروج لملاقاة ذلك العلج .. قال في اعتداد : نعم واستعين بالله .. فامر الرشيد بان يعطى فرسا وسيفا ورمحا وترسا .. فقال : يا امير المؤمنين .. انا بفرسي اوثق ورمحي بيدي اشد .. فاستدعاه وودعه ودعا له .. فخرج .. وخرج خلفه عشرون من المطوعة متجهين نحو الوادي ..

●●●

كان الرومي يراقبهم ويعدهم واحدا واحدا .. فلما قربوا منه قال : انما قلت لكم عشرون .. وانتم واحد وعشرون .. قالوا : لن يخرج لك الا رجل واحد .. فلما فصل عنهم بن الجزري .. لم يبق في الحصن احد الا اشرف يتأمل مايكون .. وما ان تقابلا حتى اخذا يدوران في حلبة القتال .. ويتراشقان الطعنات .. وطال الامر بينهما حتى كلت الفرسان وكادتا ان تقعا من شدة الاعياء .. وليس بواحد من الفارسين خدش حتى تحاجزا .. فرمى كل منهما برمحه .. واستل سيفه .. فتجالدا .. واشتد عليهما الحر وحمي وطيس القتال .. وتبلد الفرسان .. فاخذ ابن الجزري يضرب الرومي الضربة تلو الاخرى الا انه يتقيها بترسه .. فانهزم ابن الجزري امام الرومي .. فحط ذلك من عزيمة الجيش .. وتباشر الروم واخذوا في الهتاف .. وكان بن الجزري يركض فرسه .. والرومي وراءه .. وماهي الا لحظات حتى استدار بن الجزري نحوه ورماه بحبل كان معه يشبه الحبال التي يستعملها رعاة البقر يسمى (وهق) فوقع في رقبة الرومي فسحبه وما كاد يقع الى الارض حتى كان راسه قد سبق جسمه الى الارض فكبر المسلمون وانخذل المشركون .

ولما بلغ الرشيد ما فعله ابن الجزري .. علم ان ليس لدى الروم من يقاتل سوى هذا وامثاله .. فامر باشعار النيران وتسليط المجانيق على السور .. فاخذوا يرسلون النار والحجارة على ذلك السور حتى تصدع اكثره .. وتهافت امام تلك الضربات المتوالية ففتح المشركون الابواب رافعين اعلام التسليم يطلبون الامان .. فمنحهم الرشيد ما يطلبون .

●●●

التفت المسلمون حول ابن الجزري يهنئونه بالنصر والسلامة .. ويغدقون عليه الهدايا والهبات من الاموال .. وكافأه الرشيد مكافأة عظيمة .. جزاء لحسن بلائه .. وجهاده في سبيل الاسلام .. والمسلمين .. وطلب منه ان يطلب مايشاء .. فان امير المؤمنين مستعد لتلبية طلبه .. فطلب ان يعفى من الطلبات وان ينزل بمكانه من الثغر .

جلالة الملك يستقبل ـ تتمة

وصاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير جلالته في واشنطن

كما استقبل جلالته في الديوان الملكي امس كلا من الشيخ عبدالعزيز بن سحيم ال ثاني والشيخ محمد بن سحيم ال ثاني والشيخ خالد بن سحيم ال ثاني الذين قدموا للسلام على جلالته

مجلس الوزراء ـ تتمة

لدراسات الفضاء بالجمهورية الفرنسية حسب الصيغة المرفقة بالقرار

ثالثا نظر المجلس في المعاملة الواردة من ديوان رئاسة مجلس الوزراء والمشتملة على خطاب وزير الزراعة والمياه بشأن التعاون الفني والعلمي بين وزارة الزراعة والمياه بالمملكة ونظيرتها في هولندا وقرر مايلي

الموافقة على اتفاقية برنامج تطوير وتحسين زراعة البطاطس في المملكة العربية السعودية بين وزارة الزراعة والمياه ووزارة الزراعة ومصائد الاسماك في هولندا لمدة ٥ سنوات تبدأ من اول ديسمبر ١٩٨٥م الموافق ١٩ ربيع الاول ١٤٠٦هـ حسب الصيغة المرفقة بالقرار وتفويض معالي وزير الزراعة والمياه بتوقيعها على ان تتحمل الوزارة ماقد يفرض على الخبراء الهولنديين من ضريبة دخل او اية ضرائب اخرى .

رابعاً . نظر المجلس في المعاملة الواردة من المقام السامي والمشتملة على برقية سمو الرئيس العام لرعاية الشباب حول مقترحات سموه بشأن تنظيم وتنسيق اشتراك الطلاب والمدرسين والموظفين في النشاطات الرياضية وبناء على توصية اللجنة العامة لمجلس الوزراء قرر المجلس مايلي .

(١) ـ على وزارة المعارف والمعاهد الفنية والجامعات والكليات العسكرية والمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني السماح لطلاب المراحل الثانوية والجامعية بالاشتراك في انواع النشاط للرئاسة العامة لرعاية الشباب (الرياضية والثقافية والاجتماعية) على المستوى المحلي والخارجي ويسمح لهؤلاء الطلاب في القطاعين المدني والعسكري بالتغيب عن دراستهم وفق مايلي :

(أ) ـ النشاط الرسمي الداخلي يؤمل للمشاركة في النشاط إذا كان في غير يومي الخميس والجمعة شريطة الا تزيد عدد مرات المشاركة عن ست مرات في العام الدراسي الواحد ويفضل ان يقام النشاط الرياضي الداخلي في اجازة نهاية الاسبوع .

(ب) ـ التمثيل الرسمي الخارجي يجب الا تزيد مدة غياب الطالب المشارك في تمثيل المملكة بمختلف النشاطات خلال العام الدراسي الواحد عن ٢٠ يوماً للاعداد والتدريب اضافة الى مدة النشاط ويستثنى من ذلك منتخبات المملكة لكرة القدم حيث لا يجوز ان تزيد مدة الغياب عن ٣٠ يوماً في العام الدراسي الواحد للاعداد او التدريب اضافة الى مدة المباريات المحددة لهذه المشاركة .

(ج) ـ النشاط الدولي الثنائي وهو النشاط يقام بين المملكة ودولة صديقة اخرى ويسمح للطالب المشارك فيها بغياب ٧ ايام إذا كان النشاط داخل المملكة و١٢ يوما إذا كان النشاط خارج المملكة شريطة الا تزيد مرات المشاركة عن ثلاث مرات في العام الدراسي الواحد على اكثر حد .

(د) ـ الدورات والمهرجانات داخل المملكة في حالة تنظيم المملكة لهذه الانواع من النشاط داخل المملكة تقوم الجهة المعنية بالاعداد والتنظيم لها بتحديد مدة غياب الطلبة حسب الظروف الخاصة لهذا النشاط .

(هـ) ـ في جميع الاحوال يجب الا تزيد مدة غياب الطالب الواحد لجميع انواع النشاط المحدد في الفقرة السابقة عن ثلاثين يوماً .

(و) ـ تراعي الرئاسة العامة لرعاية الشباب اقامة هذه الانواع من النشاط خلال العطل الاسبوعية والسنوية لتوفير الوقت الكافي للدراسة .

(٢) ـ لا يسمح للطلاب الذين تقل اعمارهم عن ١٤ سنة بالاشتراك في النشاطات الشبابية (رياضية ـ ثقافية ـ اجتماعية) خارج مقر اقامتهم ويستثنى من ذلك الحالات الخاصة مثل عدم وجود شخص يمكنه القيام بالاشتراك على المستوى المطلوب في نوع معين من النشاط خلاف طالب متفوق معين شريطة حصول هؤلاء الطلاب على موافقة خطية من اولياء امورهم للسماح لهم بالاشتراك وتزود المدرسة بنسخة من هذه الموافقة .

٣ تقوم كل من وزارة التعليم العالي ووزارة المعارف وادارات التعليم والثقافة بوزارة الدفاع والطيران والحرس الوطني والامن العام والمعاهد الفنية والمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بمساعدة الطلاب المشاركين بهذا النشاط في غير اماكن اقامتهم وفق الآتي ـ

أ ـ تنظيم مجاميع تقوية او دراسة محددة لهم بعد عودتهم لمقر دراستهم لتعويضهم عما فاتهم من دروس او اشتراكهم ضمن المجاميع المعمولة في المدرسة اذا توفرت وحسبما تراه وزارة المعارف مناسبا على ان تقوم الجهة المستفيدة بدفع التكاليف اللازمة ان وجدت .

ب ـ تامين الدراسة للطلاب في الكليات او المعاهد او المدارس المماثلة في المدينة التي يقام بها هذا النشاط .

ج ـ اذا صادف اشتراك الطلاب في تلك الانواع من النشاط موعد اختباراتهم الشهرية او بدء التسجيل في الجامعات فتعقد لهم هذه الاختبارات بعد انتهاء النشاط كما يسمح لهم بالتسجيل الجامعي عقب انتهاء ذلك النشاط ايضا .

٤ ـ يسمح لموظفي الدولة الرياضيين ، خلاف مدرسي وزارة المعارف ، من مدنيين وعسكريين وكذلك موظفي المؤسسات الحكومية والشركات بالتغيب براتب كامل المدد التي تحدد لاشتراكهم في مختلف انواع النشاط الرياضي والثقافي والاجتماعي داخل المملكة وخارجها على ان تتولى الرئاسة العامة لرعاية الشباب ابلاغ مرجعهم قبل غيابهم بوقت كاف وعلى الا يتجاوز مجموع مدة الغياب في العام الواحد كحد اعلى عن ثلاثين يوما اذا كان النشاط داخل المملكة ومدة ستين يوما كحد اعلى اذا كان النشاط خارج المملكة وهذه المدد تشمل الاعداد او التدريب ومدة اللقاء ويجب الا يتاثر الوضع الوظيفي للموظف المشترك من حيث اجازته وعلاواته المستحقة والترفيع بسبب هذا الغياب .

ويعتبر هؤلاء بالاضافة الى الاداريين واعضاء الوفد المرافقين للفرق رياضية وثقافية واجتماعية من الموظفين منتدبين ويعاملون وفق احكام الانتداب وتصرف لهم المصاريف السفرية من ميزانية الرئاسة العامة لرعاية الشباب او الجهة التي طلبت اشتراكهم .

(٥) ـ إذا وجدت مناسبة شبابية او دورة رياضية تحتاج الى غياب يزيد عن المدة المحددة بالفقرتين (ب ـ ج) من المادة رقم (١) وعن المدة المحددة في المادة (٤) من هذا القرار فيرفع بذلك للمقام السامي للموافقة وتحديد المدة اللازمة لها .

(٦)ـ لا يسمح باشتراك المدرسين بوزارة المعارف في انواع النشاط رياضياً وثقافياً واجتماعياً كاعضاء في الفرق او الوفود او اداريين او مدربين ولكن يمكن ان يسمح بصفة استثنائية في الحالات الضرورية لمدرسي التربية الرياضية والحكام والمدربين من المدرسين السعوديين فقط بالمشاركة في حدود لا تضر بمصلحة دراسة الطالب . ومثل هذا الضرر تقرره المدرسة وادارة التعليم ولمدير التعليم صلاحية السماح باشتراك هؤلاء في ضوء ذلك ووفق مالديه من تقارير عن المطلوب اشتراكه كما يجوز مشاركة المدرسين عموماً في مختلف انواع النشاط في ايام الاجازات الرسمية .

(٧) ـ عند طلب اشتراك منسوبي التعليم من طلاب او موظفين يجب ان تخاطب ادارات التعليم لا المدارس . وذلك من قبل الرئاسة العامة لرعاية الشباب او احد فروعها الرسمية في المناطق .

(٨) ـ يجب ان تتوقف مشاركة الطلاب في مختلف النشاط الشبابي قبل شهر على الاقل من موعد بدء الاختبارات النصفية او النهائية .

(٩) ـ يجب الا يؤثر غياب الطلاب المشاركين في النشاط الرياضي والثقافي والاجتماعي على نسبة دوامهم إذا كانوا مواظبين بقية ايام السنة الدراسية المواظبة المطلوبة

(١٠) ـ تسري القواعد المشار اليها في المادتين (٤ ـ ٥) من هذا القرار على موظفي المصالح والمؤسسات العامة والشركات ويعتبرون كانهم على راس عملهم

(١١) ـ تصرف النفقات السفرية (الاركاب والانتداب) للعاملين في القطاع الخاص واصحاب المهن الحرة وفق القواعد والنظم المعتمدة من مجلس الخدمة المدنية

(١٢) ـ يمنح الطلبة المتفوقون في النشاطات الشبابية والذين حققوا انتصارات او مراكز متقدمة في المجالات العربية او القارية او الدولية او الاولمبية شهادة تفوق تعطي حاملها افضلية القبول مختلف الكليات الجامعية والعسكرية او المعاهد العليا إذا توفرت فيهم الشروط الاخرى

(١٣) ـ يحل هذا القرار محل ماصدر من قرارات وتعليمات سابقة تتعلق باشتراك الطلاب والموظفين والمدرسين في مختلف انواع النشاط الشبابي بما في ذلك قرار مجلس الوزراء رقم (٩) وتاريخ ١٤٠٠/٢/١٢هـ

(١٤) ـ يعمل بهذا القرار اعتبارا من تاريخ صدوره واختتم معالي وزير الاعلام تصريحه بقوله وهكذا يسجل التاريخ كل يوم صفحة جديدة مشرقة في السجل الخالد لراعي نهضة هذا الوطن وباني دعائم مجده وعزه جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز (حفظه الله) وايده بنصره .

المساومة .. تتمة

واختطاف سفينة الركاب الايطالية اكيل لورو من قبل اربعة مسلحين فلسطينيين والقرصنة الامريكية تجاه الطائرة المصرية التي كانت تقل هؤلاء الفلسطينيين ومعهم مسؤولان كبيران من جبهة التحرير الفلسطينية ودبلوماسيون وضباط امن مصريون .

وقد اتخذت اسرائيل ومعها اليهود البريطانيون حادث السفينة الايطالية ذريعة لمطالبة تاتشر بالغاء الاجتماع التي كانت قد اكدت غير مرة على مضيها قدما في اللقاء موضحة بانها تامل بان تساعد المحادثات على اقناع الولايات المتحدة وبالتالي اسرائيل على التفكير في اجراء مفاوضات مع شخصيات معتدلة من منظمة التحرير الفلسطينية .

وقد احتجت اسرائيل وزعماء الطائفة اليهودية البريطانية التي يقدر عددها بـ ٤٠٠ الف يهودي على زيارة الوفد الاردني ـ الفلسطيني الذي وجهت تاتشر الدعوة له في ٢٠ سبتمبر الماضي .

وزعم مسؤولون اسرائيليون امس الاول ان حادث السفينة الايطالية اكيل لورو افقد منظمة التحرير الفلسطينية مصداقيتها في صحة توجهها نحو السلام في المنطقة .

وسمحت اسرائيل لوزير المواصلات فيها امنون روبنشتاين بالسفر الى لندن لالقاء كلمة في مظاهرة احتجاج نظمتها الجماعات اليهودية البريطانية واعضاء مجلس العموم البريطاني المؤيدون لاسرائيل في حكومة السيدة تاتشر المحافظة .

ووصف ما يسمى بمجلس ممثلي اليهود البريطانيين في بيان لهم اللقاء بانه لن يساهم البتة في عملية السلام بالمنطقة مؤكدين رفضهم للزيارة التي اعتبروها خطأ تاريخيا لا يغتفر لتاتشر .

وقال البيان تشعر ان وزير الخارجية مخطىء في اجتماعه مع ممثلين لمنظمة مسؤولة عن سلسلة من اعمال الارهاب والعنف في انحاء العالم على حد زعمهم .

وفي الاطار نفسه قال رئيس لجنة اصدقاء اسرائيل في حزب المحافظين الحاكم النائب مايكل لاتهام ان الوقت للتحادث مع الفلسطينيين يكون حينما يتخلون عن البندقية .

وهاجمت الصحف البريطانية الموالية لاسرائيل الحكومة البريطانية بسبب دعوتها لعضوي اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

وانتقدت صحيفة الديلي ميل المحافظة الخطوة البريطانية وزعمت ان هذا الاعتراف الجزئي بمنظمة التحرير الفلسطينية يتعارض بشكل سافر مع المبدأ الذي طالما دافعت عنه تاتشر وهو عدم التعامل مع ما اسمتهم الارهابيين بما في ذلك الجيش الجمهوري الايرلندي .

واما صحيفة ذي صن فوصفت زيارة المسؤولين الفلسطينيين بانها زيارة العار .

ويذكر ان وزير الخارجية جيفري هاو دافع امس الاول عن الدعوة البريطانية لمسؤولين في منظمة التحرير للقدوم الى لندن ضمن وفد اردني ـ فلسطيني لبحث مسالة الشرق الاوسط معه ومع مسؤولين اخرين .

وقال في مقابلة اذاعية اعتقد اننا اذا اردنا ان تتاح لنا فرصة لانهاء النزاع المتواصل بين العرب واسرائيل على اساس حق اسرائيل في العيش في حدود امنه وعلى اساس التسليم بحق تقرير المصير للفلسطينيين فان علينا عندها ان نشجع هؤلاء الرجال الذين يفضلون المفاوضات والاعتدال ويرفضون العنف .

وتجدر الاشارة الى ان هذه اول مرة توجه فيها الحكومة البريطانية الدعوة لمسؤولين فلسطينيين على مستوى رسمي كبير الى لندن لاجراء محادثات مع كبار الحكومة البريطانية .

ويذكر ان المسئولين في منظمة التحرير الفلسطينيةكانوا يترقبون هذا اللقاء فقد وصف عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية

وعضو الوفد الزائر محمد ملحم امس وقبل اعلان لندن الغاء هذا الاجتماع موافقة بريطانيا على استقبال عضوين من منظمة التحرير بانها خطوة متقدمة نحو الاعتراف بالمنظمة ممثلا شرعيا ووحيدا للشعب الفلسطيني .

وقال ملحم في حديث صحفي ان المبادرة البريطانية لو تمت ستنعكس على الموقف الاوروبي من المنظمة وانه يامل بان تؤثر كذلك على موقف الادارة الامريكية .

وذكر ان محادثات لندن التي لم تتم لم يكن مقرر لها ان تضع صيغة للحل وانما خطوة ستقود الى الاعتراف البريطاني بحقوق الشعب الفلسطيني

واوضح ان الغارة الاسرائيلية على تونس وحادث القرصنة الجوية الامريكية عمليتان تهدفان الى افشال مساعي السلام في المنطقة .

واضاف ان اسرائيل سوف تستمر في تصعيد عملياتها واجراءاتها ما دام الشعب الفلسطيني مصرا على تحقيق اهدافه بكافة الوسائل .

وشدد على القول ان منظمة التحرير تصر على عقد المؤتمر الدولي في اطار مشروع لحل القضية الفلسطينية وسيكون هذا المؤتمر المكان الذي ستسعى المنظمة للوصول اليه لانه يحظى بموافقة جميع الدول العربية ومنظمة التحرير .

ويذكر انه كان من المقرر ان يلتقي المسؤولان الفلسطينيان الكبيران ضمن وفد اردني ـ فلسطيني مشترك في لندن امس مع وزير الخارجية البريطاني جيفري هاو .

الهند تسمح للشركات الاجنبية بالتنقيب عن البترول في اراضيها

نيودلهي ـ كونا ـ

فتحت الهند الباب امام شركات التنقيب عن النفط الاجنبية المهتمة لشاركتها في ميادين استكشاف وانتاج النفط في البلاد .

وينتظر ان تتم دعوة الشركات الاجنبية المهتمة الى الدخول في الجولة الثالثة من نطاق الاستكشاف عن النفط في مناطق الافشور الهندية في الشهر القادم بعدما تم الانتهاء من اجراء الدراسات الاولية في هذا المجال .

وتشير المعلومات المتوافرة لدى وزارة البترول الهندية الى انه قد تولى بعض الشركات الدولية الرغبة بالمساهمة في حصة النفط الخام المستخرج حيث سيسمح للشركات المذكورة ضمن حالات معينة لتصدير حصتها بدلا من بيعها للحكومة الهندية بالتسعيرات الدولية .

وقد تم تقسيم الجرف القاري الى ٣٤ قطاعا وسيتم اجراء مفاوضات بشأن التنقيب عن النفط في كل قطاع على حدة .

وستساهم وزارة المالية في تزويد الشركات الاجنبية بالمعلومات الجيولوجية اللازمة لتمكينها من معرفة طبيعة كل قطاع .

وجاء قرار الحكومة الهندية بالسماح للشركات الاجنبية بمشاركتها في مجالات انتاج التنقيب عن النفط لسد حاجة البلاد من انتاجات النفط في السنوات الخمس المقبلة .

من صحف العدو

إسرائيل انتقلت إلى مرحلة الهجوم الاستراتيجي

لن تستطيع إسرائيل كسب الصراع عسكريًا.. وينبغي أن لا تتوقع خضوع العرب!

التغيير الاساسي في اسرائيل حصل بعد انتخابات عام ١٩٨١ وليس في عام ١٩٧٧ فقد تغير تركيب الحكومة الاسرائيلية وتولت شخصيتان زمام الامور فيها فشامير تولى منصب وزير الخارجية وشارون شغل منصب وزير الدفاع واصبحا رجلي الحل والربط ازاء المواضيع المتعلقة بايديولوجية (ارض اسرائيل الكاملة) ان التفكير في مصطلحات (ارض اسرائيل الكاملة) يستلزم التاكيد على مواضيع فلسطينية وبالمقابل فقد حصل تغيير في الطرف العربي قبل ذلك وتعمقت المشاكل الامنية الاسرائيلية خاصة بعد اقامة قاعدة عسكرية فلسطينية في جنوب لبنان ان حرب لبنان هي اول حرب كان هدفها القضاء على الفلسطينيين وليس ضد الدول العربية التي تهدد اسرائيل ولذلك ركز الجيش الاسرائيلي ثقله على غربي لبنان حيث يتواجد الفلسطينيون وليس على شرق لبنان التي حوت القوات السورية .

ولم تشن اسرائيل حربًا ضد سوريا في اليوم الاول للحرب لاسباب سياسية داخلية ولذلك فقد انتظرت اياما حتى تحسم الامر ولكنه كان واضحا انه لا يمكن منع القتال بين اسرائيل وسوريا ولذلك فقد وصل الجيش الاسرائيلي الى طريق بيروت دمشق من الغرب وليس من الشرق وقد كان ذلك نتيجة لاولويات هي : تدمير القاعدة الفلسطينية العسكرية في جنوب لبنان والمركز السياسي في بيروت وبذلك فقد خرج الجيش الاسرائيلي عن طرقنا التقليدية في الحروب قتال العدو والقوى اولا .

لقد انتقلت اسرائيل من الطريقة الدفاعية على المستوى الاستراتيجي والهجومية على المستوى العملي الى طريقة هجومية على المستوى الاستراتيجي وعلى المستوى العملي معا واسباب ذلك كانت سياسية وليس عسكرية .. اما الطريقة الهجومية على المستوى الاستراتيجي فمعناها القيام بعمليات عسكرية لتغيير الوضع القائم في الصراع العربي الاسرائيلي لقد كانت الاستراتيجية الاسرائيلية دفاعية حتى عام ١٩٥٦ ولكنها عمليا كانت هجومية فاسرائيل هي التي كانت تبادر الى الهجوم وذلك لانهاء الحرب سريعا افضلية الهجوم على الدفاع وتحويل المعركة الى داخل ارض (العدو) ففي حرب عام ١٩٦٧ لم تستطع اسرائيل على مواجهة اي هجوم عربي ولذلك عمدت الى تحقيق انتصار حاسم او نجاح عسكري محدد بسرعة ولذلك كان عليها ان تكون البادئة بالهجوم فاسرائيل لم تهاجم في الماضي في اي حرب لتغيير وضع قائم ولكن في حرب لبنان فقد حاربت لتغيير الوضع القائم .

ان المنطق الكامن في الطريقة الدفاعية على المستوى الاستراتيجي يتشكل من عدة مقاييس المقياس الاول هو ثمن الحرب ويعني عدد القتلى الثمن الاقتصادي واستمرار الخدمة العسكرية والطوارىء وزيادة على ذلك فانه لم يثبت ان انتصارات اسرائيل العسكرية ادت الى انتهاء الصراع العسكري فحرب الاستنزاف كانت بعد حرب حزيران ١٩٦٧ بسنتين وحقا فانه لم يفهم جميع الاسرائيليين ان انتصارات اسرائيل لا تردع العدو ومن ضمنهم .

ادعاء بيغن بان حرب (يوجد مفر) تمنع الحرب (اللامفر) لا يوجد لها دليل من الواقع فان حرب المفر تنضم الى حرب اللامفر وان ثمن الحروب لهو عنصر مقنع لاتخاذ الطريقة الدفاعية على المستوى الاستراتيجي ولا يمكن تسوية الصراع العربي الاسرائيلي بوسائل عسكرية تستطيع اسرائيل ان تتامل نجاحا محددا من جراء هذه الحرب الطويلة ومن الممكن ان تضع حدا للاعمال الفلسطينية القتالية ولكن بدون ان تسبق اعداءها بالارباح السياسية من الممكن ان تربح اسرائيل ربحا ثانويا ولكن يمكنها ان تتوقع خنوع العرب فان عددهم كبير اضافة الى تدخل الدول العظمى في كل حرب في الشرق الاوسط تقريبا وذلك فقد كانت الحروب العربية الاسرائيلية محدودة وانجازاتها تدور حول تغيير تكتيكي فقط .

ان الربح الاساسي الذي من الممكن ان تحققه اسرائيل هو تدمير اجهزة العدو ولكن قتل الاف الجنود العرب لن تضيق محيط الجيوش العربية يمكن تدمير السلاح والاجهزة ولكن ما الفائدة من ذلك ؟ فقد دمر كثير من السلاح الاسرائيلي وللعرب امكانيات اكثر من اسرائيل في تجديد اسلحتهم ولذلك فضلت اسرائيل التهديد بالقتال وليس القتال الفعلي واستعملت جيشها كقوة رادعة حتى عام ١٩٨٢ وكذلك تبنى العرب نظرة استراتيجية ضيقة لانهم ادركوا عدم استطاعتهم تدمير اسرائيل .

لقد اظهر التناقض بين الاستراتيجية والعملية كثيرا والسؤال الذي يطرح نفسه هو : كيف يمكن معرفة ان التحذير قد فشل وان اوان الامكانية العملية ؟

كاجابة على هذا السؤال اتخذت اسرائيل طريقة الكازوس بلي - افتعال سبب للحرب قبل الايام الستة رات اسرائيل مثلا باغلاق مضايق تيران من جانب العرب علامة على فشل التحذير . لا يمكن صرف التشويش اذا كان المقصود ظروف تطبيق العملية الدفاعية او الهجومية ولكن استراتيجية اسرائيل كانت واضحة تخرج اسرائيل للحرب اذا كانت مهددة

فعلا وبشكل مباشر واذا كانت هي المبادرة الى الحرب فيفهم الامر على انها اضطرت لذلك . مناحيم بيغن . شارون ورفائيل ايتان غيروا هذه النظرية فمن وجهة نظرهم يجب على اسرائيل الخروج للحرب عندما تكون قوية واستغلال هذه الفرصة ان هذه الفكرة الاستراتيجية تجعل اسرائيل عنصرا مثيرا للاضطرابات في الشرق الاوسط فستقوم الحروب في جميع الحالات اي اذا كانت مضطرة ام عكس ذلك وحتى ان بيغن تبنى هذه الفكرة التي تتبناها اسرائيل رسميا .

وقد جاء التاثير عليه من قبل بعض الناس وخاصة شارون وايتان .. وعلى تفضيله لحرب (هناك مفر) اخذت هذه النظرة الاستراتيجية الجديدة مظهر المبرر لحرب لبنان وكان من الصعب بيعها للجمهور الاسرائيلي مع انها عرضت عليه في ظروف معينة عندما ظهر للناس نجاح الحرب في البداية .. وان صعوبة بيعها واقناع الجمهور الاسرائيلي بها كانت سبب التضليل الذي رافق الحرب لم يظهر بيغن وشارون هدف الحرب : تصفية المركز الفلسطيني السياسي في بيروت لتقوية سيطرة اسرائيل على الضفة الغربية . وقد فضلوا الحديث عن (سلامة الجليل) وعرضوا توسع الحرب وكانه نتيجة تطور حربي .

ان محاولة تضليل الشعب الاسرائيلي ومنهم من يدعي تضليل الحكومة المعارضة الاسرائيلية والولايات المتحدة الاميركية والراي العام العالمي اثرت على تخطيط الحرب ومن جهة نظر عسكرية نستطيع القول ان اسرائيل كانت تستطيع الثار اكثر مما حصل وبثمن اقل لو انها هاجمت القوات السورية بمفاجاة عسكرية ولكنها لم تفعل لان الحكومة الاسرائيلية عرضت الحرب كعملية محدودة ولم تعترف بتغير النظرية الاستراتيجية واما التغيير الثاني فهو استعداد الحكومة الاسرائيلية الخروج للحرب بدون اجماع وطني فالمعارضة التي مثلت نصف المجتمع الاسرائيلي عارضت توسع الحرب بعد ال ٤٠ كيلومترا المتفق عليها ويبدو ان ١٠ - ١٥ بالمائة من الجمهور الاسرائيلي عارضوا الحرب اصلا .. ومن الجدير بالذكر ان الجيش الاسرائيلي يحتاج الى الاجماع الوطني اكثر من اي جيش في العالم . وان اغلب الطبقات الاجتماعية التي تسقي الجيش الاسرائيلي اغلب قوته منها عارضت الحرب .

ولكن من وجهة نظر (ديمقراطية) فان الحرب التي توافق عليها الاغلبية ولو باغلبية صغيرة هي شرعية واما بالنسبة لحرب لبنان فشرعية قرار الحكومة الاسرائيلية ليست هي المشكلة وانما هي حكمة هذا القرار اجتماعيا وسياسيا والمسالة هي : هذا القرار - قرار الحرب الم يزعزع ثقة الجمهور الاسرائيلي بنفسه ويضعف ارادته الحربية ؟ قبل حكومة ارادة الجمهور الاسرائيلي في خطر ولمدة طويلة بسبب انهيار الاجماع الوطني شارون وايتان لم يتجاهلا هذه الحقيقة ولذلك فقد شعرا بضرورة تضليل الشعب الاسرائيلي واعتقد بان نجاح الحرب سوف يجدد هذا الاجماع وعندما خططا لحربهما تاسست توجيهاتهما على تحليل الجانب الجيد وليس الجانب السيء ولقد توقعا نجاحا سريعا بثمن قليل وظنا ان الحرب الناجحة ستحظى باعتراف الناس الذين ترددوا في البداية وقد ظهرت مشكلة الاجماع الوطني لان نجاح الحرب كان قليلا جدا كيف تبدو هذه الحرب الآن ؟ يخطىء كل من يقيم نتائج الحرب بالنسبة الى اهدافها فيجب الاخذ بالحسبان ثمنها الغير مباشر والغير متوقع فعندما تعرض نتائج حرب لبنان فيجب ضم النتائج الغير مباشرة الاتية : زيادة القوة السورية الضرر بمعنويات الاسرائيليين عدد المصابين وتشويه الصورة الاسرائيلية في العالم فكل ذلك جزء من حساب الربح وثمن الحرب واما الارباح فهي قليلة هدم مركز المنظمة السياسي فقدت المنظمة قسما من كرامتها وزاد تعلقها بسوريا (ولا نعلم اذا كان تعليقها بسوريا لمصلحة اسرائيل ام ضد اسرائيل) ابعدت قوات المدفعية عن جنوب لبنان واصبح الفلسطينيون بلا قاعدة عسكرية فقل الخطر عن كريات شمونه ولكنه لم ينته وان هذه الانجازات قليلة جدا .

وبالمقابل فقد كان ثمنها باهظا فقد قدر مخططوا حرب لبنان ان عدد القتلى سيكون ١٠٠ جندي فوصل عدد القتلى الى ٦٥٠ جنديا و ٥٠٠٠ مصاب قدر المخططون انها ستستغرق اربعة الى خمسة ايام ولكنها استمرت ثلاث سنوات واشتد العبء على جنود الطوارىء فهم يخدمون اكثر من ستين يوما في السنة مقابل ثلاثين في السابق الجيش الاسرائيلي لم يكن يستطيع التدريب لان اجهزته كانت موجودة في لبنان فلا يمكن الانتظام والتجهيز من جديد ولقد كان الثمن الاقتصادي باهظا عدا عن التطرف السياسي الداخلي وقد سال حينها الناطقون باسم الحكومة ماذا كانت اهداف الحرب ما الذي انجز وما الذي لم ينجز ؟ ويجيبون لم ينجز سلام مع لبنان ولكن كان هناك اتفاق ضيق معها لا توجد حكومة ذات سيادة في لبنان ولكن هناك رئيس مقرب من اسرائيل ابعدت قذائف الكاتيوشا عن كريات شمونه وكل هذا التقدير جيد اذا اخذ بالحسبان كل الثمن الذي دفعته اسرائيل سواء المباشر وغير المباشر وغير المرتقب اصلا . وقد كانت هذه الاثمان نتيجة الفرضيات الخيالية لمخططي الحرب فمثلا افترض هؤلاء المخططون انه عندما يكشف النقاب عن الضعف السوري وعدم صلاحية السلاح الروسي فسيقول الروس اذا يجب علينا ان نكون واقعيين فان سلاحنا غير نافع فحينها ستبحث سوريا عن اصدقاء غربيين فلم يفهم مخططوا الحرب انه بعد ان تكتشف سوريا ضعف السلاح الروسي ستمدها روسيا باسلحة متطورة وبالمقابل سيزداد التدخل الروسي في الشرق الاوسط وستضطر اسرائيل الى تحسين سلاحها وهكذا كان ومثال اخر لفوضوية تفكيرهم انهم لم يفهموا ان هناك فرقا بين احتلال جنوب لبنان وبين البقاء فيها فهل تصور بيغن وشارون ان جيش لبنان الجنوبي سيستطيع فرض رغبته على سكان لبنان المتعددي الطوائف ؟ وهل فكر ان عائلة الجميل ذات العدة الاف مقاتل غير المنظمين تستطيع ان تخطط على الصداقة مع اسرائيل وتقطع العلاقات مع العرب ؟

من الصعب علينا التصديق انهم كانوا سذجا الى هذه الدرجة ولكن لا يمكن تفسير الحرب بغير ذلك ستتاثر اسرائيل وهي متاثرة الان سلبا من جراء الفشل في هذه الحرب سنين طويلة وسيتعاظم العبء الامني الاقتصادي ولن يعود الاجماع الوطني سريعا ومع ان القتلى كانوا اقل من قتلى حرب رمضان التي لم يكن مفر منها ولكن نتائج حرب لبنان ستكون اكثر قساوة منها عن حرب رمضان .

عن صحيفة - بوليتيكا
بقلم - دان هوروفتش

الصور تقول بوجود ماء تحت صحراء المريخ .!

المريخ كوكب صحراوي (اذا صح التعبير) كان سطحه مغمورا بالمياه .. يغطيه بحر محيط يبلغ عمقه اكثر من ثلاثمائة قدم (مائة متر) هذا ما قاله فريق من العلماء الامريكيين يوم الاحد الماضي .

ان الصور التي تم التقاطها بواسطة مركبتي فيكنج الفضائيتين من مدار تسبحان فيه حول كوكب المريخ افادتنا بان المريخ كان حسب التاريخ الجيولوجي مليئا بالمياه مثلما هو حال كوكبنا الارضي حسب قول الدكتور مايكل كار من مركز المسوحات الجيولوجية الامريكي في ندوة عقدت في مركز اميز للابحاث في (ماونت فيا) في كاليفورنيا .

ان الصور التي التقطتها المركبة فيكنج تقول بان المياه تقع الان تحت سطح المريخ على خطوط عرض قريبة من خط الاستواء المريخي

MARTIAN QUATOR

حيث تمنع الحرارة الكامنة في باطن هذا الكوكب الماء من التجمد مثلما هو الحال بالنسبة للانهار القائرة في باطن الارض تحت خطوط العرض الساخنة (بالقرب من خط الاستواء) في كوكب الارض .

المعروف ان كوكب المريخ هو اقرب كوكب يغزوه الانسان ويحاول استكشافه بل ربما محاولة استعماره في القرن الحادي والعشرين بدعوى ان المريخ هو اقرب جيراننا الينا ويمكن ان يساهم او يستغل لحل مشكلة الحياة على الارض اذا تعرضت لكارثة تهدد الوجود البشري عليها .

دعنا نفترض اننا احتجنا في يوم من الايام ان نذهب الى المريخ لاي سبب من الاسباب يقول الدكتور كاري (علينا ان نعرف اين يمكن ان نحصل على الماء) لقد ابلغتنا فيكنج انه توجد كمية من المياه على المريخ تبلغ عشرة اضعاف ما كان يتوقعه العلماء .

ان المريخ كوكب بارد جدا تبلغ مستوى متوسط درجة الحرارة عليه ٦٠ درجة فهرنهايت تحت الصفر (٥٠ مائوية) عند خط استوائه و ١٥٠ درجة تحت الصفر عند قطبيه الشمال والجنوبي .

ويعتبر غلاف ثاني اكسيد الكربون الذي يحيط به رقيقا جدا اذ يحيط هذا الكوكب بطبقة ذات ضغط جوي تصل مائة مرة عما هو في المحيط الجوي الذي يلف الارض مما يمثل قوة ضعيفة جدا لامساك الماء على سطحه او المطر في سمائه .

يقول الدكتور كارل ان الـ ٢٠٠٠٠ صورة التي التقطتها مركبتي فيكنج منذ عام ١٩٧٦ كشف عن وجود اودية اعمق واوسع واطول من الوادي العظيم (جراند كانيون) ولا يمكن ان توجد الا بفضل الانهار المندفعة ايضا كشفت الصور عن الاف الاخاديد التي تكونت بفعل المياه او ذوبان الجليد لو ان كل المياه الموجودة على المريخ بامكانها تكوين هذه الوديان والاخاديد فانها كما يقول كارل (يمكن ان تكون محيطا من المياه على المريخ بعمق يتراوح بين عشرات الى مئات الامتار .

ساحل العاج : من يخلف بوانيه ؟

بالرغم من الاصلاحات التي حظي بها اقتصاد ساحل العاج مؤخرا فان هذه الدولة الواقعة في غرب افريقيا ومعها المجتمع المالي العالمي ما زالوا ينتظرون ما تتمخض عنه الانتخابات القادمة والتي سوف تحدد من سيخلف الرئيس فليكس هوفيه بواتيه الذي اكمل الثمانين من عمره .

لقد عرفت ساحل العاج خلال عقد السبعينات باستقرارها السياسي وازدهارها الاقتصادي وقد مرت بالايام الحلوة كما ذاقت الايام المرة تحت عين الرئيس بوانيه الساهرة الذي استطاع ان يشتت او يتغلب على كل ما واجهه من حركات سياسية معارضة منذ اعتلى كرسي الرئاسة في عام ١٩٦٠ مع فجر استقلال بلاده .

ان المراقبين الغربيين وابناء ساحل العاج يرون ان الوقت قد حان لان يختار الرئيس بوانيه خلفه رغم انهم يعرفون ان ذلك عمل ليس سهلا بالنسبة لرجل ظل يدير بنفسه النشاط الاقتصادي والسياسي لبلاده على مدى عمر جيل كامل .

لقد افتتح حزب ساحل العاج الديمقراطي - حزب الرئيس بوانيه الحزب الوحيد في البلاد الذي يتولى الحكم منذ استقلال ساحل العاج - اعمال مؤتمره السنوي في مدخل هذا الاسبوع وسط تكهنات حول ما اذا كان سيتم اختيار مرشح لان يكون نائبا للرئيس بوانيه يخوض معه لاول مرة في تاريخ البلاد الانتخابات العامة التي تجرى اخر هذا الشهر وظل بوانيه يترشح لها ويكتسحها بمفرده .

وطبقا للدستور المعدل عام ١٩٨٠ فان الحزب يحق له ان يختار مرشحا لنيابة الرئيس سيكون خلفا لبوانيه اذا حدث له اي عائق منعه من اداء اعماله الرئاسية .

وقد قالت مصادر في الحزب بعد اجتماع مسبق عقد قبل التئام مؤتمر الحزب الحاكم ان الرئيس بوانيه منزعج لهذا التكالب بين كبار رجالات الحزب من اجل الفوز باختيار الرئيس .

هذه المصادر نفسها قالت ان بوانيه قد يلجأ للنظام المتبع قبل التعديل والذي ينص على ان يكون رئيس مجلس الشعب (البرلمان) الرجل الثاني في الدولة من حيث الترتيب وبذلك يكون قد اجل مرة اخرى موضوع الخلافة .

ومع ذلك ظهرت عدة اسماء كمرشحين محتملين من بينهم فيليب ياسيه الرئيس السابق للجمعية الوطنية (البرلمان) وهنري كونان بيري الرئيس الحالي للبرلمان وجان كونان بيري وزير الدفاع وموريس سيري جنوليبا وزير الدولة .

ومن بين المرشحين الذي يبدو انهم ليست امامهم فرصة كبيرة امونيل ديولو عمدة ابيدجان والذي سلطت عليه الاضواء عندما دخلت شركة التصدير التي يملكها في خلاف قضائي مع احد البنوك الرئيسية في ساحل العاج حول قروض لم تسدد .

وغادر ديولو البلاد شاكيا من (الاضطهاد السياسي) في اعقاب التغطية المثيرة لاجراءات المحاكمة في وسائل الاعلام المحلية والاجراء الذي اتخذه البرلمان لرفع الحصانة البرلمانية عنه مما يجعله عرضة للمساءلة القانونية .

وخلف المسرح السياسي استمر الاقتصاد في الانتعاش من النكسات التي لحقت به نتيجة الانخفاض في الاسعار الدولية لسلعتي التصدير الرئيسيتين وهما البن والكاكاو وكذلك ارتفاع قيمة الدولار مقابل عملة ساحل العاج المرتبطة بالفرنك الفرنسي .

وكان على هذه الدولة ان تتخلى عن مشروعات تنمية طموحة بدأت في تنفيذها ايام ازدهار اسعار البن والكاكاو في السبعينات وان تطبق اجراءات تقشف صارمة لتستطيع التحكم في ديونها .

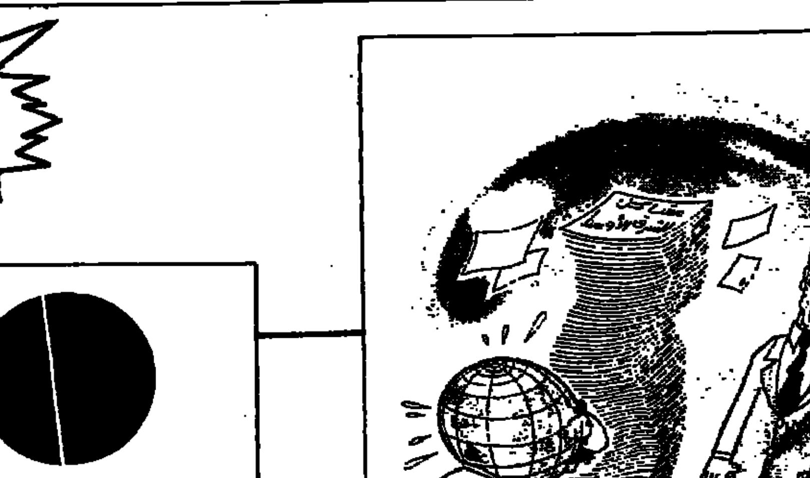
وخلال الاعوام الخمسة الماضية اتبعت الحكومة الخطط التي وضعها البنك الدولي وصندوق النقد الدولي لاعادة تشكيل الاقتصاد وتخفيض الانفاق الحكومي .

ويقول احد المواطنين في ابيدجان ان الحكومة قامت بعمل رائع في خفض تكاليف المعيشة ولكن المشكلة ان الايام امامنا وليست خلفنا .

وكان رد نوادي لندن وباريس ايجابيا ازاء برنامج التقشف فقررت اعادة جدولة بعض الديون . وفي الاونة الاخيرة اعادت هذه النوادي جدولة ٢٠٤ مليارات فرنك من عملة ساحل العاج من ديون عام ١٩٨٥ مما قلل قيمة الديون لهذا العام الى ٣٠٠ مليار فرنك .

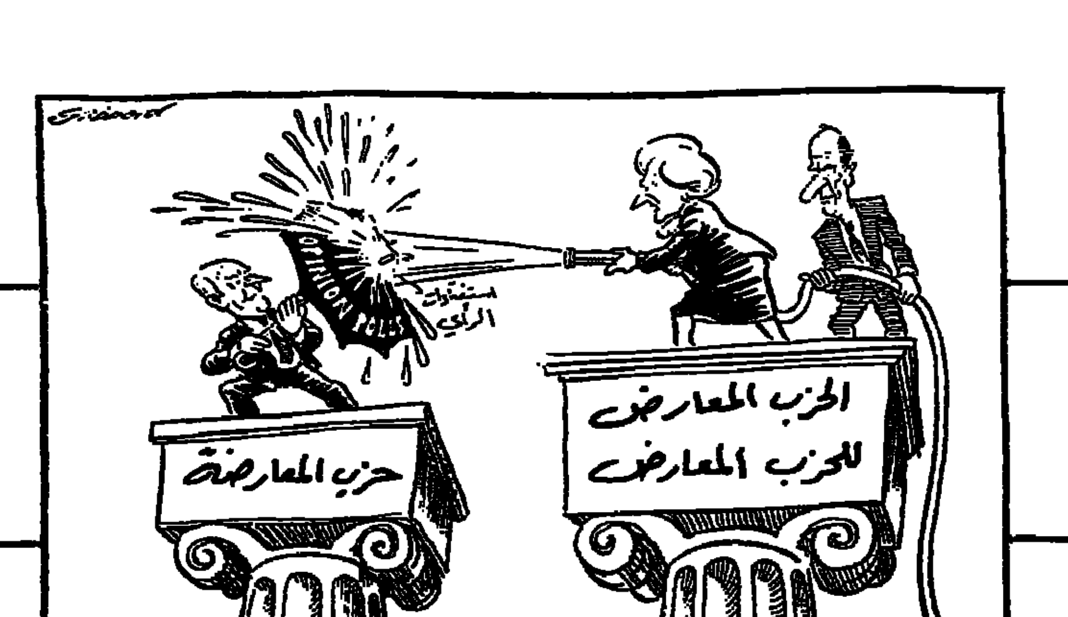
ولكن المسئولين يقولون ان جهود الحكومة لجذب استثمارات اجنبية جديدة ليس من المرجح ان تؤدي لنتيجة قبل حل مشكلة الخلافة .

هموم الناس كاريكاتير


المجلة

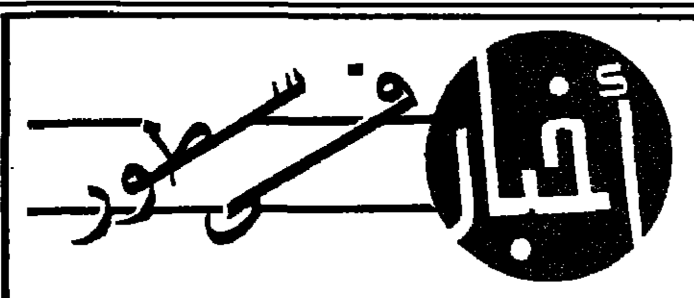


الرأي العام



الجارديان

بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام



● لقي ٤١ شخصاً من بينهم ٢٤ من القوة الهندية لامن الحدود مصرعهم اول امس في احد حوادث الطرق بشمالي الهند على اثر انحراف السيارةالتي تقلهم ومن بين الضحايا سائحان لم تعرف جنسيتهم بعد .

●●●●●●●●

● كشفت اعمال التنقيب عن الآثار في محافظة الشرقية بمصر عن وجود مدينة فرعونية يرجع تاريخها الى حوالي ٤ آلاف سنة وتحتوي القرية على العديد من الوحدات السكنية المنسقة والمقامة على شوارع متوازية ومتقاطعة كاسلوب البناء في المدن الحديثة .

●●●●●●●●

● ذكر احد منظمي مهرجان السينما الدولي في لندن انه يتوقع ان يثير احد افضل الافلام التي انتجتها ايران في السنوات الاخيرة اهتماماً بارزاً في المهرجان .

ويتحدث الفيلم عن مجموعة من المتشردين الذين يعيشون من وراء جمع الزجاجات الفارغة التي يلقي بها البحر على شاطيء احد الموانيء الكبيرة في الخليج العربي .

●●●●●●●●

● منحت جائزة نوبل للطب لعام ١٩٨٥ الى مايكل براون وجوزيف جولشتاين وهما طبيبان امريكيان .

اعلنت ذلك لجنة جائزة نوبل الطبية والفسيولوجية امس الاثنين في ستوكهولم .

وقد حصل الطبيبان على جائزة نوبل في الطب والفسيولوجيا بسبب اكتشافاتهما المتعلقة « بمراقبة التحول الغذائي والكولسترول » حسبما اوضحت لجنة جائزة نوبل في كارولينسكا في ستوكهولم .

●●●●●●●●

● اشهر اربعة اشخاص اسلامهم امس امام رئيس المحاكم الشرعية بجدة وهم امرأة تايلندية وامريكي وفلبينيان حيث نطقوا بالشهادتين امام فضيلته .

وبين لهم رئيس المحاكم فضائل وتعاليم الدين الاسلامي ومحاسنه واركانه .



يا أصحابي .. !!

تعودون الى بيوتكم وحيدين كل مساء ، تغلقون ابواب البيت واحداً واحداً وراءكم وتصمتون قليلاً ، في المرآه ترون ارواحكم الكئيبه .. ترون وجوهكم : الوحشة تُغني للشتاء الآتي ببطه هذه السنة .. سيأتي الشتاء ويُغلق بالمفتاح قلوبكم يا اصحابي .. وفي لحظة حزن ترمون المفتاح .

الورد يدق الباب فلا يفتح ، الجنون يدق .. لا يفتح ، اليأس ، الزوجات في أسرّتهن ، الفقر ، الذهول ، الشعر ، البحر ، النقاش الحاد ، المرض .. لكن الباب مغلق .

واذ تدنو امرأة اعشقها يهتز باب القلب ويسقط وابوابكم من طول وهم الزوجة تصدأ .

* * *

في صَفَر .. عمر الورد قصير وتمضون الى حديقة المنزل تقصون قميص الشجر المتعالي في الوهم ويسقط القمر على عتبات بيوتكم تدعونه ولا يدخل ، تحكون على جيرانكم حكايات الراتب الشهري وقع خطوات صغيراتكم حين يفوتهن الباص المدرسي و .. و ..

في الصباح تفتحون شبابيك غرف النوم ، تطردون الملل العالق منذ الليل ويداهمكم الصمت وحين تسمعون خطو الشارع تطلون من قضبانها ولا ترون سوى شهر صفر وامرأة ترشقني بالورد .

وتهمسون سراً لزوجاتكم « جارنا الأبله لا يعرف ان عمر الورد قصير » عندها تعلمكم امرأة الورد كيف ينشطر الوهم نصفين وتمضي بالورد .

* * *

... وعندما ينهض في معاطفكم البرد تعودون الى قصائدكم الرثه فيها رنة حزن وشقائق بحر الخليج فيها انتظار والحنين المكسور في زوايا البيت فيها نهرٌ من جنون تعلقونه لوحة للزينة على صدر البيت واطفالكم يركضون بشغب نحو النهر وتضحك زوجاتكم بحزن من شعر اصبح في البيت نهراً من وهمٍ .. !!

وعندما يأتي البرد محفوفاً بالعزلة في الليل تنظرون لزوجاتكم وتسألوهن عن مفتاح القلب عندها فقط تعرفون كم شاسع في قلوبكم هذا الوهم عندها فقط ترشقونني وامرأة العمر بالورد .. !!

عبدالرؤوف الغزال

تعليم البنات بالدمام يشارك في المعرض الدولي للشباب

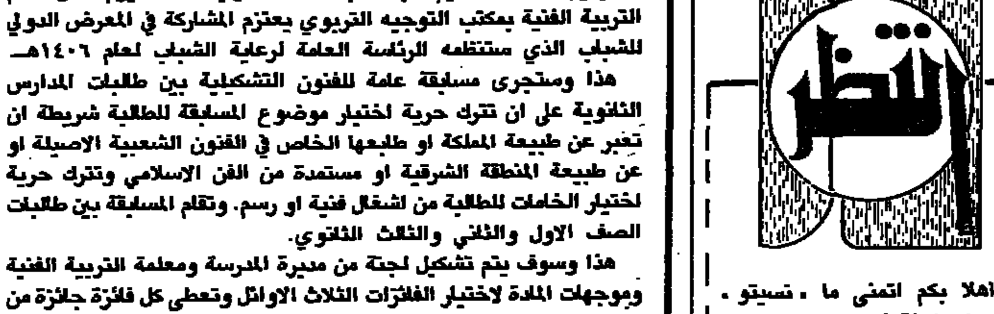
الدمام/ عبدالله الغشري :

صرحت خولة عبدالعزيز الربيعة مديرة مكتب التوجيه التربوي بالمديرية العامة لتعليم البنات بالمنطقة الشرقية لـ « اليوم » ان قسم التربية الفنية بمكتب التوجيه التربوي يعتزم المشاركة في المعرض الدولي للشباب الذي ستنظمه الرئاسة العامة لرعاية الشباب لعام ١٤٠٦هـ

هذا وستجرى مسابقة عامة للفنون التشكيلية بين طالبات المدارس الثانوية على ان تترك حرية لاختيار موضوع المسابقة للطالبة شريطة ان تعبر عن طبيعة المملكة او طابعها الخاص في الفنون الشعبية الاصيلة او عن طبيعة المنطقة الشرقية او مستمدة من الفن الاسلامي وتترك حرية لاختيار الخامات للطالبة من اشغال فنية او رسم. وتقام المسابقة بين طالبات الصف الاول والثاني والثالث الثانوي.

هذا وسوف يتم تشكيل لجنة من مديرة المدرسة ومعلمة التربية الفنية وموجهات المادة لاختيار الفائزات الثلاث الاوائل وتعطى كل فائزة جائزة من قبل المدرسة. وترسل اللوحات الفائزة الى مكتب التوجيه التربوي بالدمام تمهيدا لرفعها الى معرض الشباب الدولي بالرياض.

واختتمت خولة الربيعة تصريحها لـ « اليوم » متمنية لجميع المدارس الثانوية بالمنطقة الشرقية دوام التوفيق والنجاح في اجراء هذه المسابقة الاولى من نوعها للمشاركة في المعرض الدولي للشباب.



لا أدوية مزيفة بعد اليوم

جدة ـ خالد محمد زيني

اصدر الدكتور عدنان جمجوم مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الغربية تعميما لكافة الصيدليات بالمنطقة باتباع التعليمات عند تامين احتياجات الصيدليات من الادوية على النحو التالي :

١ ـ ان تكون الادوية مسجلة ومسعرة وتؤمن من وكيلها المعتمد بالمملكة ويكون اسم الوكيل والتسعيرة مطبوعين على عبوة الدواء مع اثبات عملية الشراء من الوكيل بالفواتير الرسمية بالصيدلية .

٢ ـ عدم التعامل باي شكل من الاشكال مع تجار الشنطة الذين يبيعون ادوية غير مسجلة وغير مسعرة وربما تكون قاتلة .

وشدد الدكتور عدنان باتباع هذه التعليمات .. حيث ستكون هناك عقوبات رادعة لمن لايلتزم بذلك ..

وقد اصدر سعادته هذه التعليمات بناء على تعميم سعادة مدير عام الرخص الطبية والصيدلة بالنيابة بوزارة الصحة بشان الادوية التي تم ضبطها بالصيدليات وهي غير مسجلة ودخلت بصورة غير نظامية .

وبشان المضادات الحيوية المقلدة والتي يجري تهريبها الى دول العالم الثالث ويجري تصنيعها في دول البلقان وتايوان وتوضع في اغلفة وعبوات مقلدة ببراعة لمنتجات شركات الادوية العالمية وكذلك دخول بعض الادوية على هيئة تجميل مثل الادوية الخاصة بمرض الروماتيزم غير المسجلة .

صرح بذلك لـ اليوم مصدر مسئول بمديرية الشئون الصحية بالمنطقة الغربية .

« الهائمون في الصحراء » يأخذ الجائزة الكبرى

فالينشيا ـ اسبانيا :

حصل الفيلم التونسي « الهائمون في الصحراء » على (الجائزة الكبرى) باجماع هيئة التحكيم في مهرجان السينما السادس لدول البحر المتوسط الذي اختتم مساء اول امس في فالينشيا « ساحل اسبانيا الغربي » .

ونرى في هذا الفيلم مدرسا في مدرسة تقع في قرية صغيرة في الصحراء يبصر رجالا يعلو وجوههم الغبار وتتميز حركاتهم بالبطء .. انهم الهائمون في الصحراء .. وفي هذا الفيلم الآسر بجماله والذي لقي استقبالاً حافلاً في فرنسا ومهرجان فينيسيا يتعامل ناصر الخمير ببراعة فائقة مع الاساطير والرموز .

وحصل الفيلم الفرنسي « خطر في المنزل » للمخرج ميشيل دوفيل على الجائزة الفضية في حين حصل فيلم « المخبأ والتمويه » للمخرج اليوناني نيكوس بيراكيس على الجائزة البرونزية .

وحصل الفيلم السوري (الحدود : للمخرج دريد لحام على جائزة بيير كاست لافضل سيناريو وهو لمحمد الماغوط ودريد لحام .

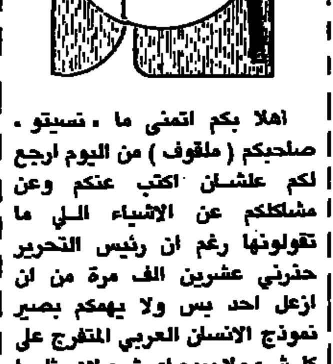
وقد حصل « الهائمون في الصحراء » كذلك على جائزة الاتحاد الدولي للنقد نظراً « لما ينطوي عليه الفيلم من بحث خلاق في القصص الشعبي » .

وتجدر الاشارة الى ان هذه هي المرة الاولى التي يمنح فيها الاتحاد الدولي جائزة لمهرجان فالانشيا .



اهلا بكم اتمنى ما « نسيتو » صاحبكم (ملقوف) من اليوم ارجع لكم علشان اكتب عنكم وعن مشاكلكم عن الاشياء اللي ما تقولونها رغم ان رئيس التحرير حذرني عشرين الف مرة من ان ازعل احد بس ولا يهمكم بصير نموذج الانسان العربي المتفرج على كل شيء ولا بيده اي شيء لان مثل ما تعرفون ان جامعة الدول العربية عملت جائزة لاحسن مواطن عربي صالح ولما غارت اسرائيل على تونس واختطفت امريكا الطائرة في الجو اكتشفت ان كلنا عرب صالحين والحمد لله علشان كذا ابغي اطمئن رئيس التحرير ورؤساء الدوائر الحكومية إني مواطن صالح على طريقة الجامعة العربية .

ملقوف



لفتة كريمة من امير الشرقية لاحد ابناء المنطقة

القطيف ـ غالب المطيري :

صرح امير منطقة القطيف الامير محمد الشريف بانه وقع يوم امس حادث حريق بالقطيف نتيجة انفجار انبوب غاز بمنزل المدعو سليم منصور فضل وقد نتج عن الحادث اصابة شخصين من ابناء المذكور باصابات بالغة وخطيرة نقلا على اثرها الى مستشفى عبدالله فؤاد بالدمام لسوء حالتهما وقد طلب من ذوي المصاب قبل البدء في العلاج مبلغ مائة الف ريال مقدماً وما ان علم حضرة صاحب السمو امير المنطقة الشرقية بذلك حتى ابرق لمدير مستشفى القوات المسلحة بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران ومعالجتهما على نفقة سموه الخاصة وقد كان لهذا الامر الاثر الطيب في نفوس ذويهم من تخفيف الالم عليهم .

التليفزيون السعودي يشارك في اكبر تجمع تليفزيوني يقام في تونس

الاحساء ـ سعيد الدريس :

تستضيف تونس خلال الفترة من ٥ ـ ١١ من شهر صفر ١٤٠٦هـ الموافق للفترة من ١٩ ـ ٢٥ اكتوبر ١٩٨٥م المهرجان التليفزيوني العربي الاول والذي ينظمه ويشرف عليه اتحاد اذاعات الدول العربية وذلك بمشاركة محطات تليفزيونية تمثل معظم اقطار الدول العربية ومن بينها المملكة التي ستشارك في فعاليات هذا المهرجان الكبير .

حيث سيتضمن اقامة العديد من الندوات والمناقشات حول ما يقدم عبر الشاشة من برامج تليفزيونية مختلفة .

كما سيناقش من خلال المهرجان احسن العروض التليفزيونية من تمثيليات محلية من انتاج البلد المشارك وكذلك برامج الاطفال والمنوعات والمسابقات والبرامج العلمية والثقافية .

والاجتماعية والدينية والرياضية

وتجدر الاشارة الى ان هذا المهرجان يعد اكبر تجمع تليفزيوني عربي يقام في تونس .

ولادة طفل من ام فاقدة لذاكرتها

طوكيو : انجبت امرأة يعتقد انها من اهالي هيروشيما تعاني من فقد الذاكرة وحالة فقر الدم مولوداً ذكراً في مستشفى هنا وهما بحالة جيدة .

وقال الاطباء في مستشفى توشيما امس انهم سمعوا حتى الان بوجود ١١٧ حالة لنساء يعانين من فقر الدم وانجبن اطفالاً بنجاح .

وقد افاد البوليس انه تم العثور على المرأة قرب كنيسة هنا وهي في حالة غثيان قبل حوالي شهر ولم تتمكن من اعطاء اسمها بسبب فقدها الذاكرة فيما اكتشف الاطباء انها تعاني من فقر الدم وانها حامل في شهرها السابع .

وقال الاطباء ان المرأة ولدت امس ذكراً وزنه ٢٨٢٠ غراماً وانها وابنها بحالة جيدة بعد معالجتها من فقر الدم .

امريكا مازالت تعطي جوائزها للسوفييت

نيويورك : حصل قائد الاوركسترا روسي الاصل مستيلاف روستروبوفيتش اول امس في نيويورك على جائزة البيرت شفايتزر للابداع والتي تمنح في مجالي الفنون والعلوم .

وذكرت الجمعية الامريكية التي تمنح هذه الجائزة كل عام ان روستروبوفيتش (٥٨ عاماً) حصل على الجائزة نظراً « لحياته الحافلة التي كرسها للموسيقى ولخدمة الانسانية » وبصفة خاصة الموسيقيين السوفييت في المنفى .

وتجدر الاشارة الى ان هذه هي المرة الاولى التي تمنح هذه الجائزة .. التي حصل عليها من قبل اسحق شتيرن .. الى شخصية غير امريكية .

ويحمل متسيلاف روستروبوفيتش الذي يعمل في نفس الوقت مديراً للاوركسترا الوطني السيمفوني في واشنطن .. جواز سفر سويسريا وكان قد حرم من الجنسية السوفييتية عام ١٩٧٨ بعد اربع سنوات من السماح له بمغادرة الاتحاد السوفييتي .



سان فرانسيسكو ـ الولايات المتحدة :

اكد باحث امريكي انه اجرى تجارب ناجحة باستخدام دم صناعي على حيوانات من شانه تخفيف حدة تفشي الامراض التي تنقل عن طريق الدم مثل مرض الايدز .

وذكر الباحث ليوبومير بيوريفتش في تقرير قدم امس الاثنين الى الجمعية الامريكية لاطباء التخدير في سان فرانسيسكو « ولاية كاليفورنيا » ان عملية هذا البديل « تعد الاولى من نوعها التي يستخدم فيها دم صناعي يمكنه تغذية الانسجة بمادة الاوكسيجين » .

واوضح الباحث الذي يعمل في قسم التخدير بمركز روش بريسبيتاريان سانت لوك الطبي في شيكاغو في دراسته ان هذا الدم الصناعي كرات صغيرة يطلق عليها « اريكتروسيت صناعية » تحتوي على مادة الهيموجلوبين وصبغة تنفسية للكرات الحمراء .

واكد الباحث الامريكي ان هذا الدم الصناعي الذي اجريت تجربته على فئران وكلاب وارانب له ميزة امكانية الاحتفاظ بخصائصه لمدة ستة اشهر مقابل ٢١ يوماً بالنسبة للدم الطبيعي ويمكن نقله الى اشخاص من فصائل دموية مختلفة .

واكد الباحث ان هذه المادة الصناعية « يمكن ان تخفض بصورة كبيرة تفشي امراض تاتي عن طريق نقل الدم مثل مرض الايدز » .

غير ان الباحث الامريكي اوضح قائلاً انه على الرغم من ان الدراسات المبدئية تعد « مشجعة » إلا ان الابحاث التي ستجرى على الانسان لن تبدا قبل ثلاثة اعوام على الاقل .





شركة امريكية ارادت ان تعمل مسابقة ضمن اعلاناتها للبحث عن « الرجل النظيف » وتقدم للمسابقة اكثر من ٥٠٠ امريكي لكن الشركة لم تعط احدا منهم جائزتها حتى هؤلاء الذين في الصورة.. وما زالت تبحث عن الرجل النظيف في امريكا !!

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٣٦٢٧٢٦ بالدمام